وهكذا،
في المساء...
يا له من مكان رائع!
مطعم
الأضواء
ماذا؟ ألم تتوقّعي أن نأتي
إلى هنا الليلة؟

ولن تعرفي ما سنتناوله
على العشاء الليلة!
هامبرغر؟
هامبرغر؟ أوه أنا لست شخصاً تقليدياً! لا...
فتحت هذا الغطاء ستجدين أفخم وجبة في العالم!
شرائح سمك الشار، مع الزنجبيل والبصل!

آآآآآه!
أوه لا! ليس ثانية!
سأطلب ما طلباه!

أحذّرك! إن كانت هذه آخر سمكة شار لديهم،
فسأتناول ثعالب البحر المشويّة!

لا تعامله هكذا! إنّه
لطيف للغاية!
وأخيراً وجدتك!

آمل ألاّ يكون قد أزعجكما!
لا، أبدًا!
إليك الهامبرغر يا سيّدي!
رائحته شهيّة!
هذا صحيح! أتريدنني أن أطلب لك واحدًا؟
لا، سنتناول سمك الشار!
ولكنّنا اعتدنا على تناول الهامبرغر في عيد ميلادي!
نعم، ولكن...
لقد حرمت نفسي من الهامبرغر لشهور، لأستمتع بتناوله الليلة!
وهكذا!...
هذا رائع! لا أتخيل عدم تناول الهامبرغر يوم عيد ميلادي... إنه التقليد المفضّل لدي!
أظنّني سأحافظ على تقليديّتي، بعد أن وجدت من هو تقليدي أكثر مني!

النهاية

عزيزي بندق:

لقد أعجبتني قصتك مع ميكي عن التنويم المغناطيسي، حيث نوّمك، وجعلك جرواً صغيراً، ثم عصفوراً... وسؤالي هو: هل التنويم المغناطيسي حقيقة أم خيال؟

عامر عبد الله علي - السعودية

بندق: عزيزي عامر... أعجبتك قصّتي؟ أه يا عامر، فعلاً كانت القصة شيقة وممتعة ومخيفة في الوقت ذاته، أما بالنسبة للتنويم المغناطيسي، فهو حقيقي، ولكن لا يمكن تحويل المنوَّم إلى مخلوقات أخرى، كما حدث معي. وفي الحقيقة، إن ما حدث معي كان حالة نفسية، يعني، أقنعني ميكي أثناء تنويمي، بأنني أستطيع التصرف كالجرو، أو كالعصفور... وهكذا!

إلى الأنيقة بطوطة:

لقد أعجبتني قصتك مع بطوط في «أفكار مدمرة»، ولكن، لماذا اخترت بطوط بالذات؟ ألا تعرفين أنه غبي جداً جداً؟ هاهاها!

منال فالح سالم - الكويت

بطوطة: عزيزتي منال، أريد أن أشكرك أولاً على وصفك لي بالأنيقة... أوه، هذا يسرني للغاية! فأنا بالفعل أحب الملابس الأنيقة، ويسعدني أن يلاحظ أصدقائي ذلك. بالنسبة لاختيار بطوط، فهناك عدة أسباب، وأهمها، أنه الوحيد الذي كان هناك، في ذلك الوقت، ثم أن في بطوط صفات كثيرة أهم من الذكاء، وهي أنه يستحق الثقة، وهو مخلص وشهم، ولا يوفر أي جهد لتلبية رغباتي... أما غباؤه، أو تهوره، «فهو ليس غبياً، بل متهوراً»، فلا يهم مقابل هذه الصفات الثمينة.

عزيزي وودي:

لماذا كنت يا وودي تكره بزيطير، عندما أحضره الأولاد إلى غرفة أندي؟ ولماذا أسقطته من النافذة؟ هل لأنك تريد أن تكون أفضل لعبة لدى أندي، أم أن ما حدث كان مجرد صدفة؟

حاتم يوسف - السعودية

وودي: أهلاً بك يا عزيزي حاتم... رداً على أسئلتك الذكية، أنا مضطر للاعتراف لك بشيء، وهو أنني عند حضور بزيطير، شعرت بالغيرة الشديدة منه، وخشيت أن أفقد مكانتي لديه، بعد حضور اللعبة الجديدة المتطورة. ثم إنني مثل الأغلبية، لا أحب الغرباء، الذين لا أعرفهم. ولكنني بعد أن تعرفت على بزيطير، أصبحت أحبه، أما حادث سقوطه من النافذة، فقد كان مجرد حادث غير مقصود مني، وكما لاحظت، فقد أصبحت أنا وبزيطير خير الأصدقاء في النهاية.

عزيزي ميكي

هل تستطيع الكتابة إليك باللغة الإنجليزية، لتحسين لغتنا؟

ربى العاصي - السعودية

ميكي: أهلاً بك ياربى... في الحقيقة أنا أفضل أن تكتبي لي بالعربية، لأنني أحب اللغة العربية، وأستمتع بقراءتها، بالإضافة إلى أن مجلة ميكي - كما تعلمين - مجلة عربية، وتطبع باللغة العربية، لذلك فمن الأفضل أن ترسلي رسائلك بالعربية، كي نتمكّن من نشرها!

العم دهب (البخيل)!

أنا أراك دوماً في مجلة ميكي، وأقرأ قصص بخلك الشديد، رغم أن لديك كثير من المال، حتى أنك تكاد تسبح في نقودك، بل تسبح فيها فعلاً! فهل أستطيع أن أشاركك؟

دعاء يوسف عبد الرحمن - البحرين

العم دهب: عزيزتي دعاء... هل فقدت عقلك؟ تعلمين أنني بخيل، وأنت ذكرت ذلك في رسالتك، فكيف تتوقعين أن أوافق على مشاركتك لي ثروتي؟ الجواب: كلا.. كلا، وألف كلا! ولكنني مستعد لقبول مشاركتك، في ثروتك أنت، أن كان لديك ثروة، فما رأيك؟ أو... لدي اقتراح آخر... سأشاركك إن ساعدتني في الحصول على المزيد من الثروة، بطريقة ما، فأرسلي لي باقتراحاتك فوراً!

عزيزي بطوط:

أنا من أشد المعجبين بك، ولدي سؤال أود توجيهه لك: لم لا تستقر على عمل معين؟ فأنت تتنقل من عمل لآخر. لماذا مثلاً، لا تعمل حارساً لخزنة العم دهب؟ فأنت تعلم أن فتنة وعصابة القناع يريدون سرقة خزنته بأية طريقة!

خالد سالم البدر - الكويت

بطوط: شكراً شكراً يا عزيزي خالد، على إعجابك الشديد بي، ولاهتمامك بأمري، وهذا شيء طبيعي جداً، نظراً لأهميّتي، وذكائي. أما بالنسبة لاستقراري في عمل معين، فهذا أمر صعب علي، فأنا بطة ذو مواهب وطاقات عديدة، أحب إظهارها في جميع المجالات، وليس في عمل واحد، كما أنني أريد أن أتعلم كل شيء، إن استطعت، لأنني أؤمن أنه كلما زادت معرفتي في الحياة، كلما كنت أكثر نفعاً للآخرين. وهكذا فإن طموحي الكبير، لا يرضيه العمل في وظيفة واحدة فقط. وبالنسبة للشق الثاني من سؤالك، فأنا أرى أن حراسة خزنة العم دهب، مسؤولية شاقة، خاصة، وكما ذكرت، أن هناك العديد من الطامعين المصرّين على سرقتها، مثل فتنة، وعصابة القناع. فهل تريدني أن أعيش حالة حرب دائمة معهم؟ كلا... شكراً على اقتراحك، وأفضل العمل على راحتي، في المجالات التي تعجبني!

والت ديزني
ميكي ودنقل
السيارة الذكية (الجزء الثاني)

سيضطرّان للدوران من هناك!
سأخطّط لشيء يناسب سيّارتهما!

سأوقفهما مهما كان الثمن!

لقد أُصبت بالرشح!
سأطلب منها تنزيل...
... غطاء السيّارة!

الغطاء أصبح في مكانه!
شكرًا!

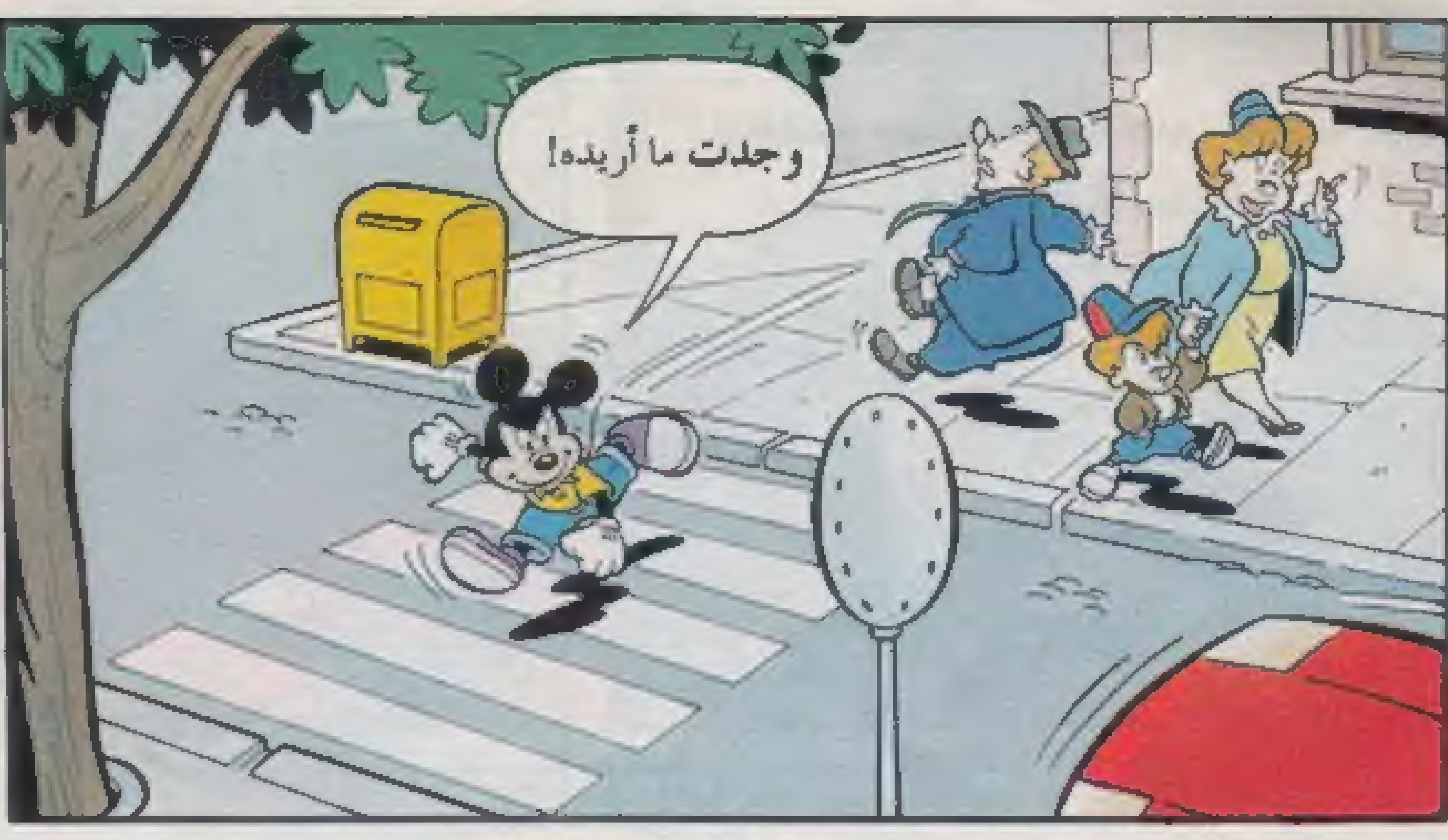
ميكي يجري، وكأنّه كيس هواء!

فششش!

ما هذا؟
أكياس الهواء التي تنتفخ عند الحوادث، أو الطلب!

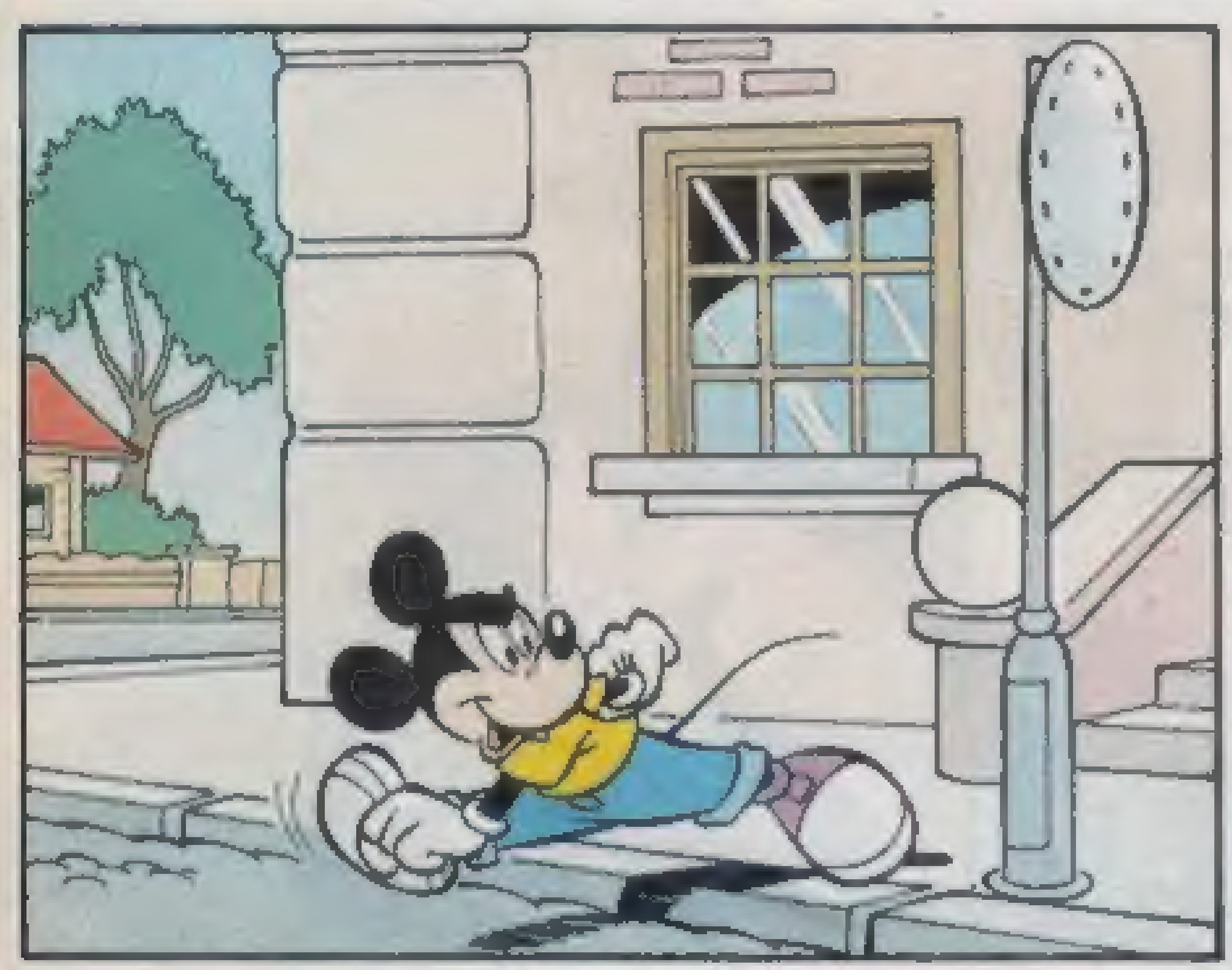
ولكنّنا لم نطلبها، بل لفظها صديقي فقط!
نعم، كان يجري مثل كيس هواء!

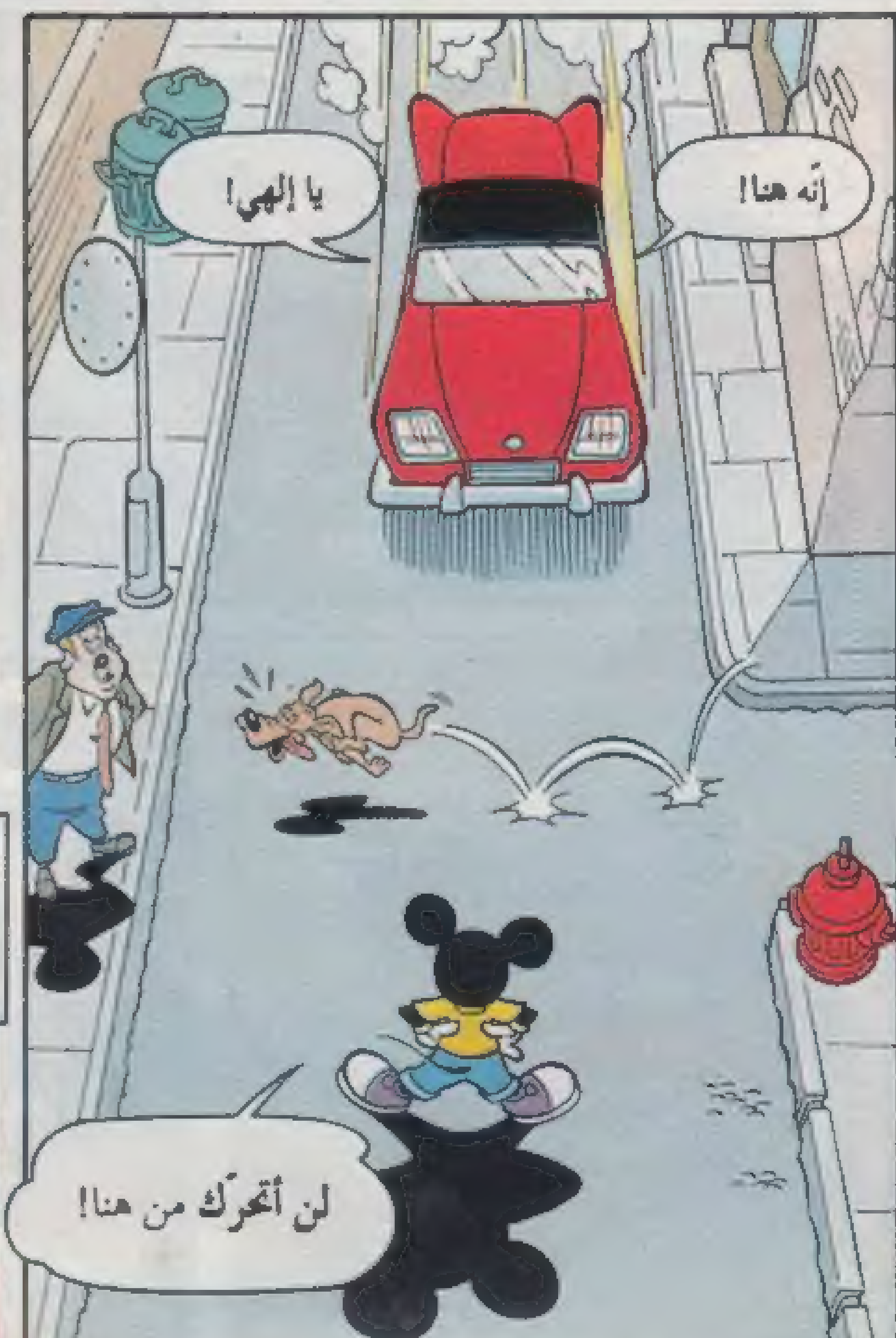
فششش!


وجدت ما أريده!

أووفف!

تحويل
أين اختفى ميكي؟
يبدو أنّه استسلم أخيرًا!

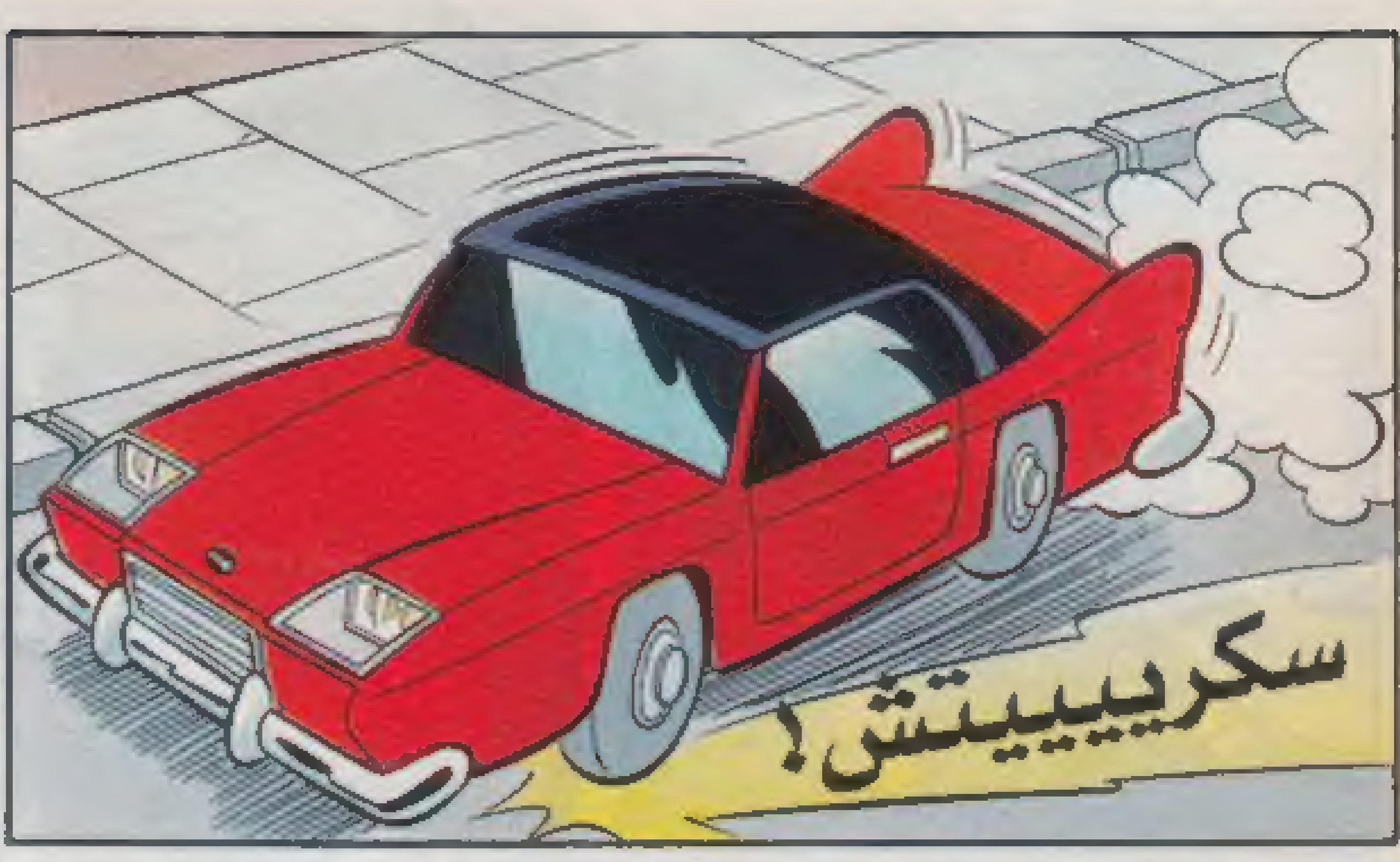



إنّه هنا!
يا إلهي!
لن أتحرّك من هنا!

الكاميرا سجّلت لافتة . . .
اصمتي!

ابتعد عن طريقي أيّها الأحمق!

أين آلة التنبيه؟
استعمال آلة التنبيه ممنوع في المدينة!

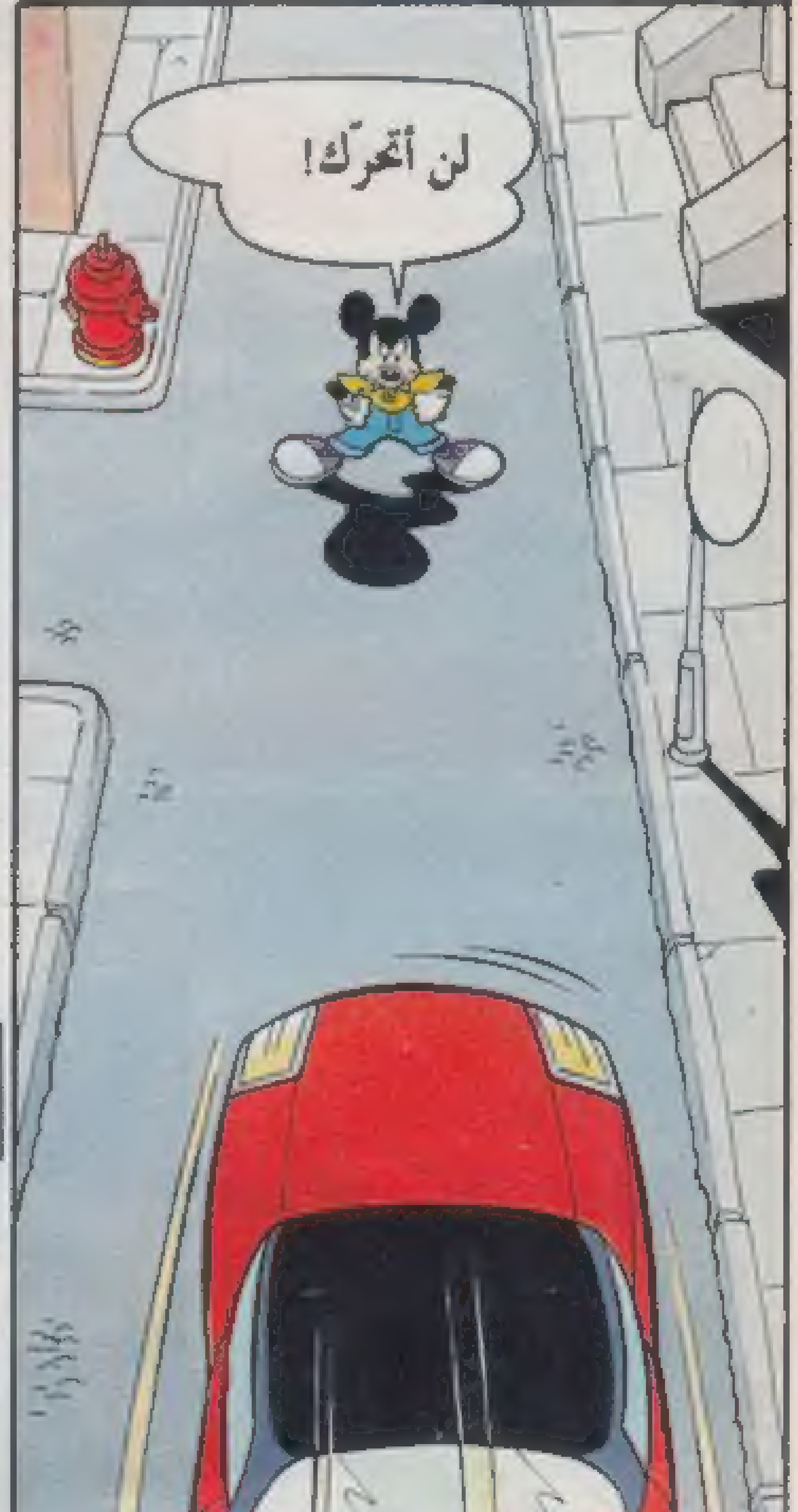

سكرييييتش!

التقطت نسبة عالية من الغضب
عند السائق ، وهذا ممنوع!

أنا؟!
غاضب!!

لقد هدأت تمامًا!
نعم، أعصابه باردة!

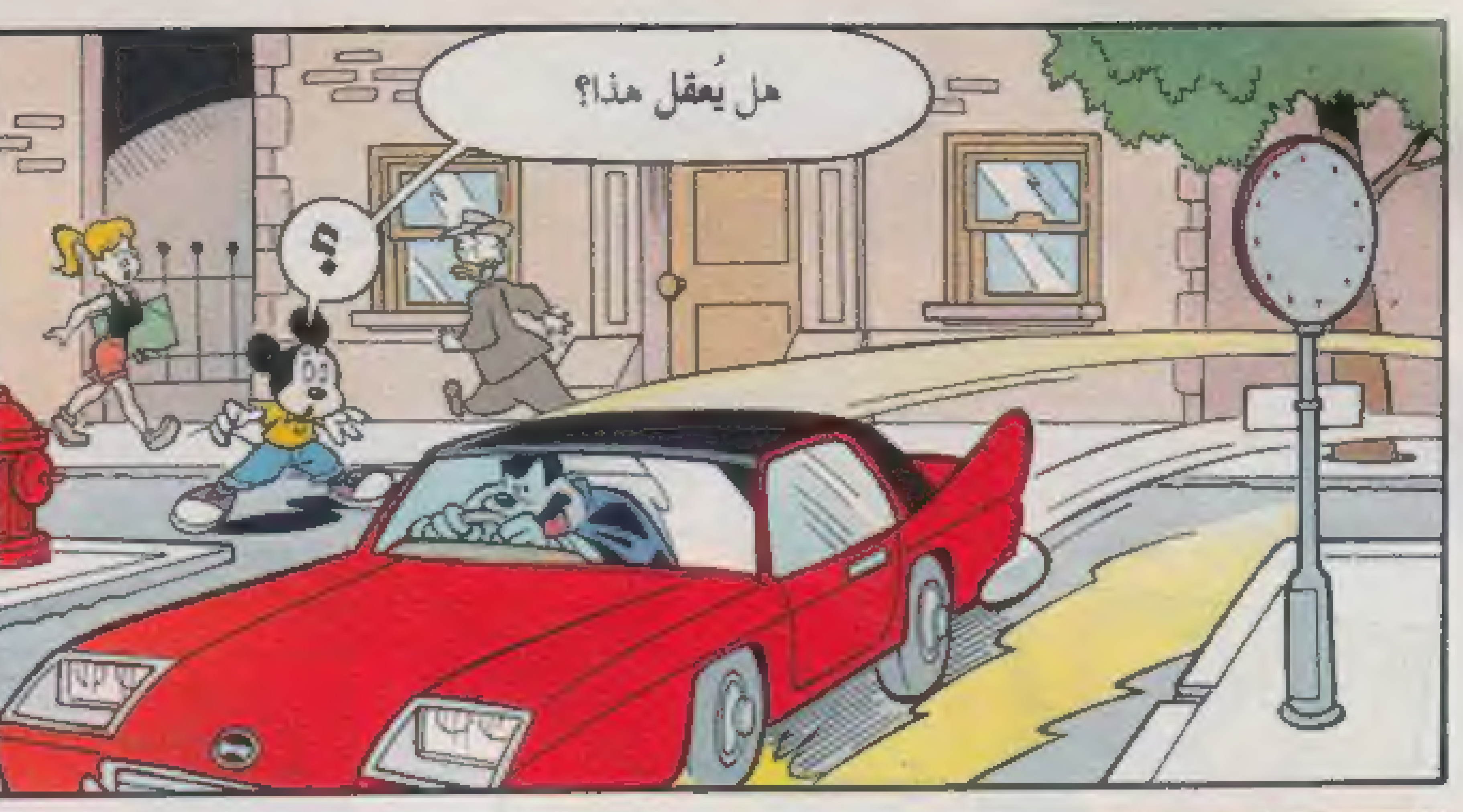
أخيرًا!


لن أتحرّك!

سيبتعد في آخر لحظة!
سيتوقّف في آخر لحظة!

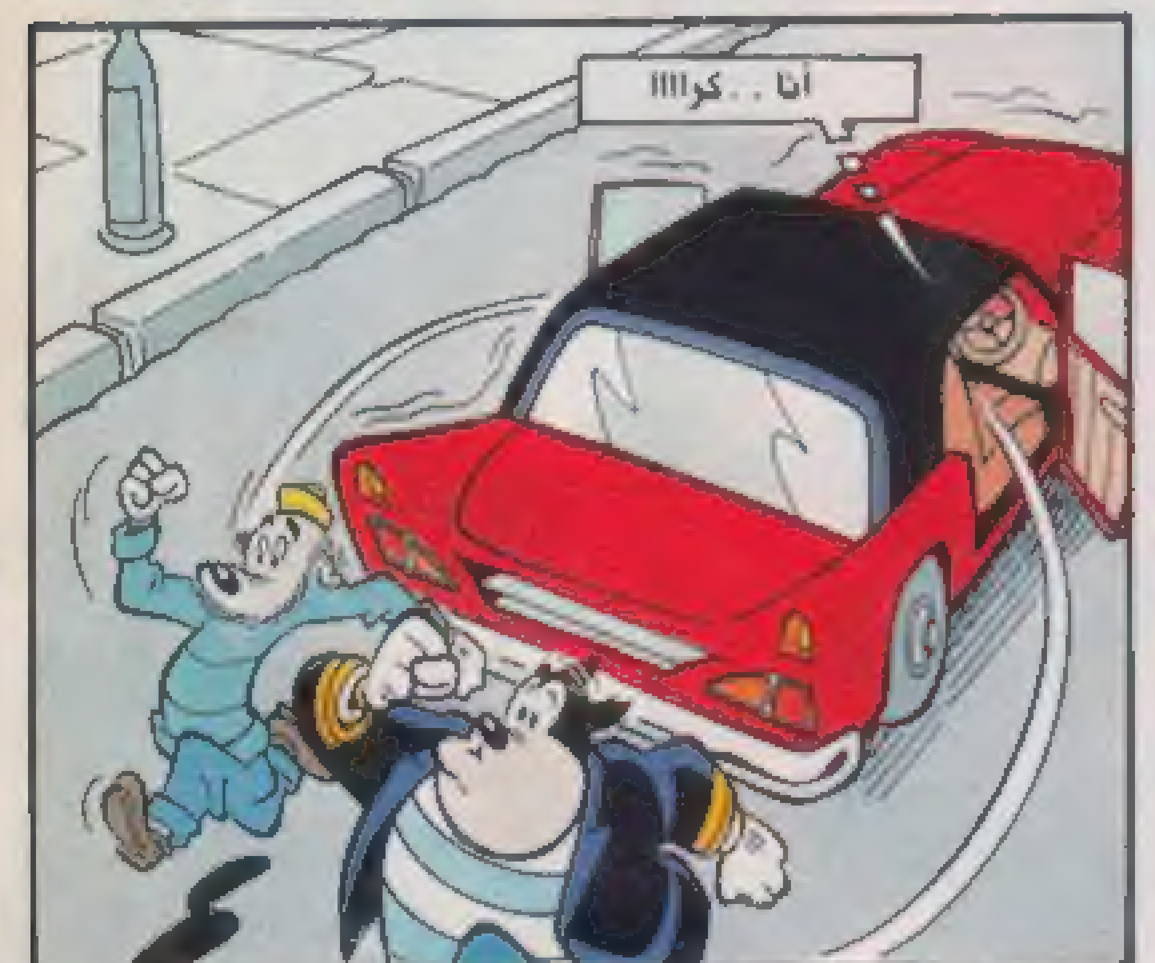
!!
أمامنا عائق!

هذا مستحيل!

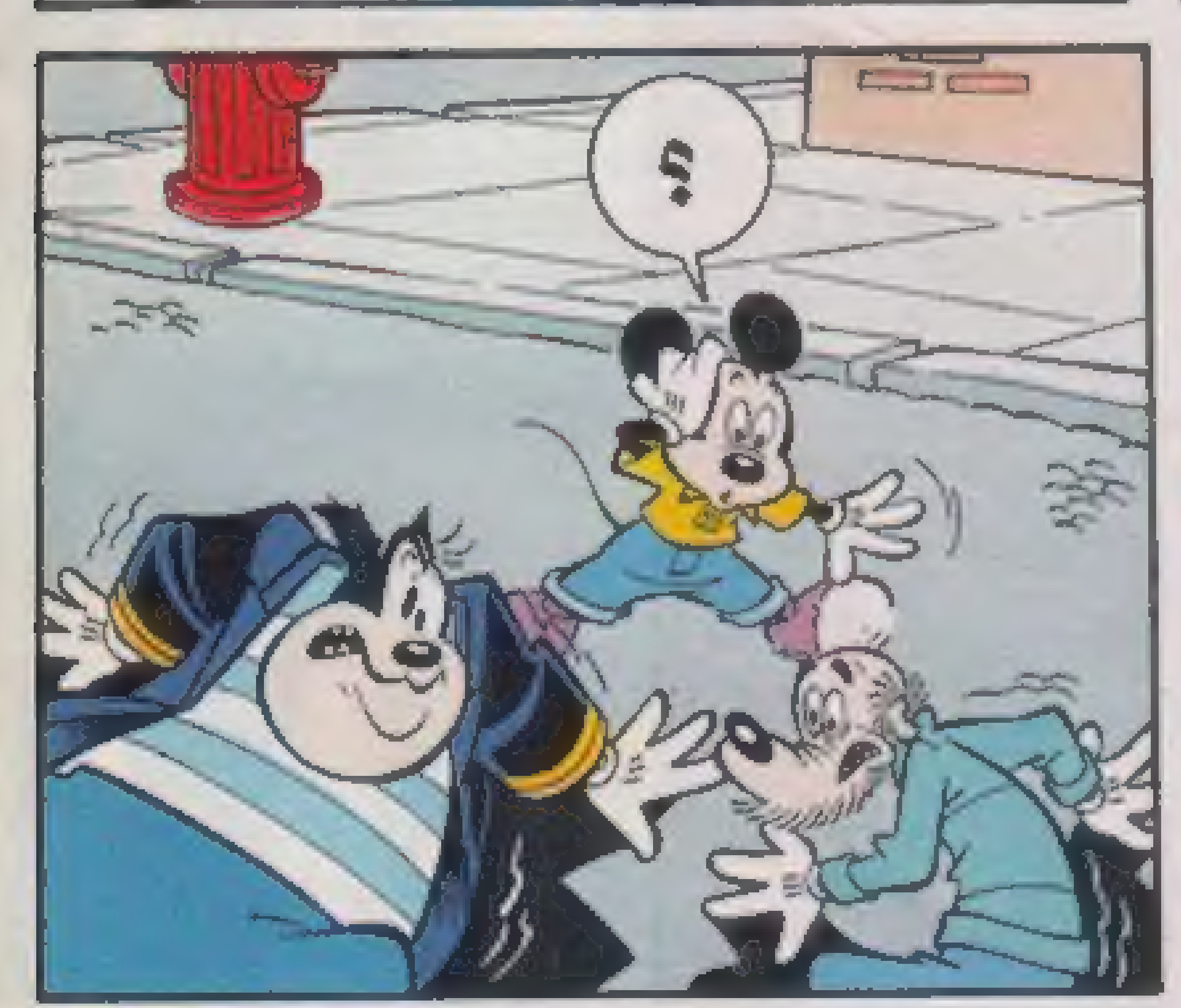

هل يُعقل هذا؟
؟

لقد دخلت في اتّجاه ممنوع!
كنتِ مضطرة إلى هذا!

ولكنّني صُممت بحيث لا أخالف القانون! أنا . . . وررر . . وززز!
اخرج بسرعة!


أنا . . كرا!!!

بوووم!


؟

اركبا، فالسجن بعيد!
لا!
ستمشي!
لا سيّارات...
... بعد اليوم!
السجن
ممنوع
النهاية

ببغاء ذكي

دخل رجل متجراً لبيع الطيور النادرة، وقال لصاحب المتجر:

أريد شراء ببغاء يتحدث بطلاقة، ويفكر على نحو جيد أيضاً.

أشار صاحب المتجر إلى قفص صغير، يقف بداخله ببغاء جميل، وقال:

لدي طلبك يا سيدي... ها هو ذا!

سأله الرجل باهتمام:

كم يبلغ ثمنه؟

فهز صاحب المتجر كتفيه وقال:

لست أدري... يمكنك أن تساومه بنفسك!

تهاني داغستاني - السعودية

مشكلة معقدة

قال رجل لصديقه اليائس:

أتعتقد أن مشكلتك معقدة؟ إذاً اسمع مشكلتي. لقد أقرضت شخصاً أربعة آلاف درهم كي يجري جراحة تجميلية، والآن لم أعد أعرف شكل وجهه الجديد، لأطالبه بالنقود!

علي منصور الشواف - الكويت

بيجر

كان أستاذ يحاضر أمام طلبته في المدرج الجامعي، فسمع دقات «بيجر» أكثر من مرة، فطلب ممن يحمل البيجر مغادرة القاعة. وبعد لحظة لم يجد أمامه سوى طالباً واحداً، فسأله الأستاذ: أليس لديك بيجر؟

فرد الطالب: كلا، بل لدي هاتف متحرك!

غادة مسلم بامساعد - السعودية

الأخبار

الأول: دعنا نذهب.

الثاني: انتظر حتى تنتهي الأخبار.

الأول: ولماذا طالت الأخبار اليوم.

الثاني: يبدو أنها آخر حلقة.

عمر محمد باحسن - السعودية

أسماء الفائزين في مسابقة «أين الحريق؟» من ليجو

الإمارات العربية المتحدة

رنا حسن سبيتي

ناردين ميلاد مفيد

المملكة العربية السعودية

وليد سعد المالكي

وليد أحمد تنكل

مازن محمد المحيني

الأردن

عثمان صادق كلبون

قطر

هبة محمد خيري

البحرين

عبير عبد الجليل الملاح

عمر خالد الحمر

الكويت

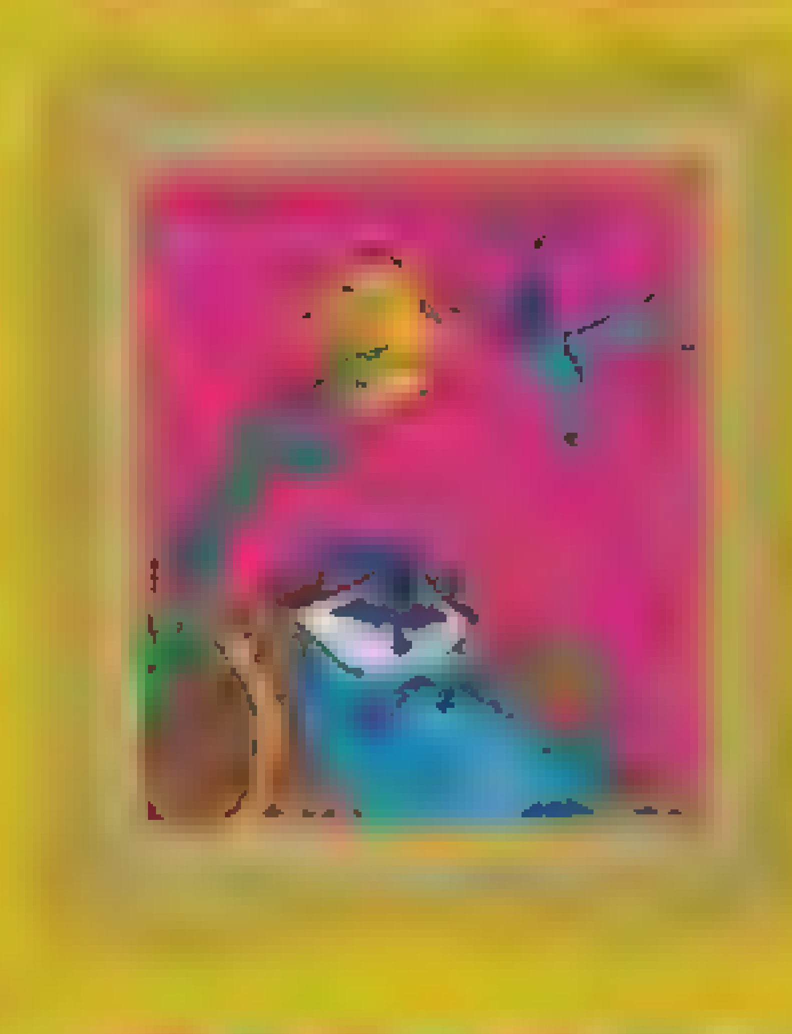
وليد خالد

خالد مرزوق العدواني

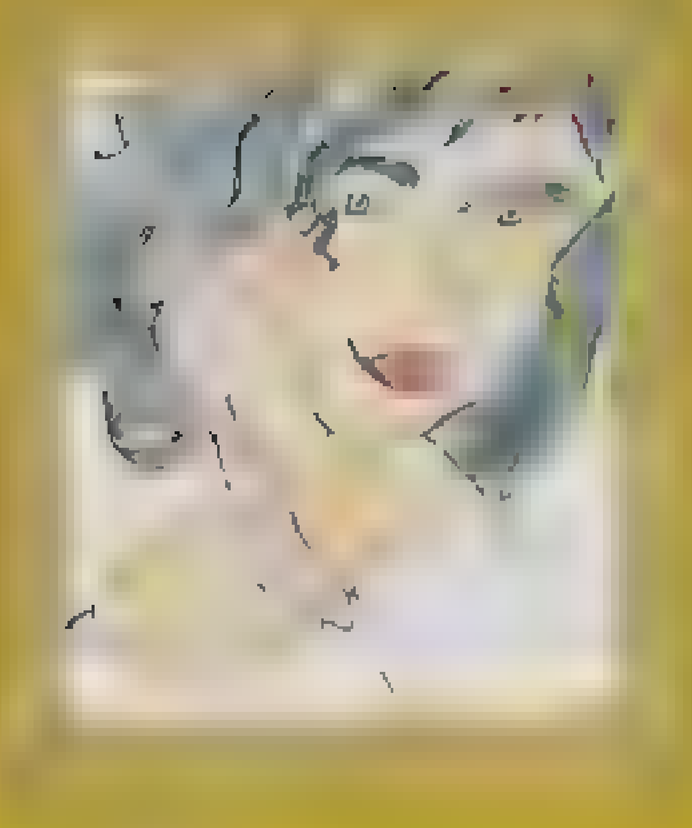
تركي محمد السويدي
قطر
زينب و عائشة حسن نبار ٦ و ١٤ سنة
السعودية
محمد زكي حسن محمد ١٢ سنة
البحرين
سعد سامي السويدي ٧ سنوات
إمارات

عائشة سالم السويدي ١٢ سنة
الإمارات

سعود طه، ١٢ سنة
الإمارات

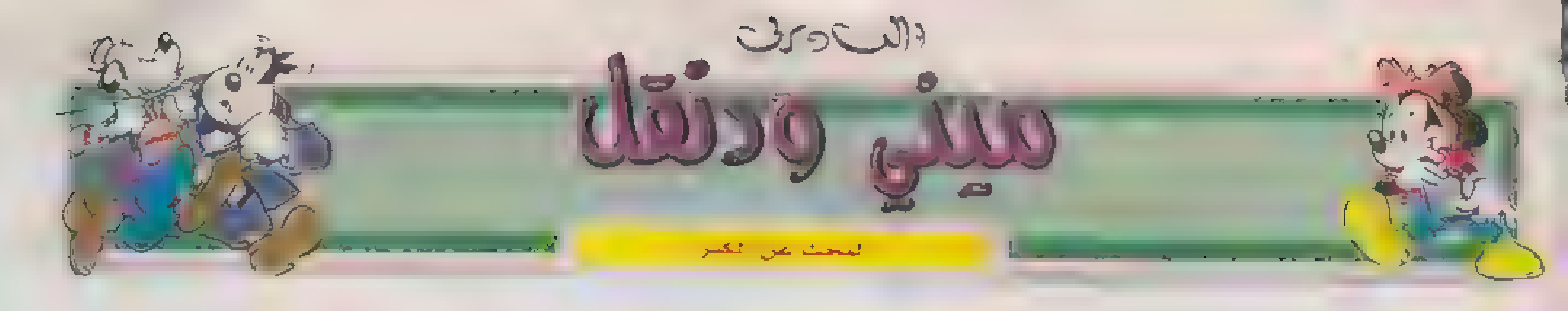


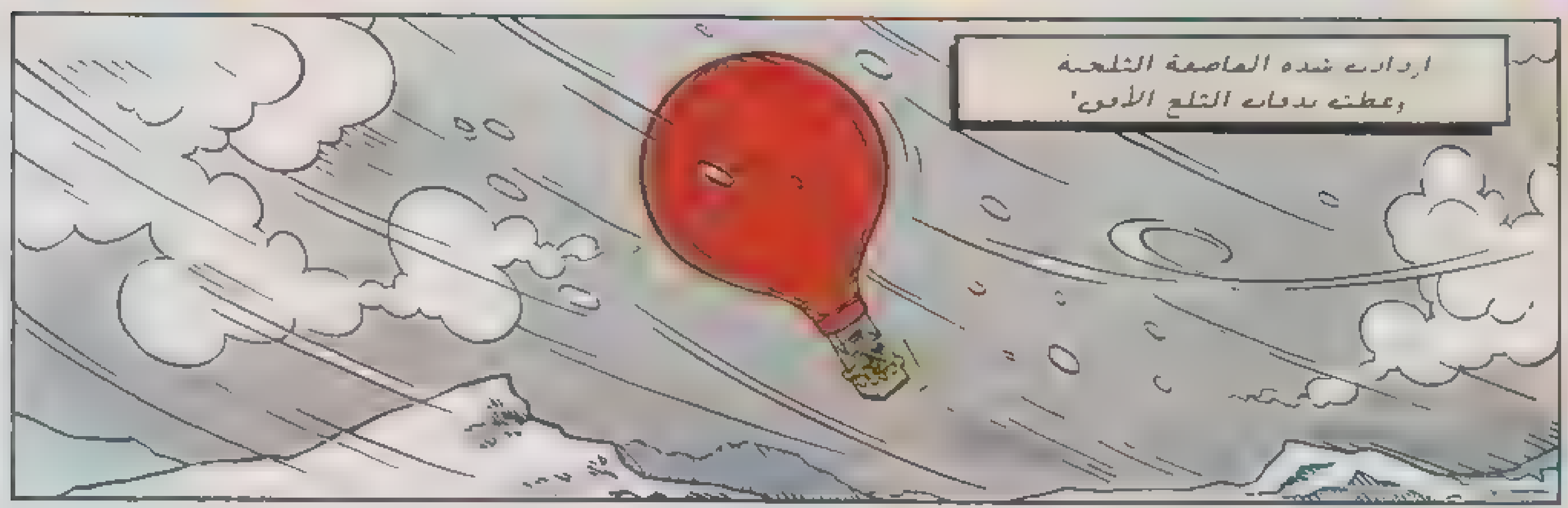
حصة إسماعيل عطار، ١٢ سنة
الإمارات

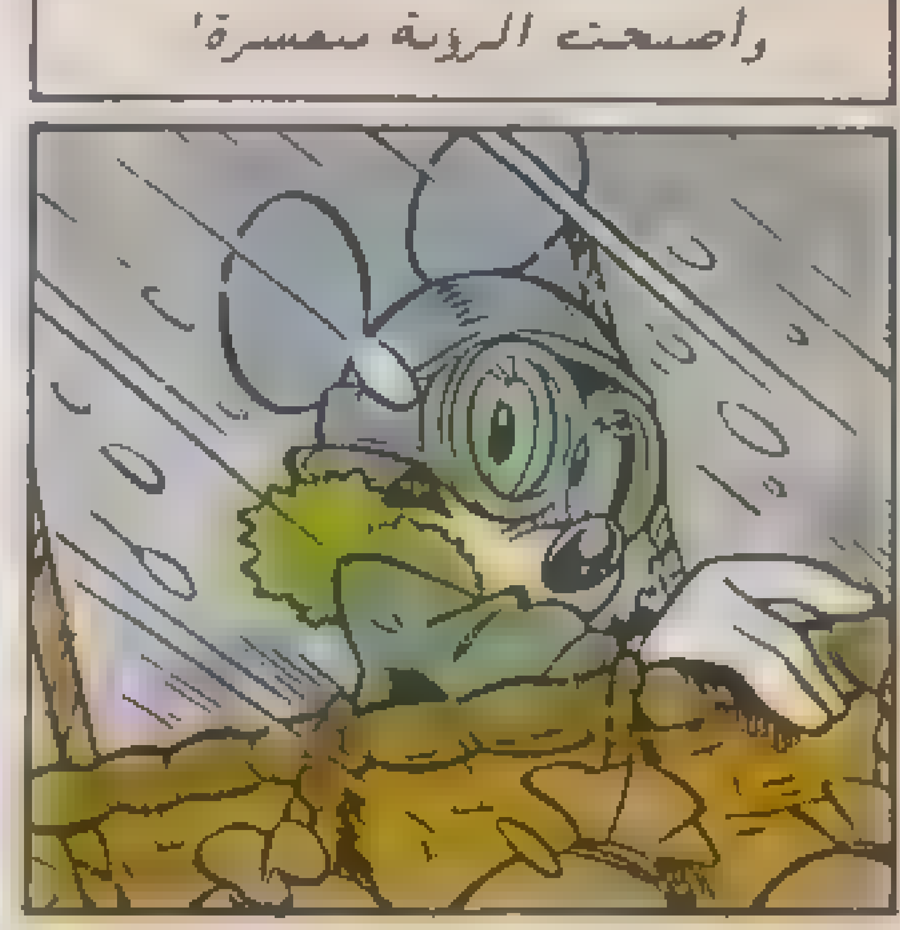


لطيفة طلال الحصان، ١٠ سنوات
الكويت

رنى حسين أمين ٩ سنة
[illegible]


والت ديزني
ميني ودنقل
البحث عن الكنز


ازدادت شدة العاصفة الثلجية
وعطت بدفات الثلج الأولى!


وأصبحت الرؤية متعسرة!

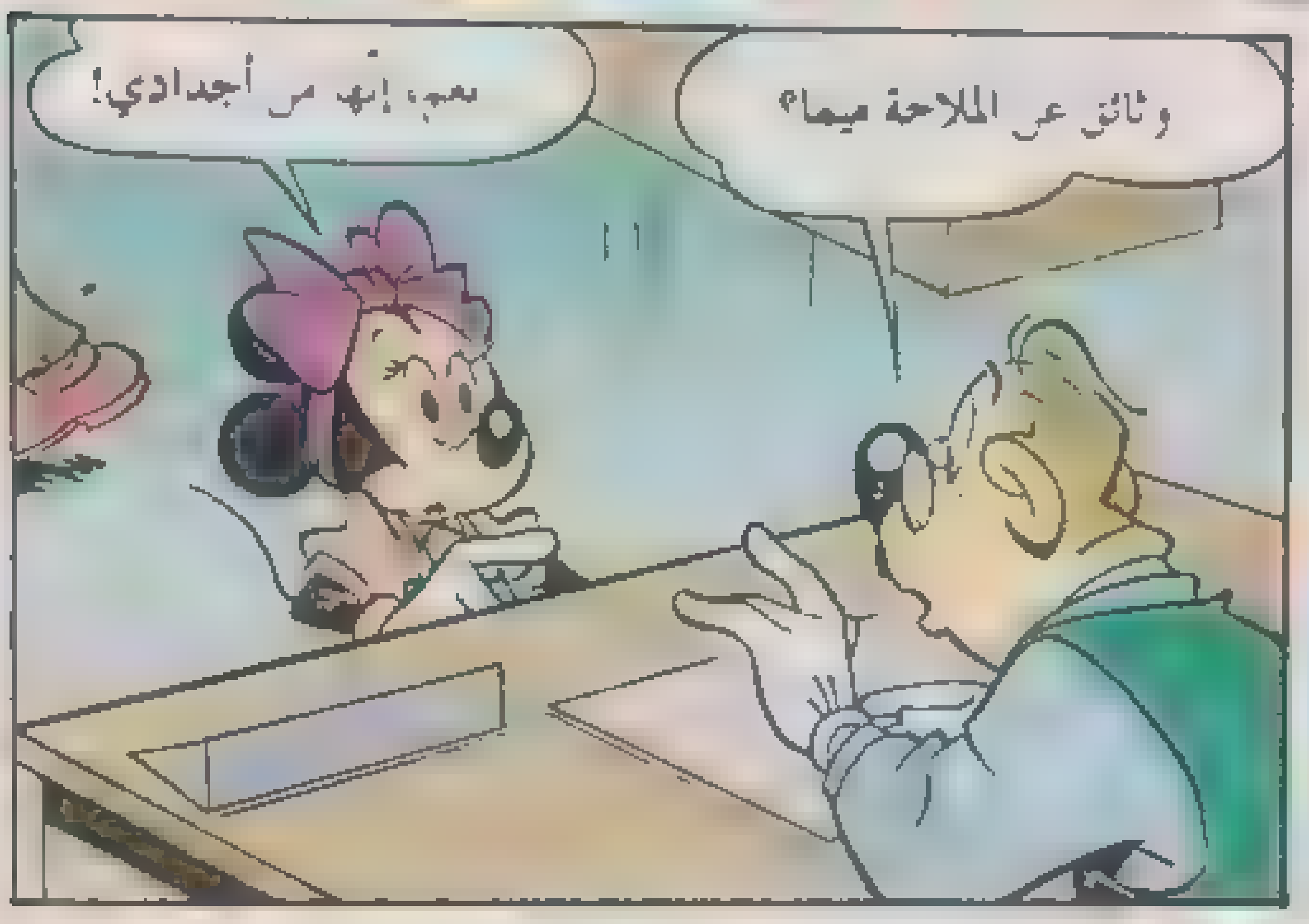
الأرض تجري تحتي وبزداد سرعتها ولكن
ارتفاعي ثابت!

لا أدري كم من الوقت
سأتحمل!

أهم شيء هو ألاّ أفقد الكنز،
و... أوه! نهاية الرسالة ناقصة!

ترويه أخت جدتي
ميما عن مغامراتها
في ركوب
المنطاد، شيق

سأذهب إلى المكتبة، علّني
أجد المزيد!

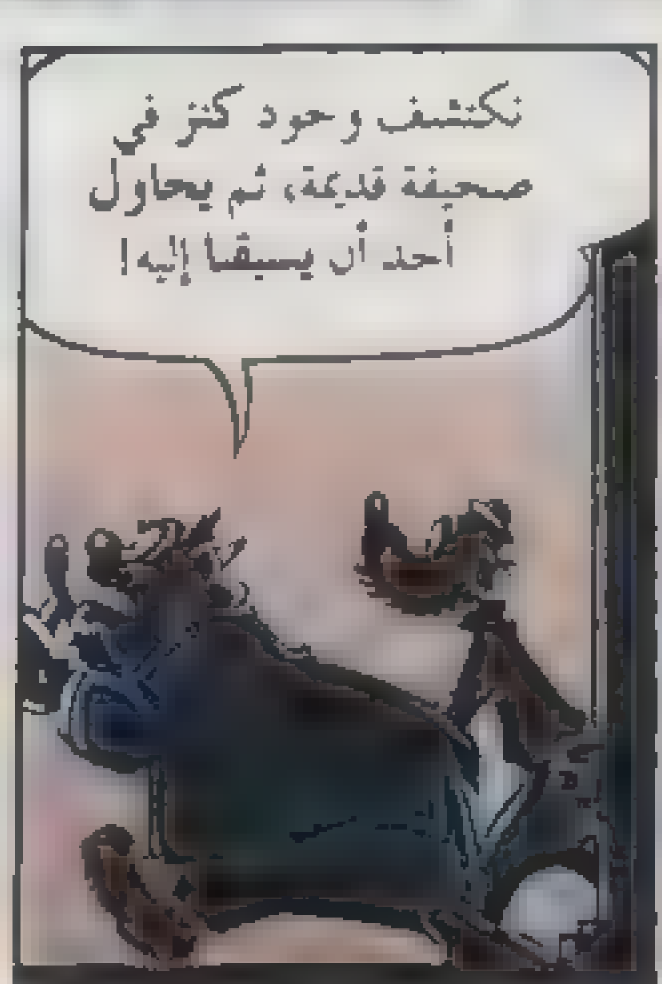

وثائق عن الملاحة ميما؟
نعم، إنها من أجدادي!

لا شك أنني سأجد وثائق أخرى عنها. تفيدني أكثر
من هذه الرسالة!

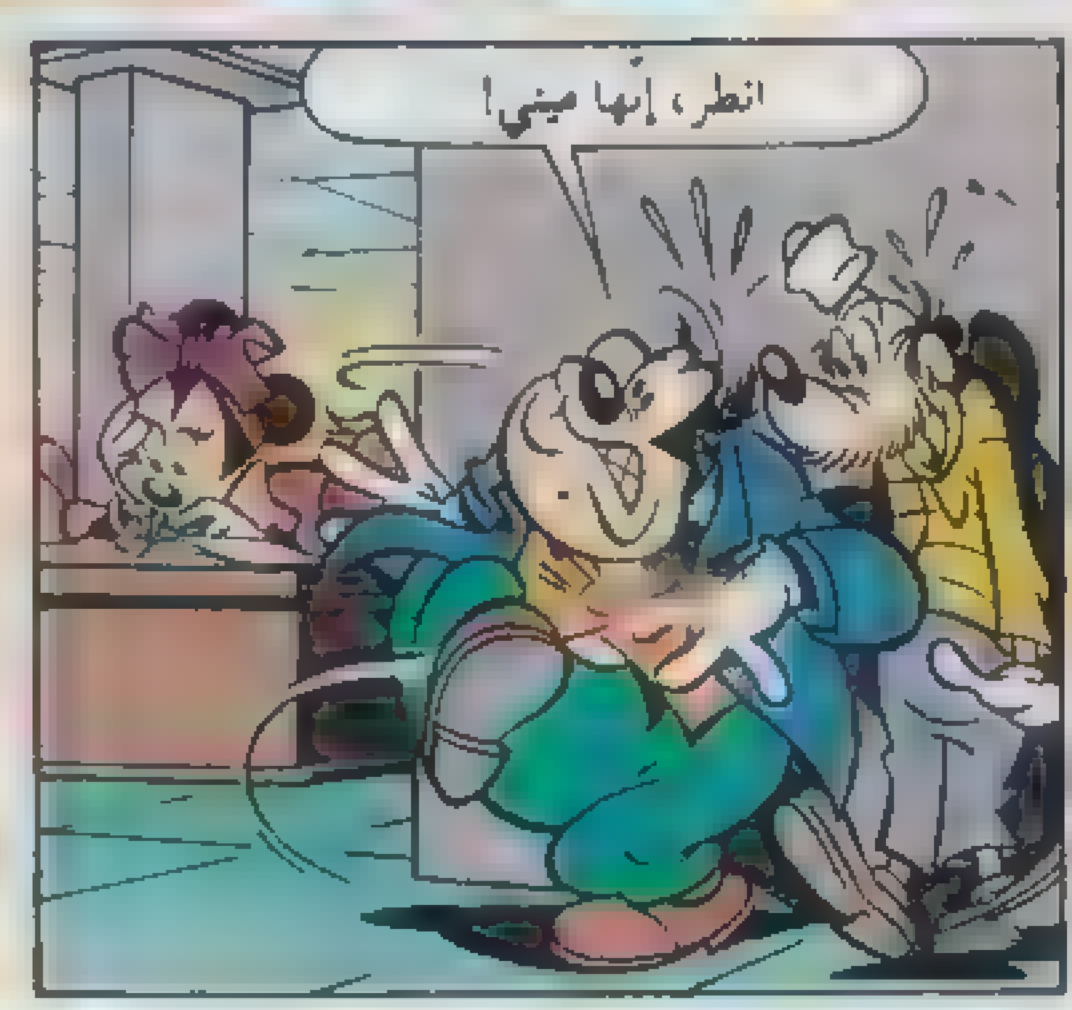
وبعد قليل
يا لها من سيدة رائعة متميزة!

ولكن
وثائق عن الملاحة ميما؟ لا يمكن، فهناك من سبقك إليها!

من؟
لا أعرف، هذا يغيظني!
آه


نكتشف وجود كنز في صحيفة قديمة، ثم يحاول أحد أن يسبقنا إليه!

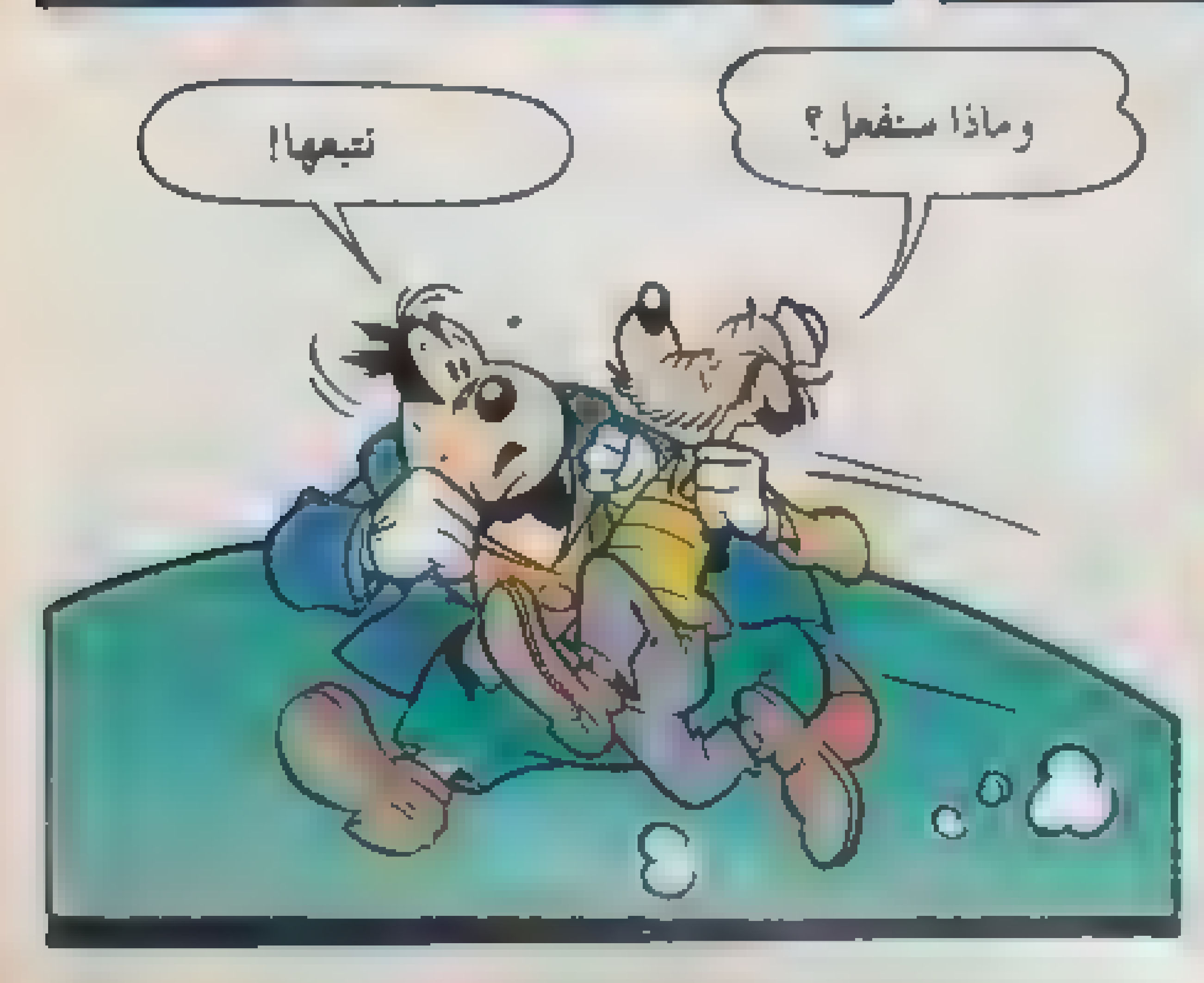
ترى من؟... آه!


انظر، إنها ميني!

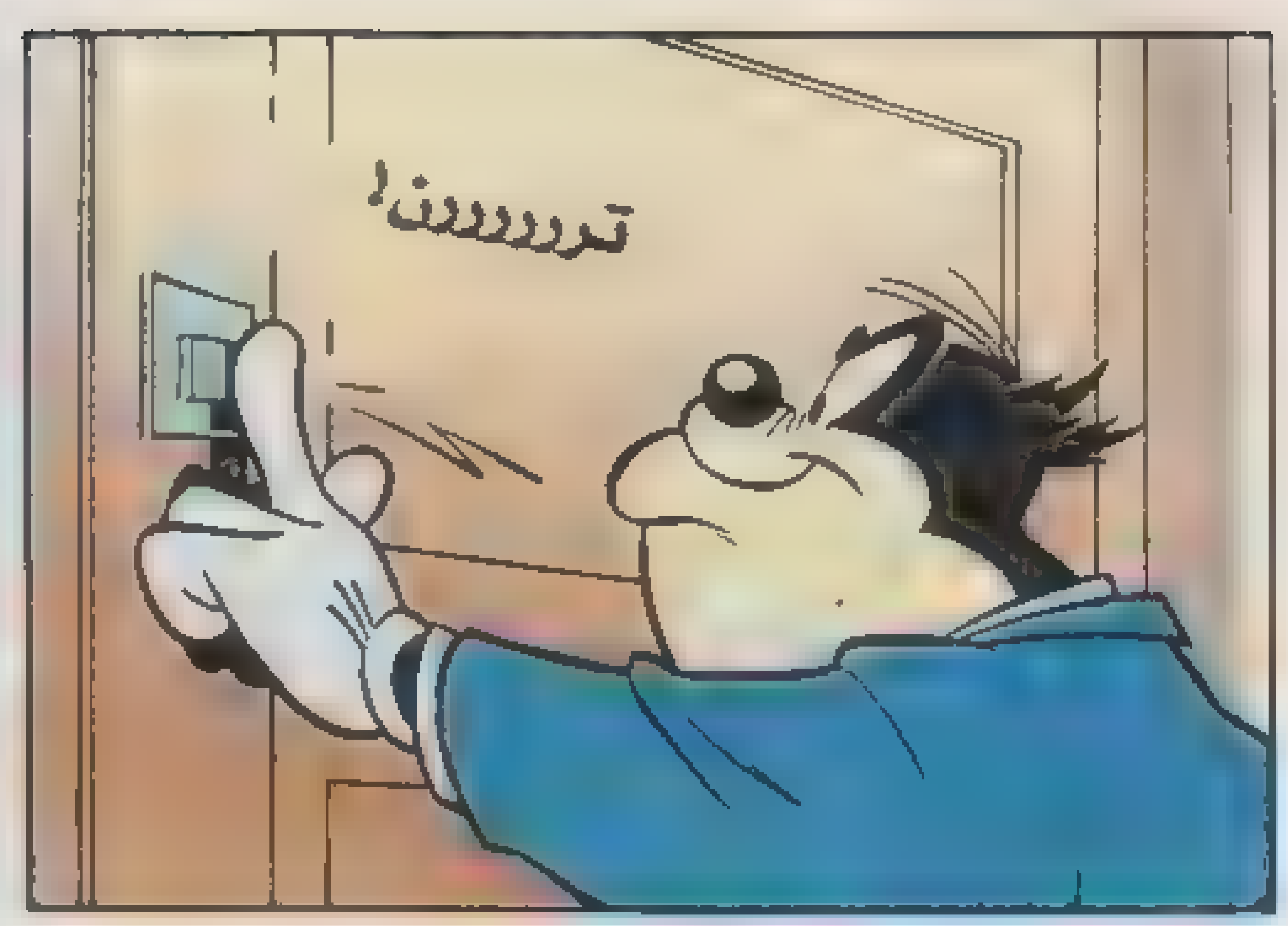
وما دخلها في الموضوع؟
خمّن!

بالتأكيد هي أيضاً تحاول الوصول إلى الكنز!

أتعتقد ذلك؟
بل متأكد منه!


وماذا سنفعل؟
نتبعها!

أأنت حفيدة
الملاحة ميما؟
نادي الملاحة الجوية
أوه... الشبه واضح! إنك
صورة منها!
شكراً!
كم تسعدني معرفتك! هل
أستطيع خدمتك؟
بكل تأكيد!
أريد القيام برحلة الكنز
التي قامت بها ميما!
الكنز! كنت
على حق!
فهمت!
لكنّا لسنا في المكان المناسب! ليس
لدينا هنا سوى طائرات!
أعرف!
لكنّي جئت لسؤال
عن عنوان!
الأخوان «ميرو» و«سيرو»!
٣٦ شارع الصيغ! يمكنك معهما القيام برحلة في
المنطاد، دون مشاكل!
شكراً!
يجب منعها من
الرحيل قبلنا! هيا أسرع!
ها ها ها!


ترررررررن!

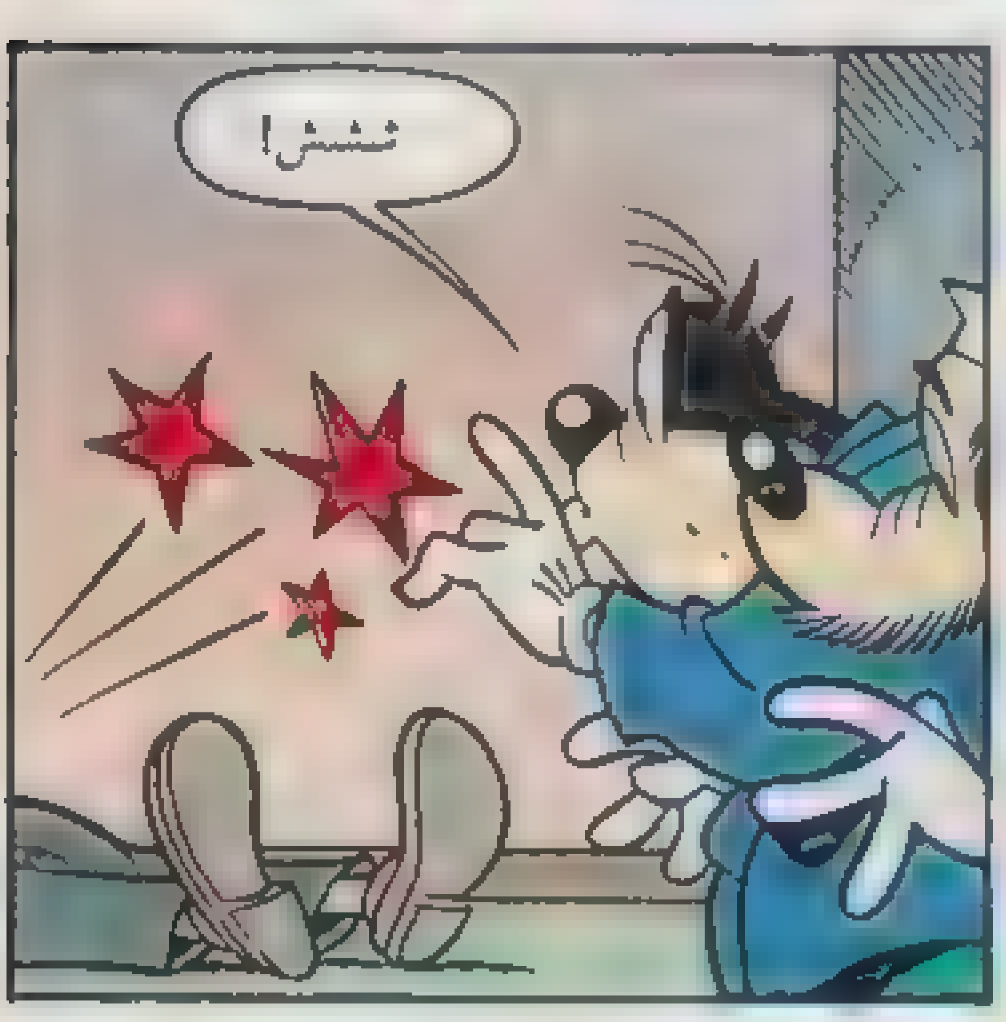
نعم، أيها السادة؟
أستاذ ميرو للبالونات، والمناطيد، وشهادات الملاحة الجوية؟

نعم!
ونحن دنقل ومهلوي للنصب والسرقة!

بووف!
آآآي!

ماذا يحدث يا ميرو؟ ما هذا الصوت؟

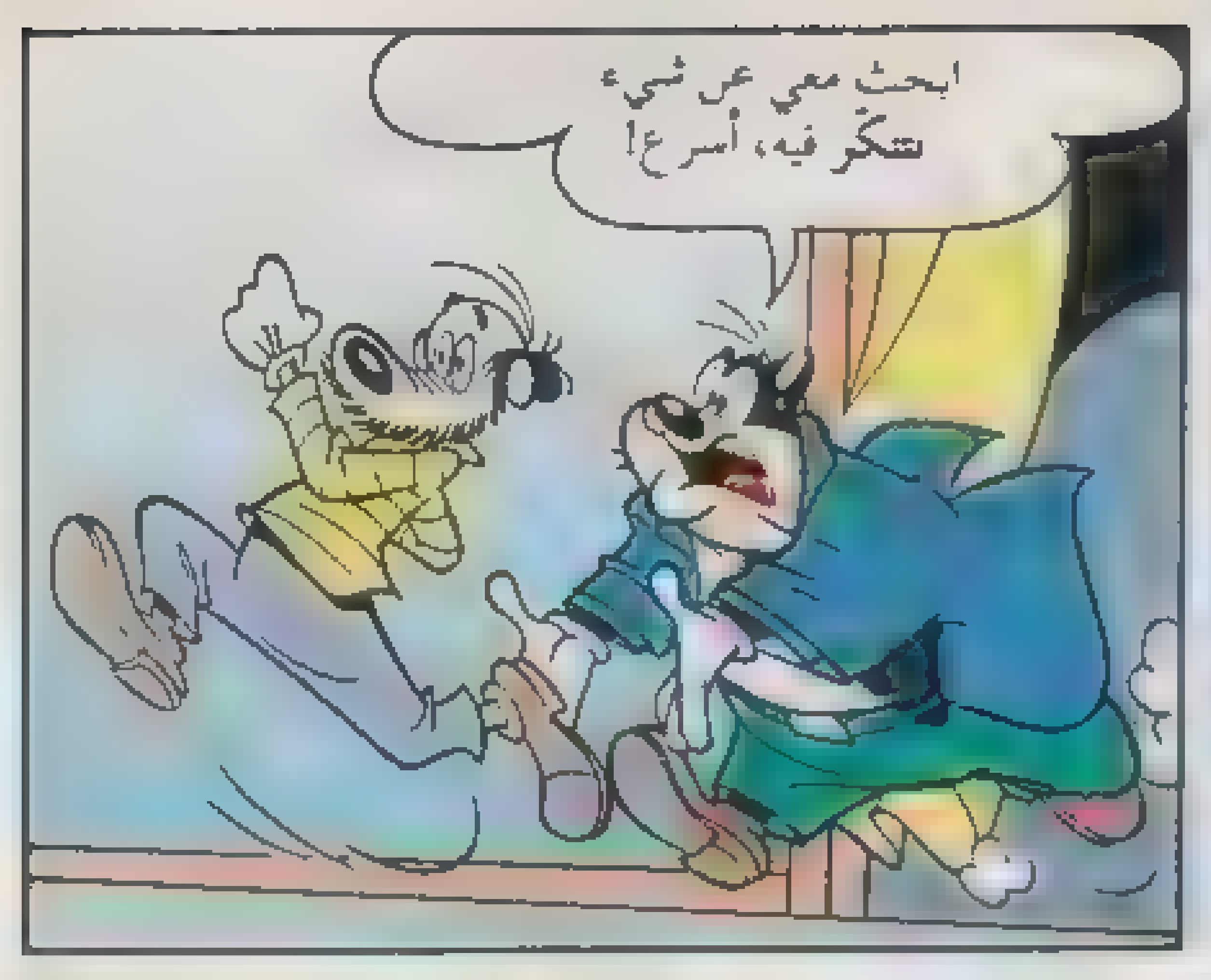
طرررااخ


ششش!

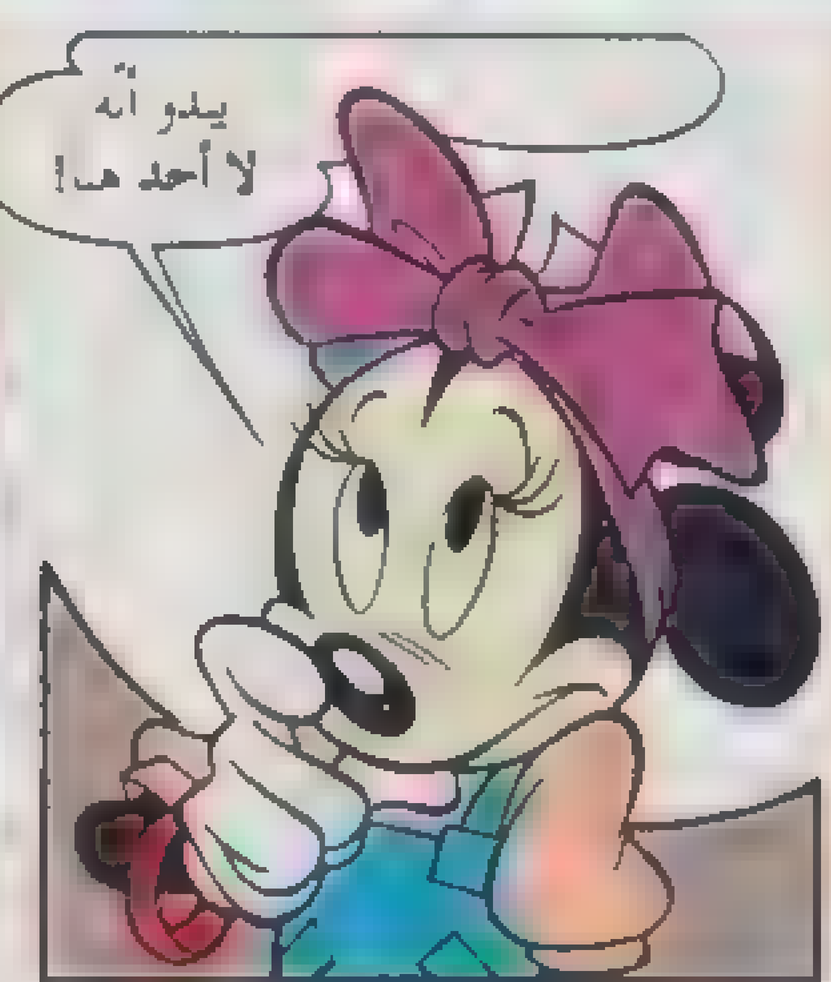
بسرعة، ساعدني في وضعهما داخل الخزانة!

بعد ذلك ...
ترررن

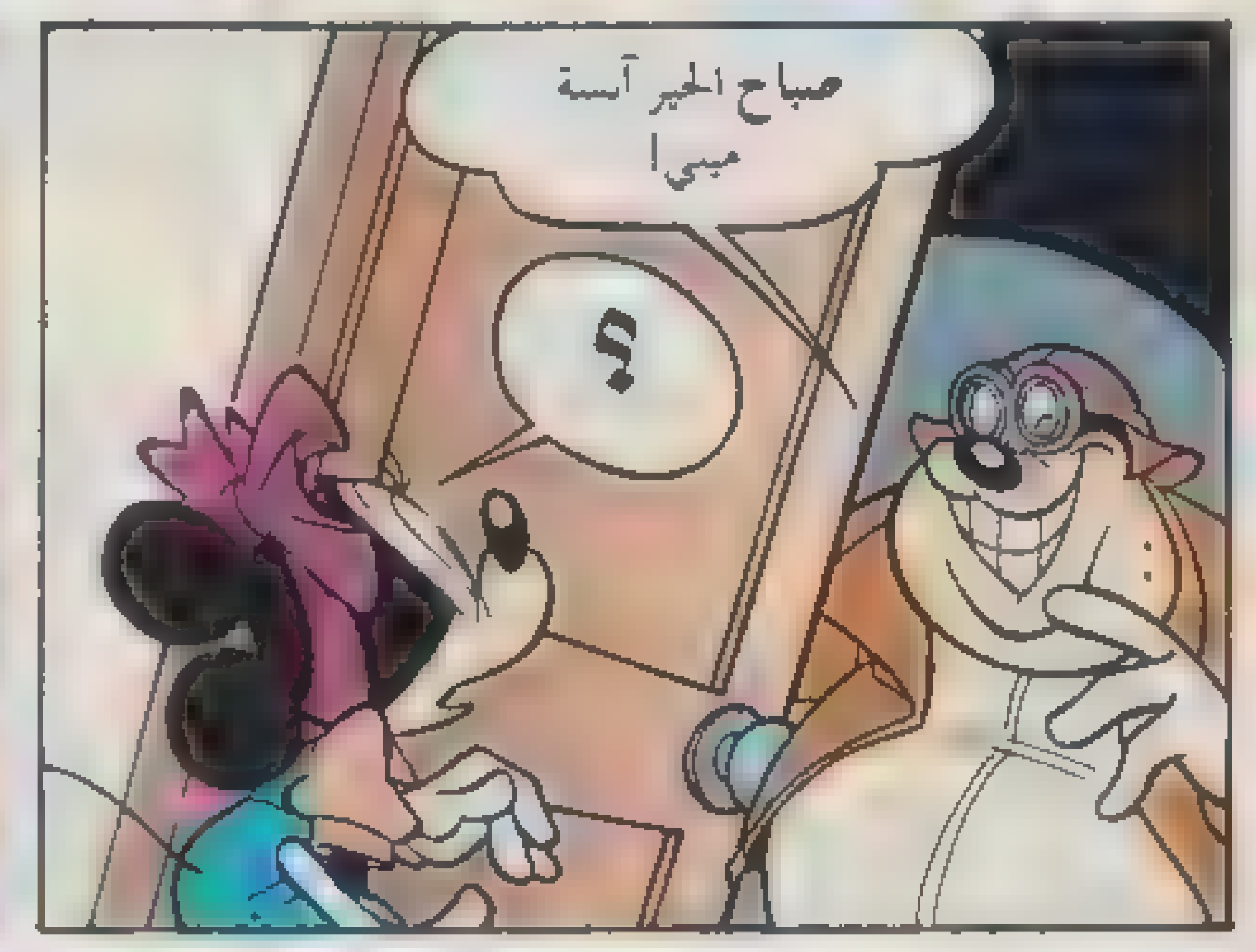
أكيد أنها ميني!
طراااك

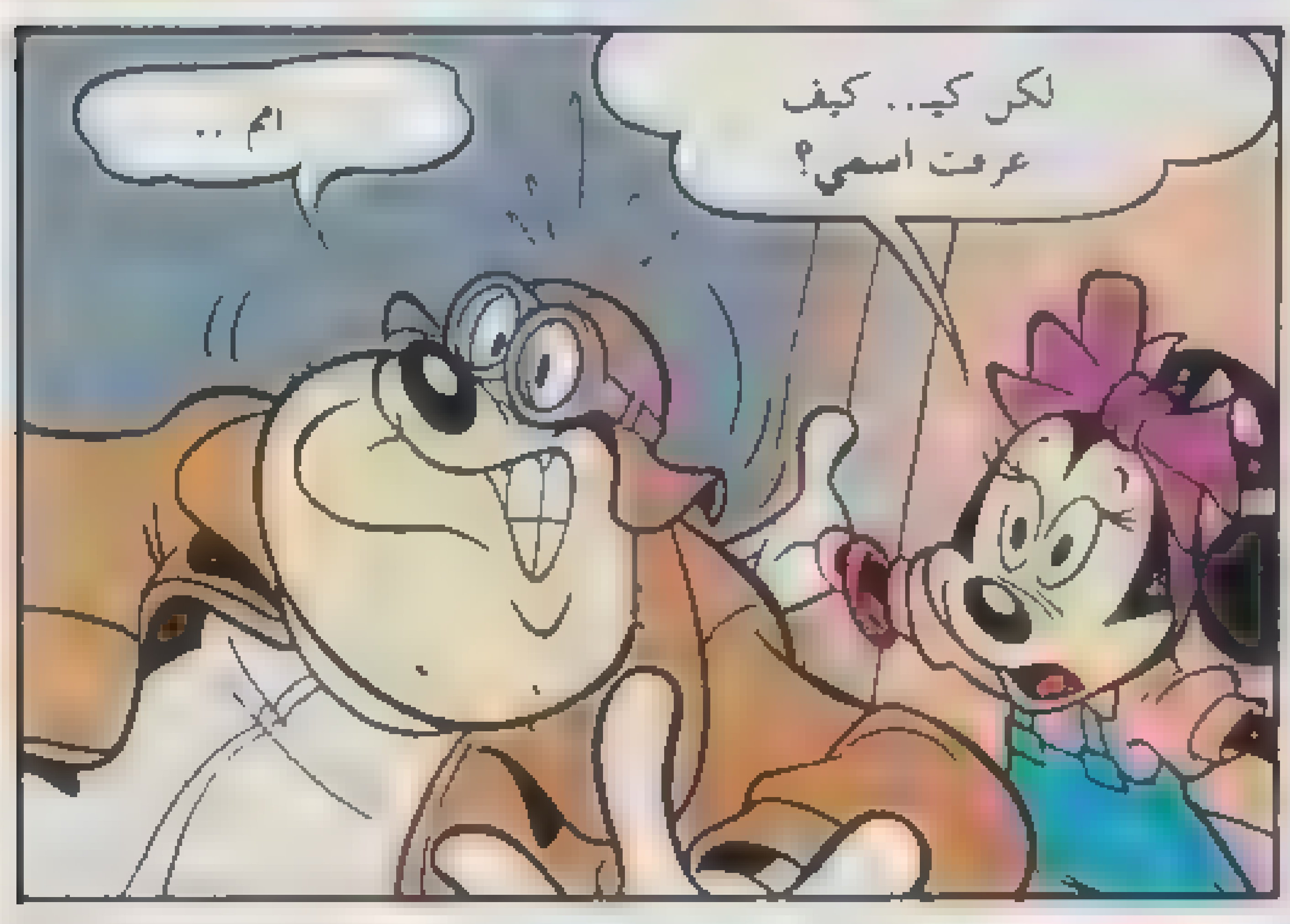

ابحث معي عن شيء تتنكر فيه، أسرع!

ترررررن


يبدو أنه لا أحد هنا!

طك طك


صباح الخير آنسة ميني!
؟


لكن كيـ.. كيف عرفت اسمي؟
إم..

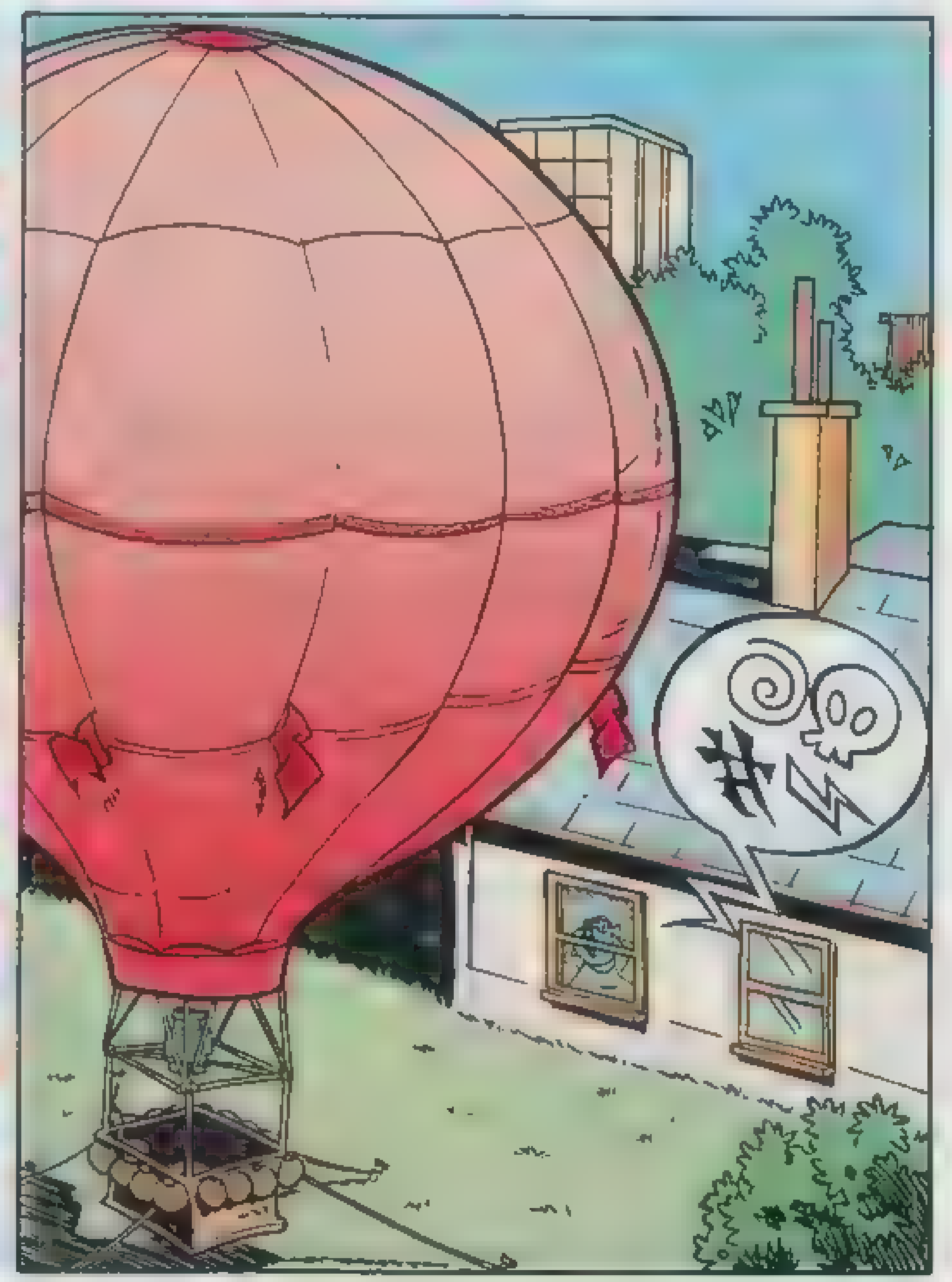
اتصل بنا نادي الملاحة الجويّة!
أيّة خدمة؟

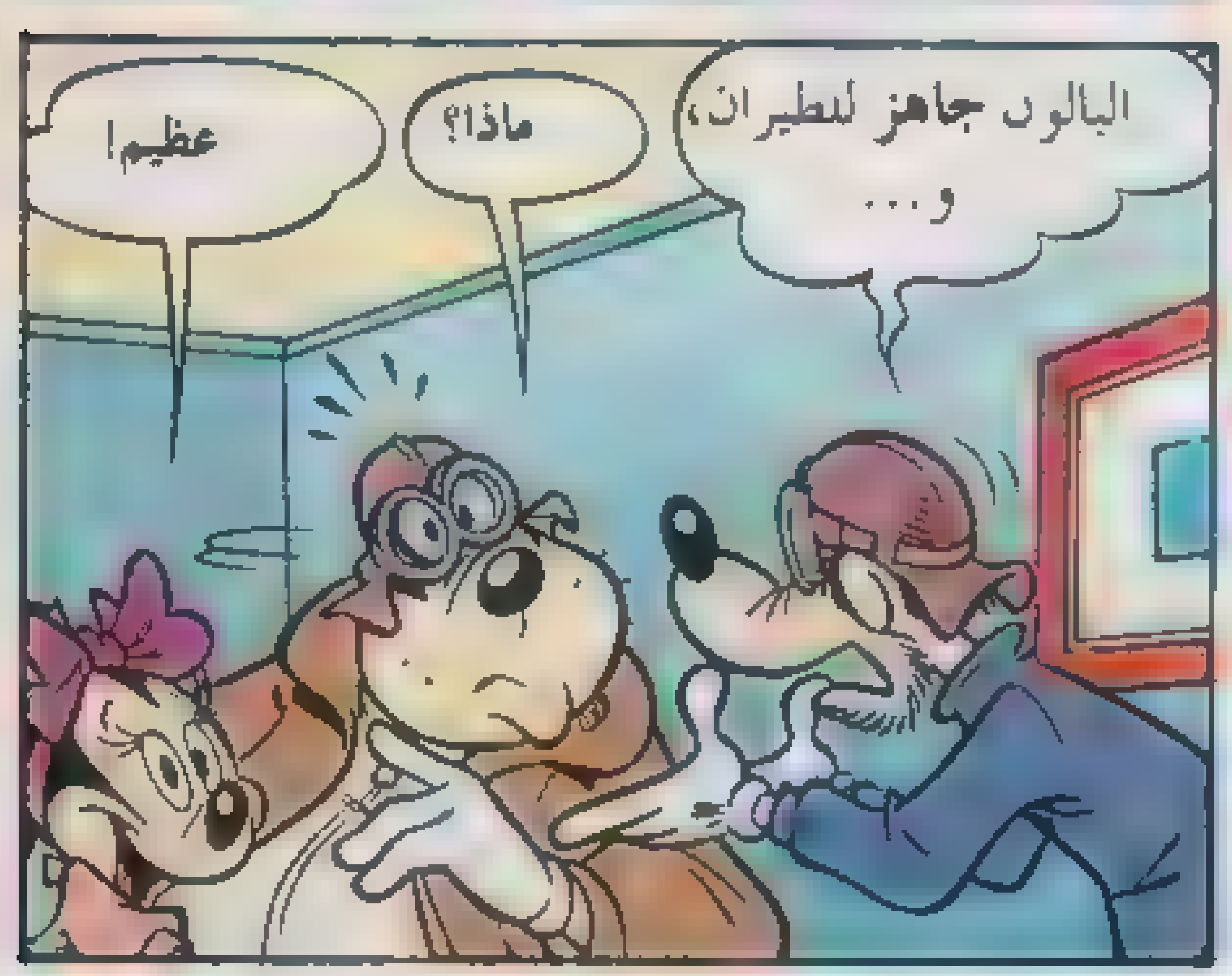
هل يمكن أن تأخذني في رحلة بالمنطاد؟
بالمنطاد؟ هذا أمر مستحيل!

إذ لا توجد لدينا مناطيد حاليا!
ولكن، ما هذا؟

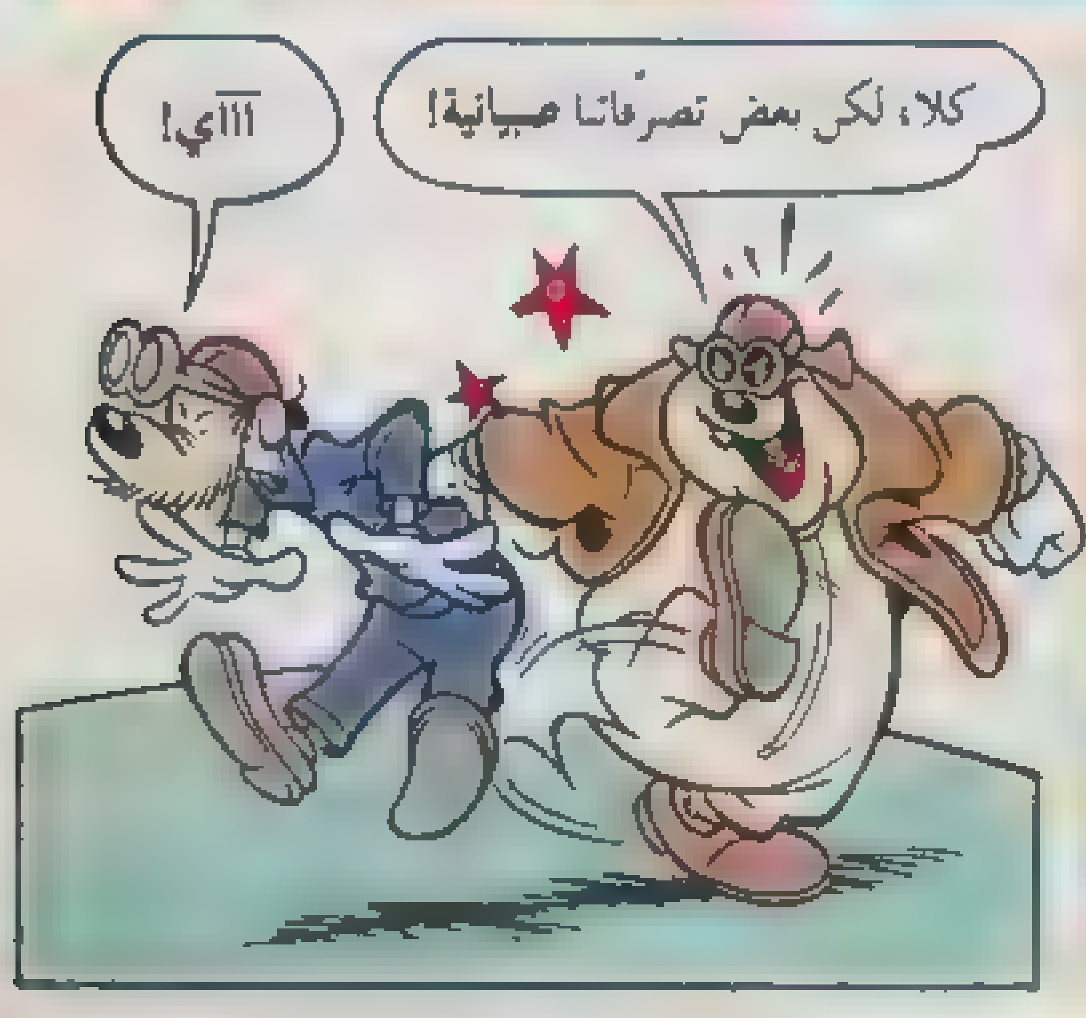
ماذا؟ أي هذا؟ أين؟
هناك في الخارج!

آآه... أووه! لا!

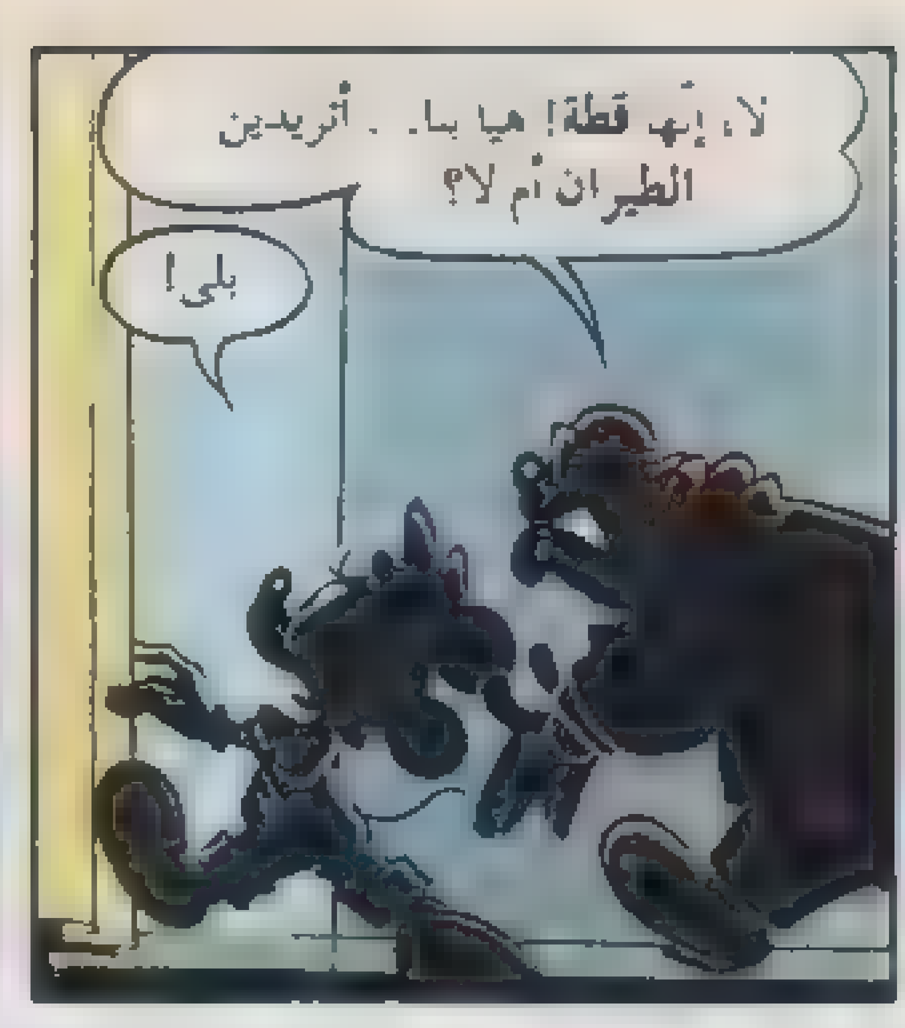



البالون جاهز للطيران، و...
ماذا؟
عظيم!

ماذا تفعل؟
أففف!
أنتما غريبا الأطوار!


كلا، لكن بعض تصرّفاتنا صبيانية!
آآآي!

أوه، هناك شخص داخل الخزانة!

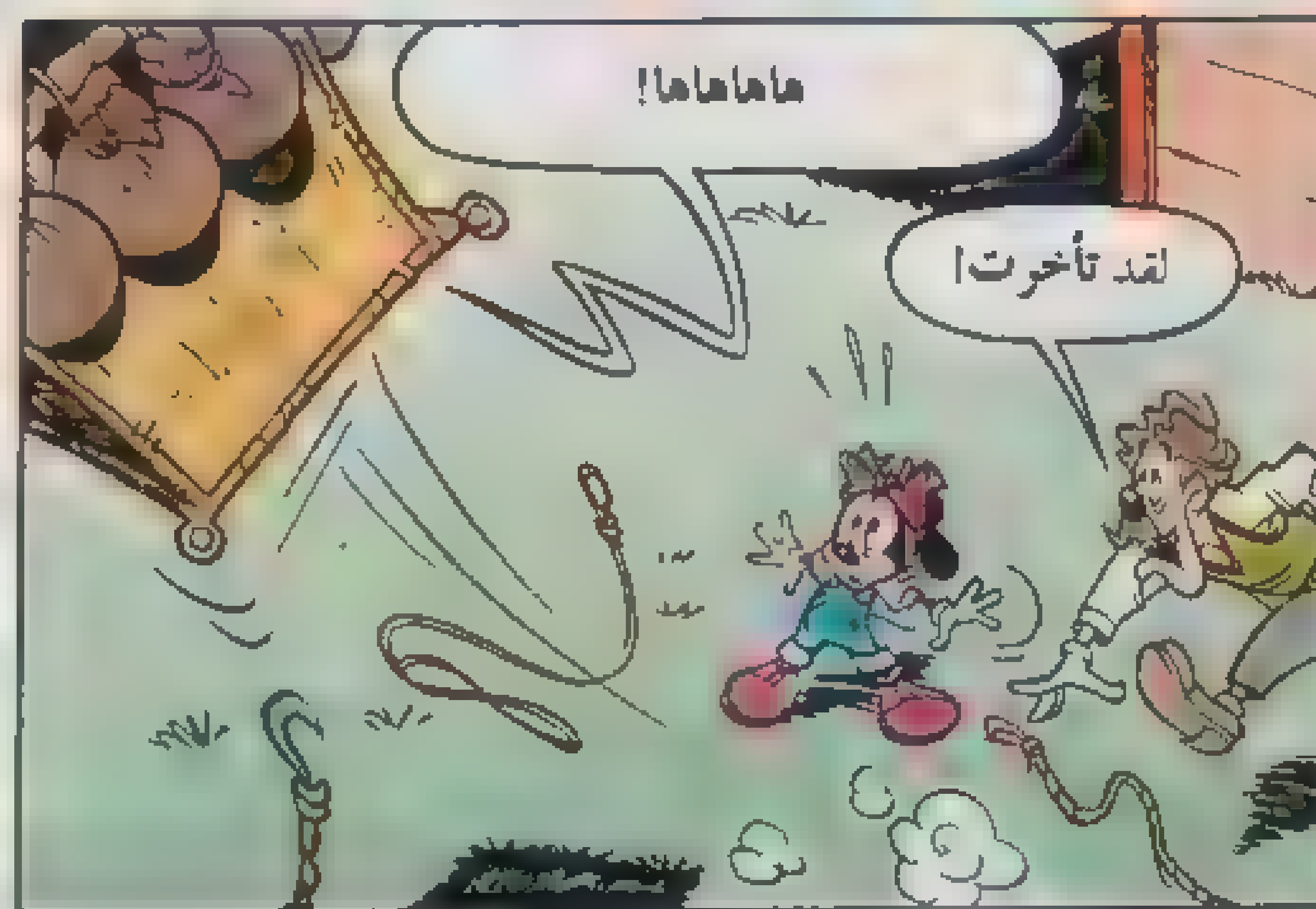

لا، إنّها قطة! هيا بنا.. أتريدين الطيران أم لا؟
بلى!

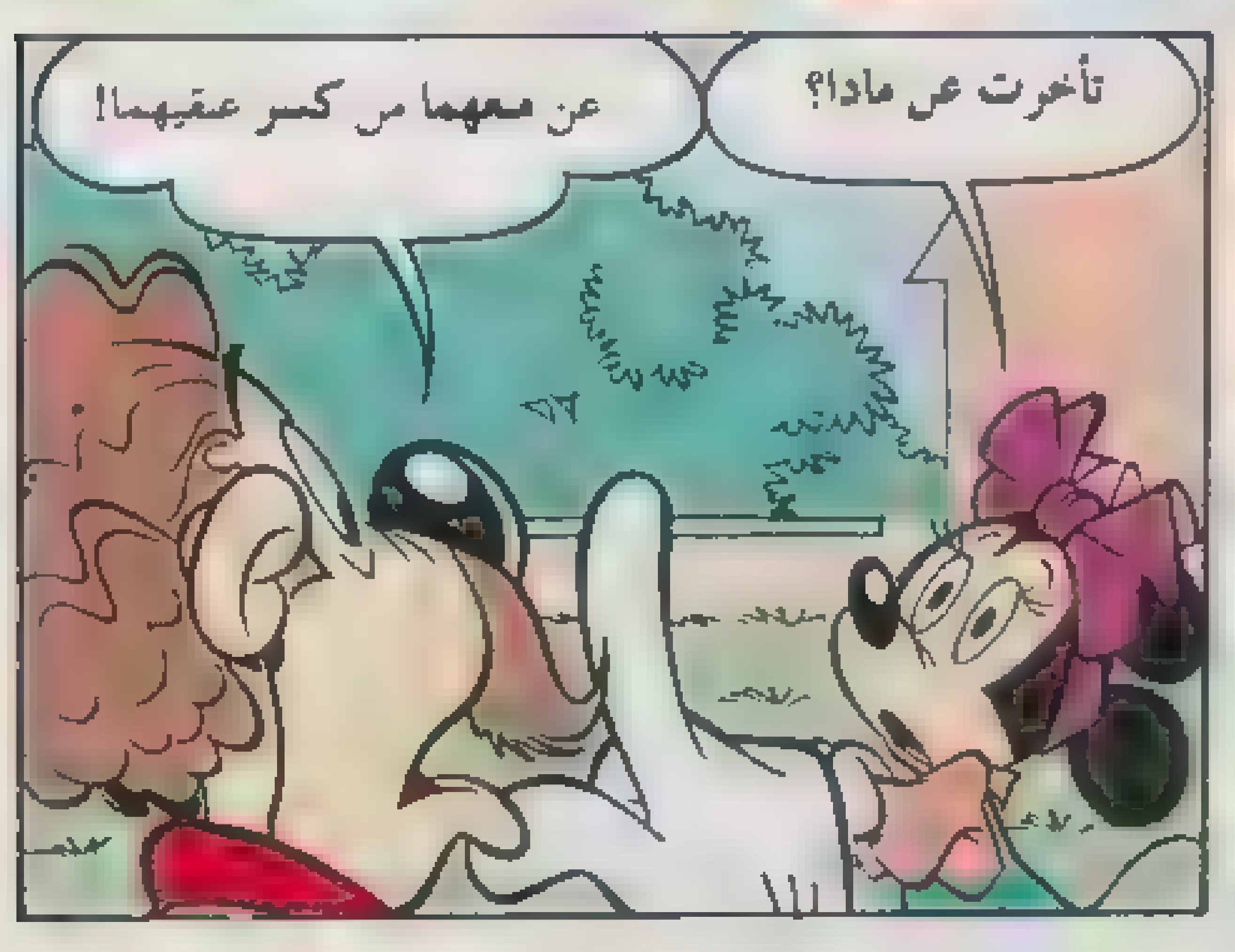
رائع! سأجرب بنفسي شعور الأخوين مونجولفير!
ومن هؤلاء؟

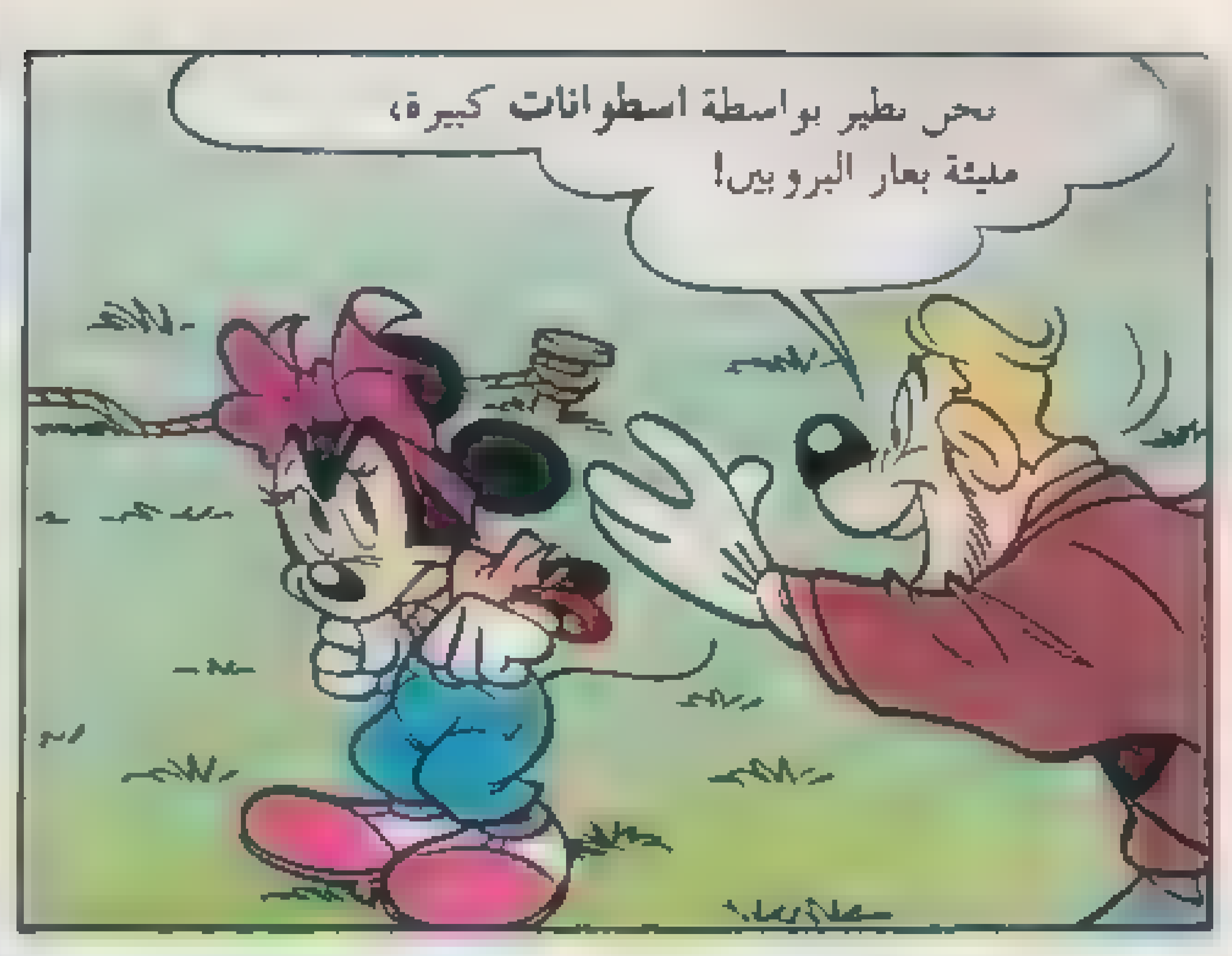
مؤكد أنكما تعلمان أنهما أول من قام بنفخ منطاد ضخم من الورق، عام ١٧٨٣، بالهواء الساخن!
أوه
ولماذا فعلا هذا؟
وهذا ما جعل بيلاتردي روزييه، والماركيز دارلاند، أول ملاحي مناطيد في العالم!
بووم! طراااخ!

وبعد خمسة عشر يوماً، قام جاك شارل، ونيكولاس روبرت، برحلة ثانية!
أوه، انظر يا فهلوي!
وهذه المرة، على متن منطاد من الحرير المخلوط بالمطاط، والممتلئ بـ... ماذا قلت؟
فهلوي!

لا، لا تقطعا الحبال!


هاهاها!
لقد تأخرت!


تأخرت عن ماذا؟
عن منعهما من كسر عنقيهما!

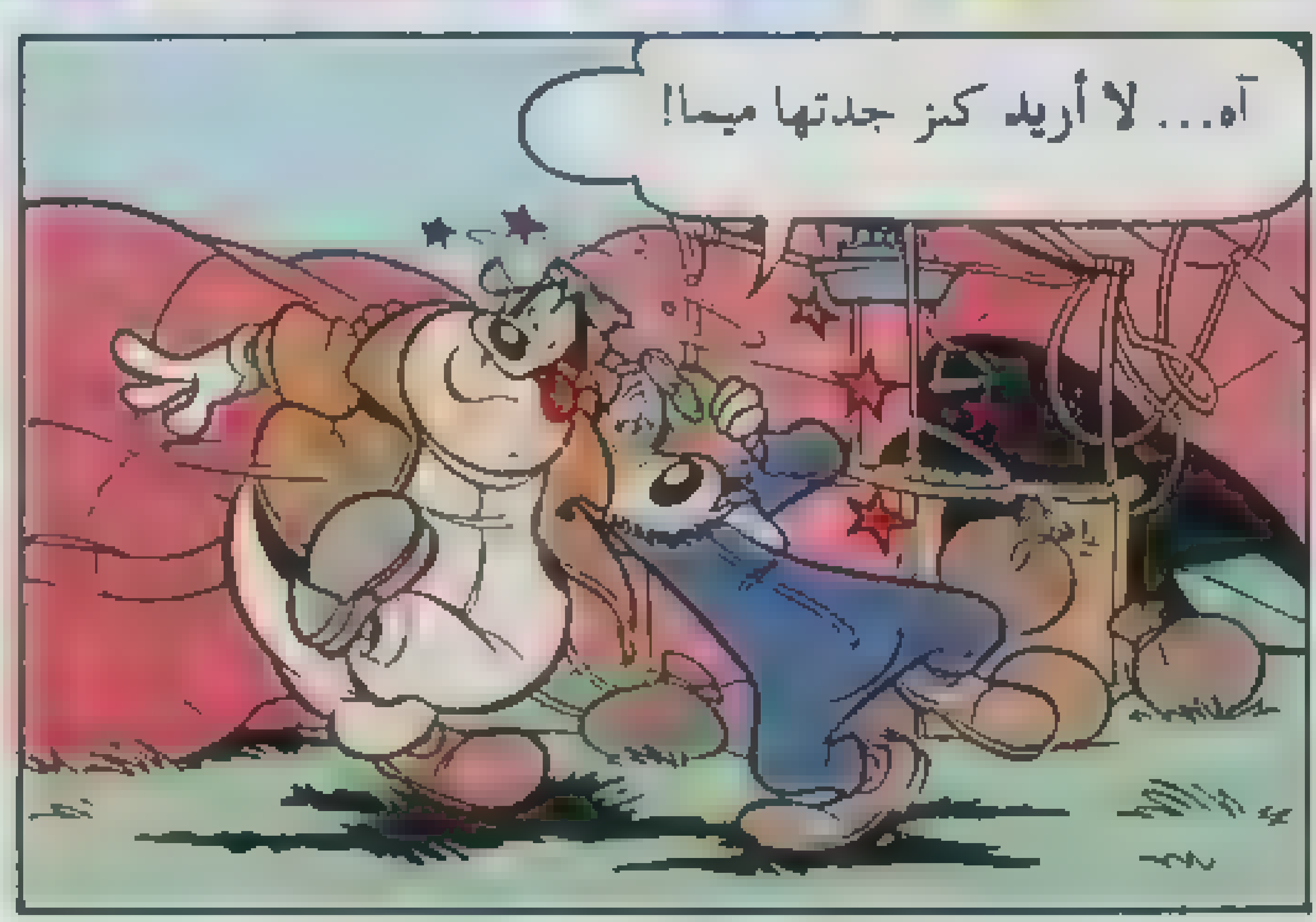

نحن نطير بواسطة **اسطوانات** كبيرة، مليئة بغاز البروبين!

واسطوانة هذا المنطاد **فارغة!**
لا تكفي لأكثر من **دقيقتين!**

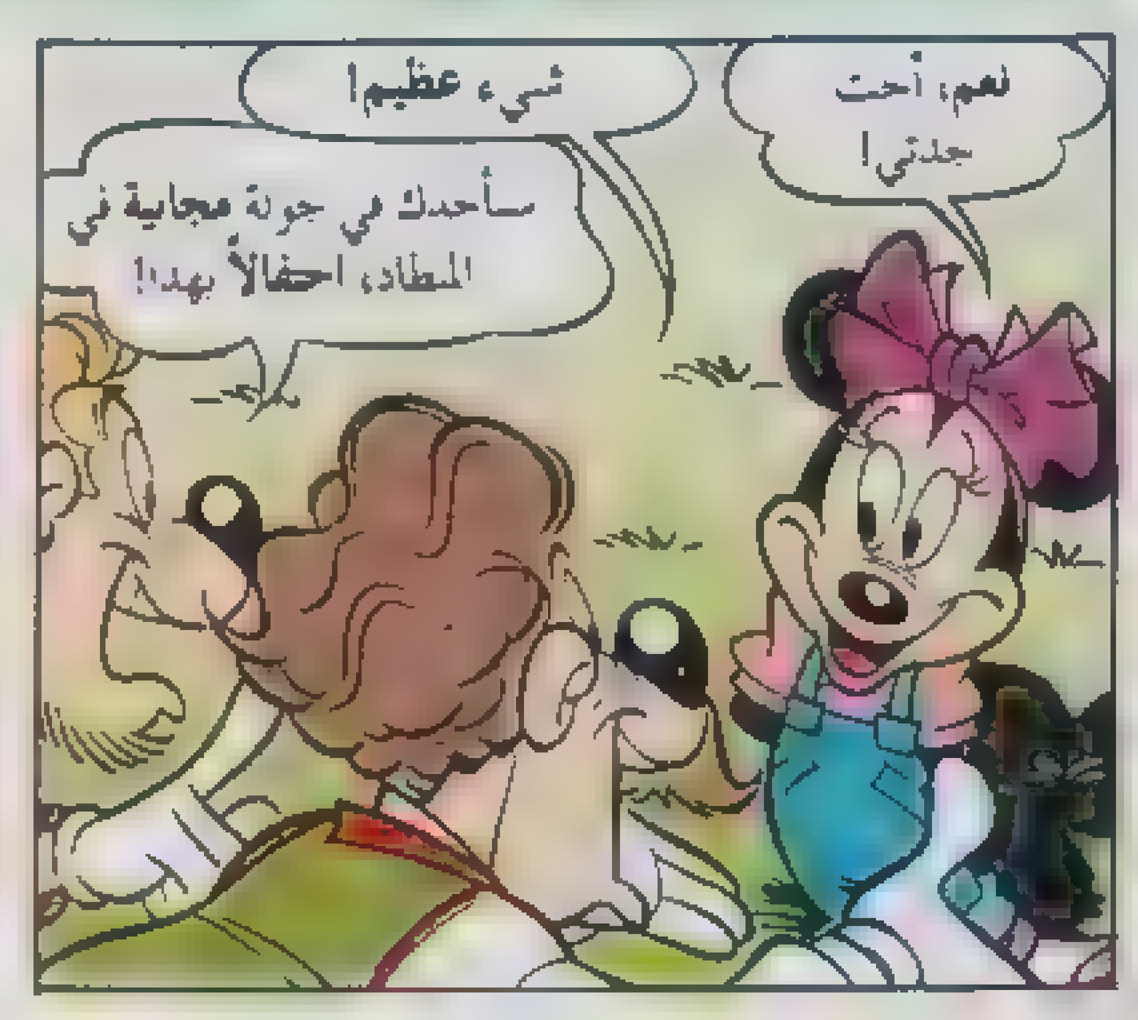
بل **أقل** من ذلك!

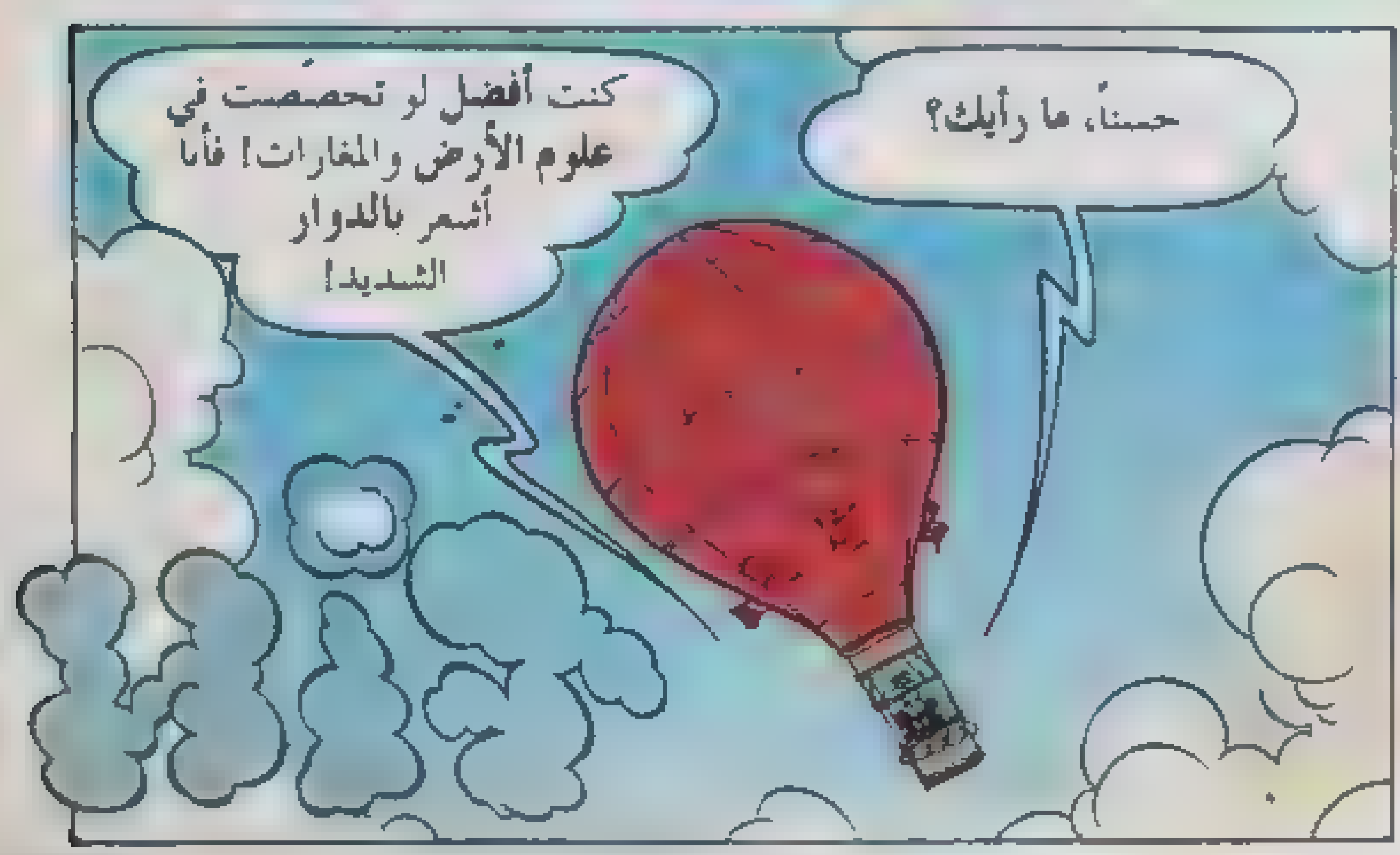
بووم!

أخي **دقيق** جداً في حساباته!
فعلاً!


آه... **لا أريد** كنز جدتها ميما!

هاها! الكنز كان **اسم المطاد** الذي **قادته** أخت جدتي!
أوه، تلك السيدة العظيمة **قرابتك؟**


نعم، أخت جدتي!
شيء **عظيم!**
سأحدك في جولة **مجانية** في المطاد، **احتفالاً** بهذا!


حسناً، ما رأيك؟
كنت **أفضل** لو **تخصصت** في **علوم الأرض** والمغارات! فأنا أشعر **بالدوار** الشديد!

النهاية

ديزني لاند باريس... مبروك عيدك الخامس

ديزني لاند باريس تحتفل بمرور خمس سنوات على افتتاحها

كما تعلمون، تحتفل ديزني لاند باريس، بعيدها في الثاني عشر من شهر إبريل «نيسان» من كل عام. إلا ان الاحتفال هذا العام كان مختلفاً عن الأعوام السابقة، وتميز بأشياء كثيرة، سنذكرها لاحقاً. والسبب في ذلك هو أن ديزني لاند باريس، بلغت من العمر خمس سنوات! نعم لقد مرت خمس سنوات على افتتاح ديزني لاند باريس، وهو رقم تتباهى به إدارة ديزني، ولا تخفي فرحتها بنجاح اجمل مدن الملاهي والترفيه في العالم.

ولابد لنا من ذكر أن هناك آربع مدن لديزني، تقع اثنتان منها في الولايات المتحدة الاميركية، واحدة في ولاية كاليفورنيا، وتحمل اسم ديزني لاند، والثانية في مدينة اورلاندو، بولاية فلوريدا، وتحمل اسم ديزني وورلد، والثالثة في طوكيو عاصمة اليابان، والرابعة في

باريس. وهي التي سيعقد فيها مؤتمر الأطفال، الذي ينتظره بعض الاطفال بفارغ الصبر.

تؤكد الارقام، انها منذ افتتاحها، استقبلت ديزني لاند باريس، اكثر من ٥٠ مليون زائر، شاهدوا كل معالمها، ومكثوا في فنادقها الكثيرة.

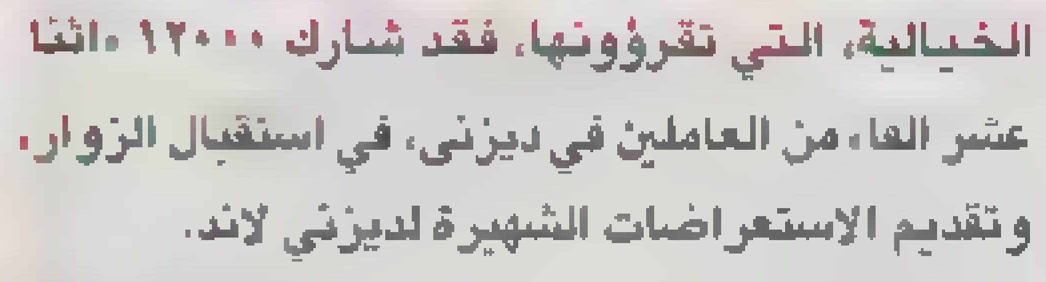
ولكن هل تعلمون ايها الاصدقاء، ان ديزني لاند باريس، تحتل مساحة ضخمة من الأرض تبلغ ١٩٤٣ فدانا؟

وأن بناءها تطلّب مساهمة ٢٠٠٠ مساهم، من المهندسين، والمصممين والشركات المختصة في مثل هذه المشاريع الكبيرة؟

وان ٨٠٠٠ عامل بناء قاموا ببناء معالم المدينة الجميلة... المدهشة؟

وانه تم رفع الستار عن اول معالم ديزني، وهو «قلعة الجميلة النائمة» في اكتوبر «تشرين الاول» عام ١٩٩١، وكان الافتتاح الرسمي لديزني لاند باريس قد تم في ١٢ إبريل ١٩٩١.

وقد كان حفل الافتتاح شبيها باحتفالات قصص الحوريات الخيالية، التي تقرؤونها، فقد شارك ١٢٠٠٠ «اثنا عشر الفا» من العاملين في ديزني، في استقبال الزوار، وتقديم الاستعراضات الشهيرة لديزني لاند.



ومنذ افتتاح ديزني لاند باريس، وهي تنمو وتكبر في معالمها الترفيهية، ومبانيها المستوحاة من قصص وأفلام ديزني. فقد أضيفت إلى المدينة خلال الخمس سنوات، مواقع قصة «إنديانا جونز» التي استوحيت فكرتها من افلام جورج لوكاس، كذلك اضيف الجبل الفضائي، المستوحى من فيلم «من الارض إلى القمر».

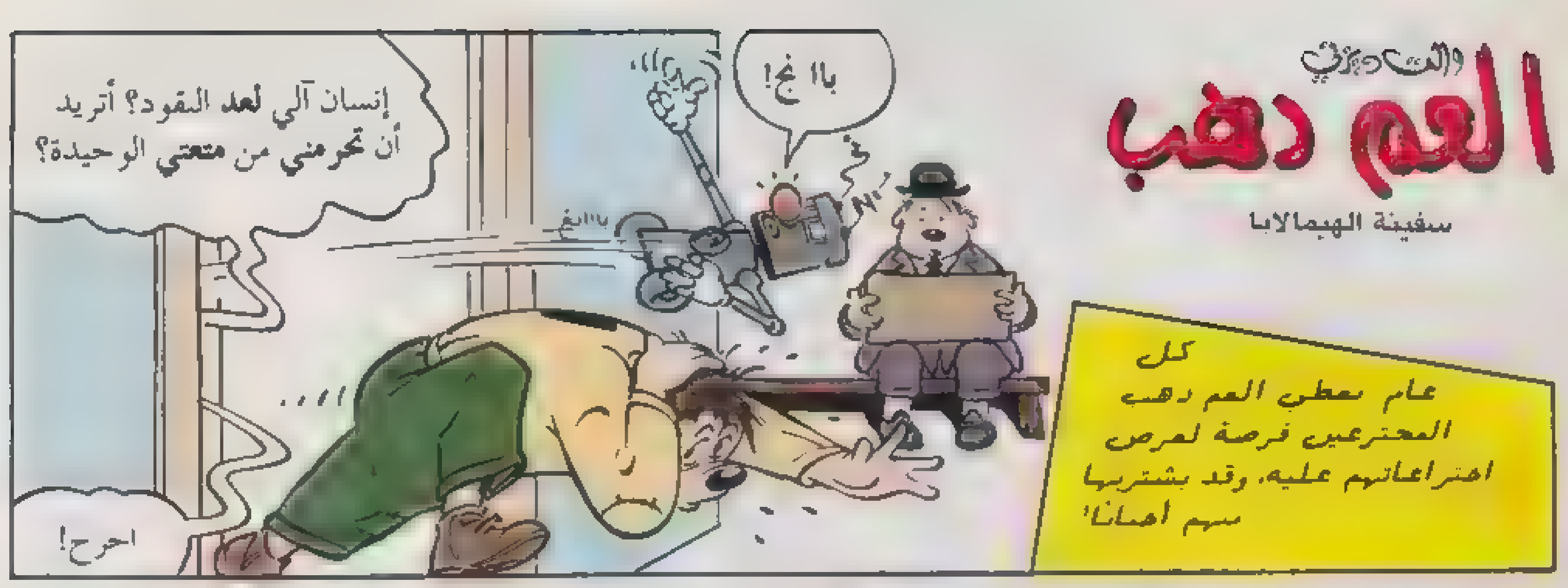
مهرجان الزهور

وبمناسبة مرور خمس سنوات على افتتاحها، أقامت ديزني لاند باريس مهرجانا للزهور، بدأ في الثاني عشر من إبريل، وسيستمر حتى الخامس عشر من يونيو، وهكذا سيعيش زوار ديزني لاند باريس رحلة شبه خيالية في عالم مليء من الزهور والشجيرات الطبيعية. فمثلا، تمت تغطية محطة الشارع الرئيسي لقطار المدينة، كاملة بالزهور الطبيعية النضرة وزُيّنت الزهور بألوانها المتعددة على شكل بعض شخصيات ديزني الشهيرة، مثل «الأسد الملك»، وغيرها.

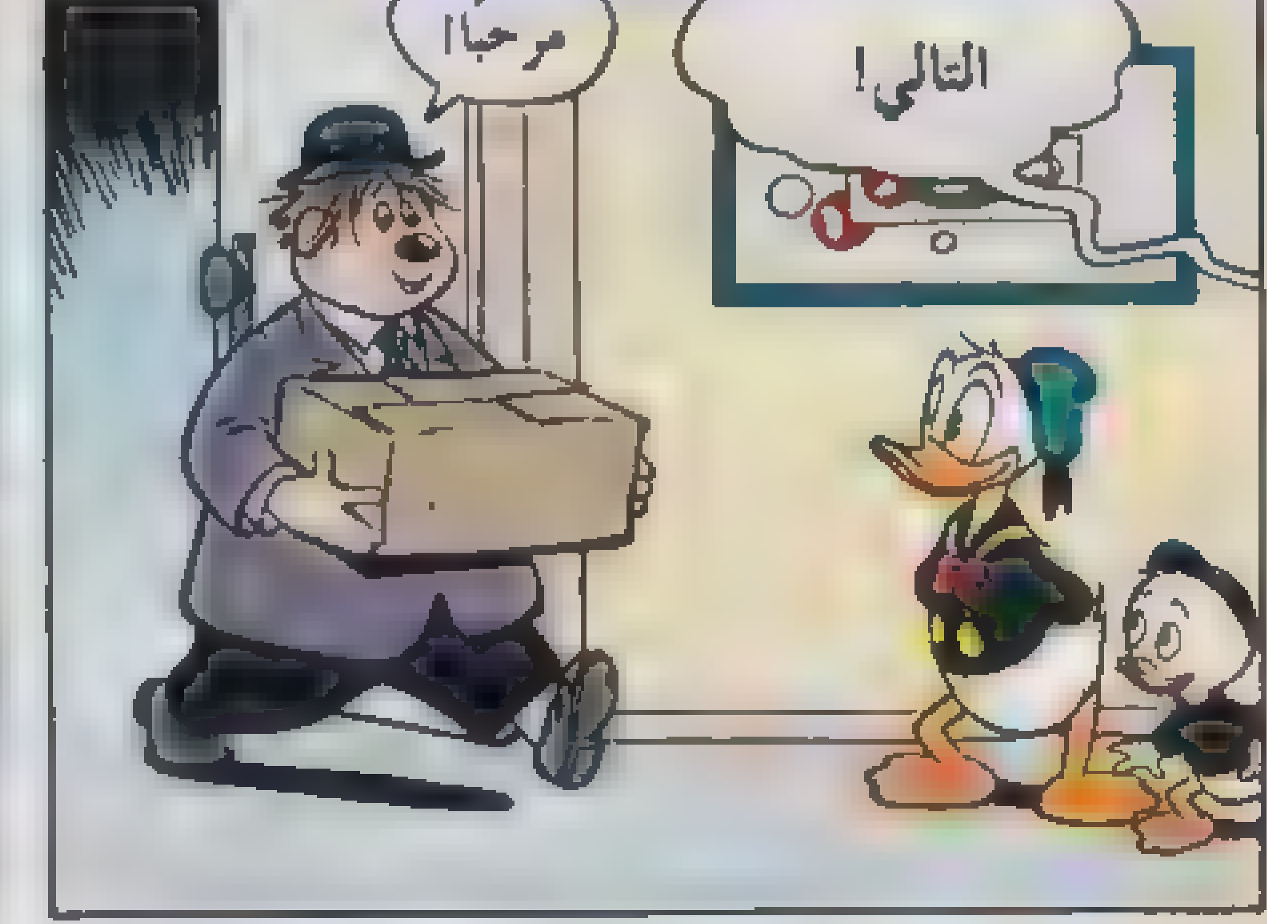
وردة خاصة للأطفال

جاءت ديزني لاند إلى الوجود من اجل الاطفال والصغار، وكل الشباب، لذلك لا تتوقف إدارة عالم ديزني، في كل مكان، عن عمل واختراع كل جديد، من اجل إسعاد الاطفال، وبث الفرح والبهجة في نفوسهم. وبمناسبة عيد ميلادها الخامس، ابتكرت ديزني لاند باريس، وردة جديدة خاصة بالاطفال، تم إطلاقها في ١٢ إبريل، مع بداية مهرجان الزهور.

وايضا بمناسبة العيد الخامس لديزني لاند باريس قام ميكي ماوس بنفسه، بصحبة المدينة الإيطالية الجميلة «وربيلا موني»، بتدشين شارع جديد في المدينة، اطلق عليه «بروميند ديزني»، حيث تم وضع اول حجر لبناء هذا الشارع

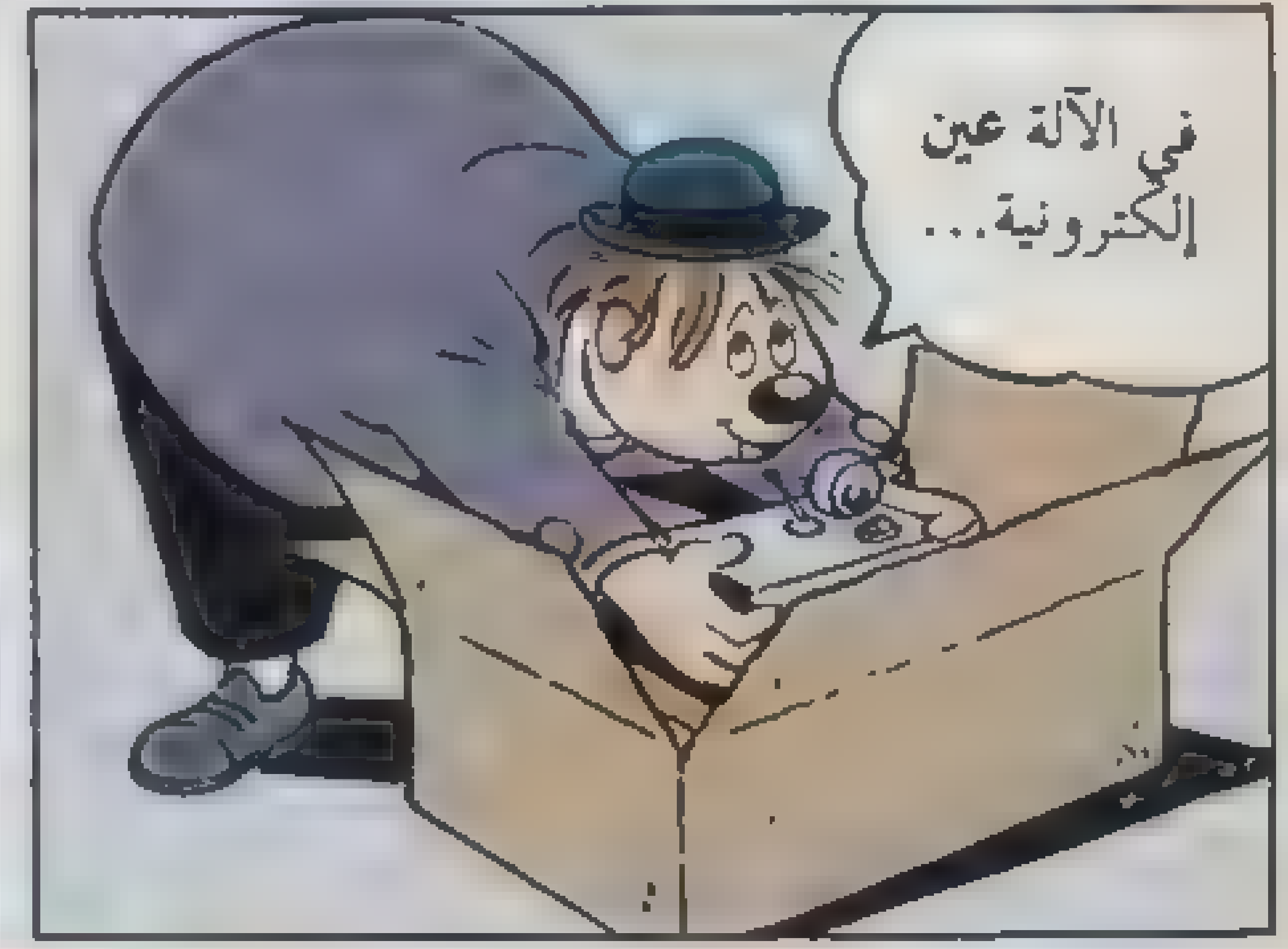


والت ديزني
العم دهب
سفينة الهيمالايا
كل عام يعطي العم دهب المخترعين فرصة لعرض اختراعاتهم عليه، وقد يشتريها منهم أحيانًا!
باانغ!
إنسان آلي لعد النقود؟ أتريد أن تحرمني من متعتي الوحيدة؟
احرج!



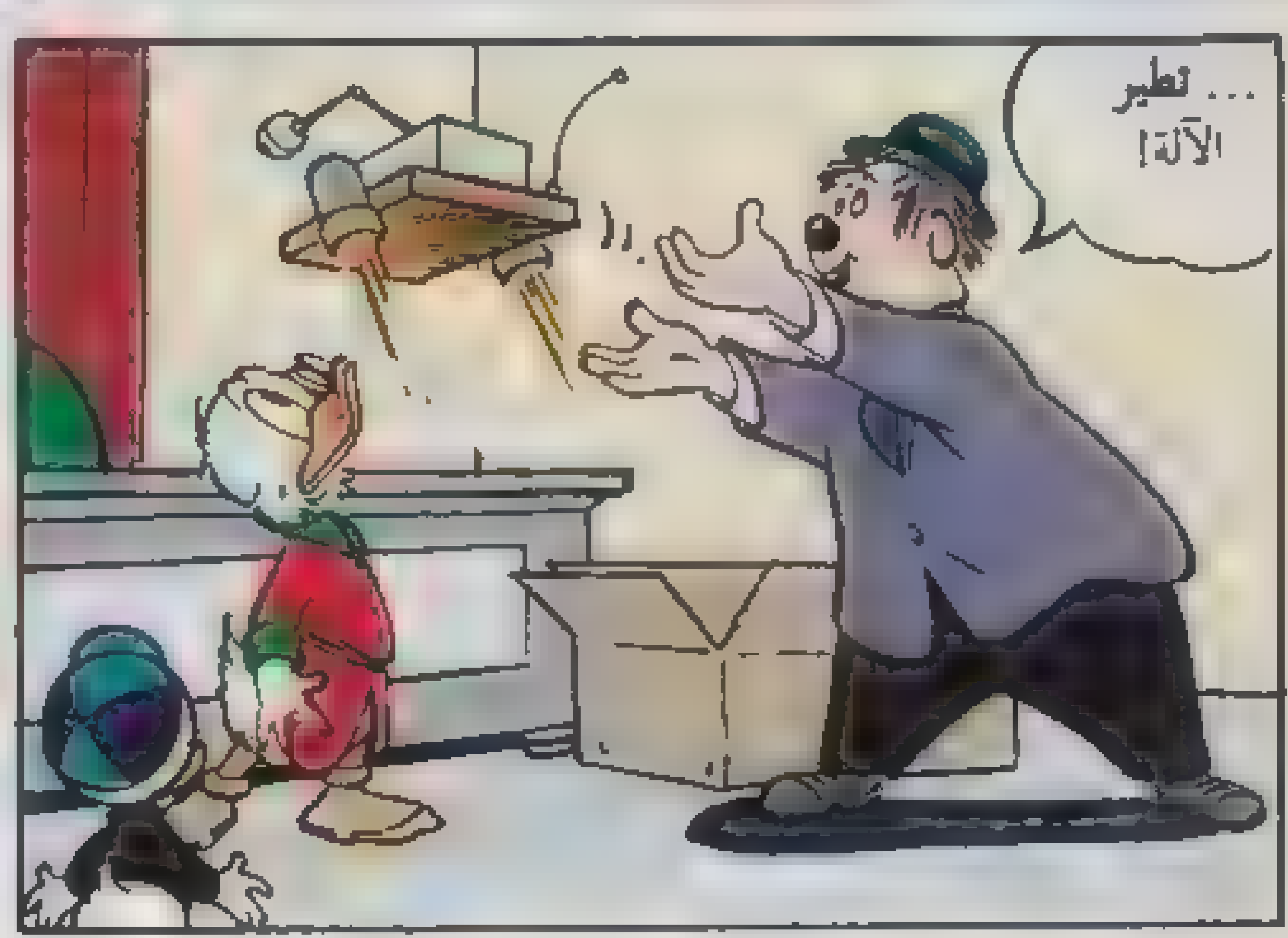
التالي!
مرحبًا

أمامك خمس دقائق!
هذا يكفيني، لأريك آلة ضرب الذباب!

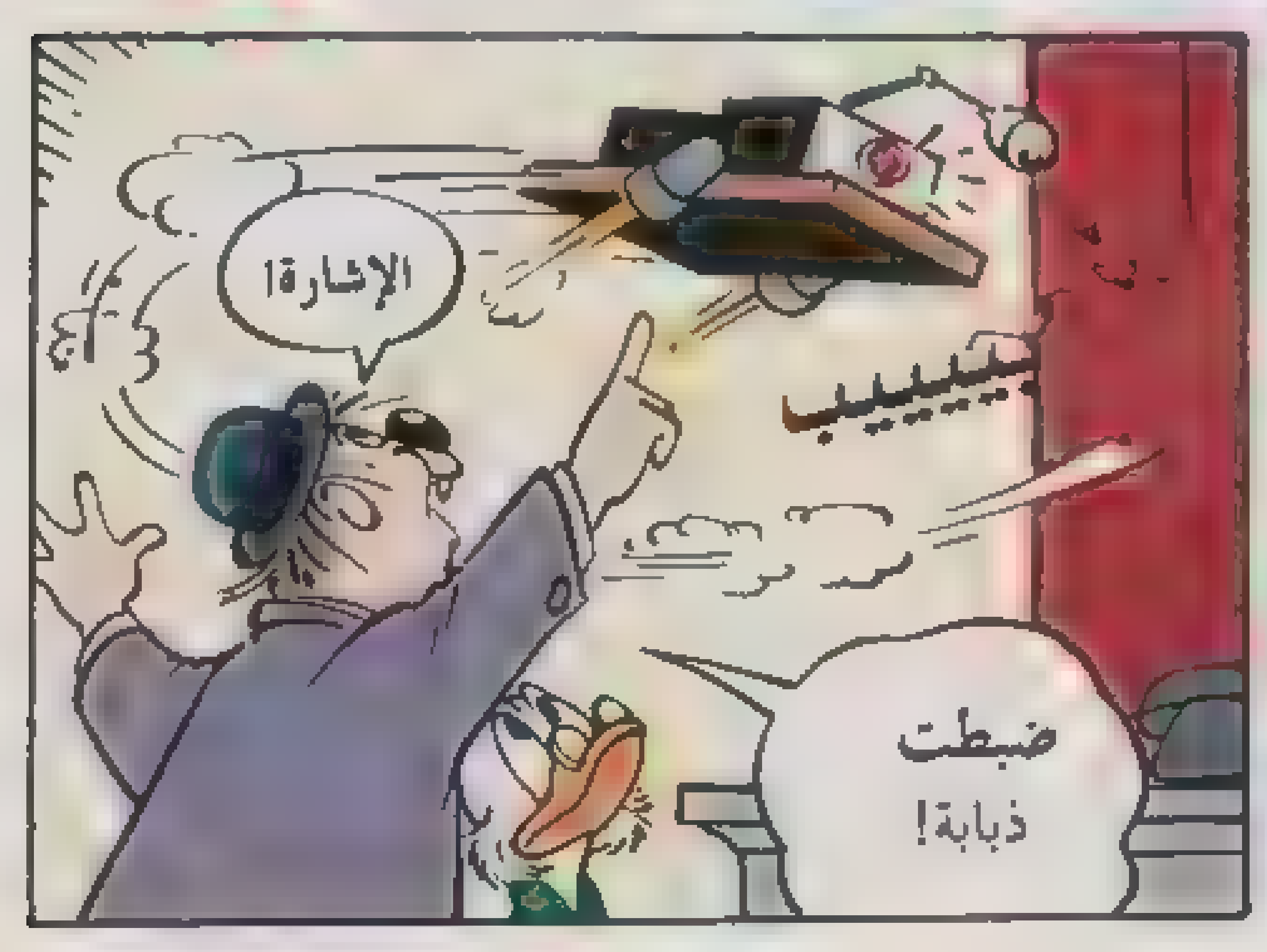


في الآلة عين إلكترونية...

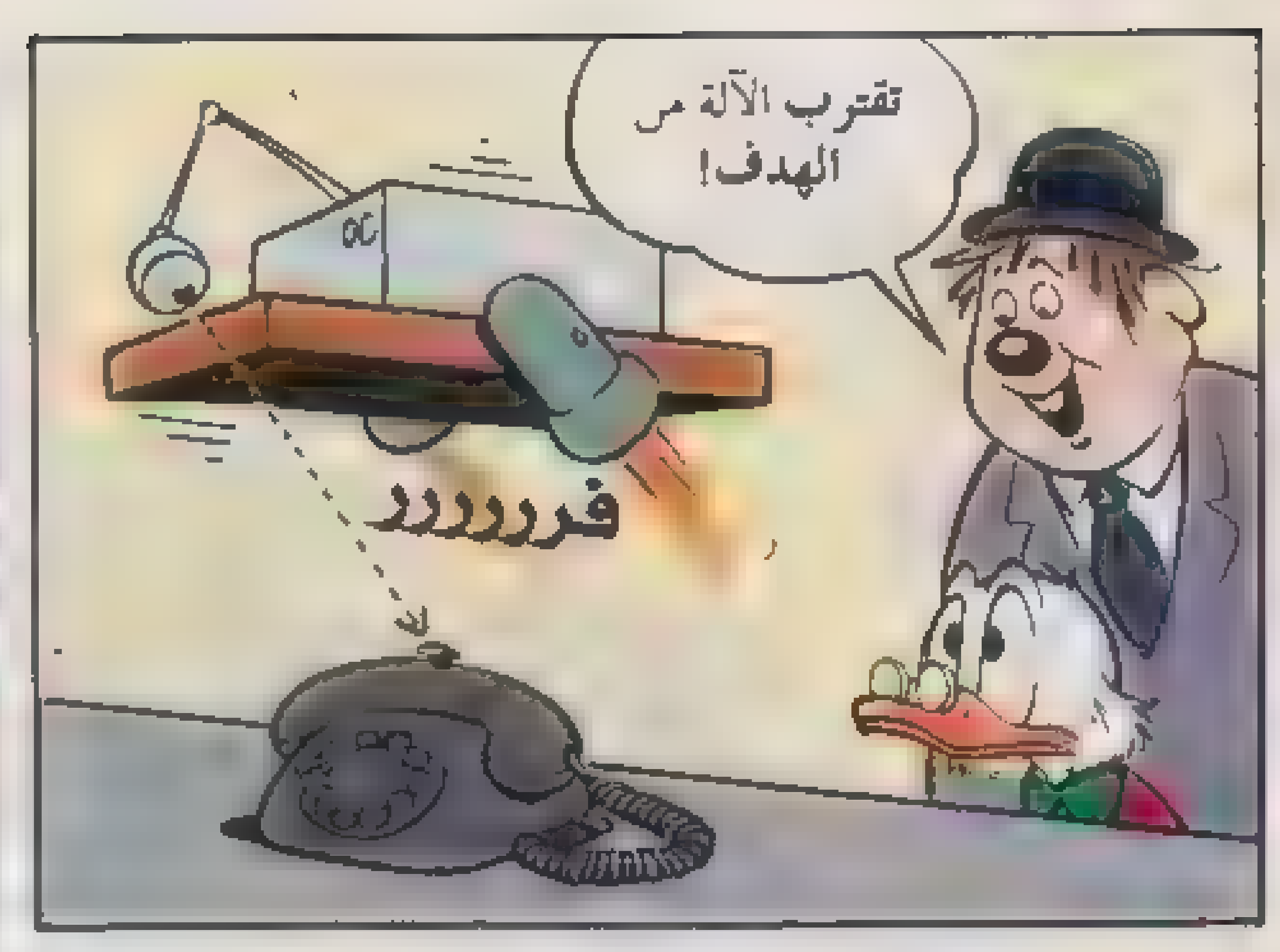
... مثبّتة على قاعدة وزنها ١٠ كيلوغرامات، تطير بواسطة محركين نفاثين! وعندما تضغط على الزر...

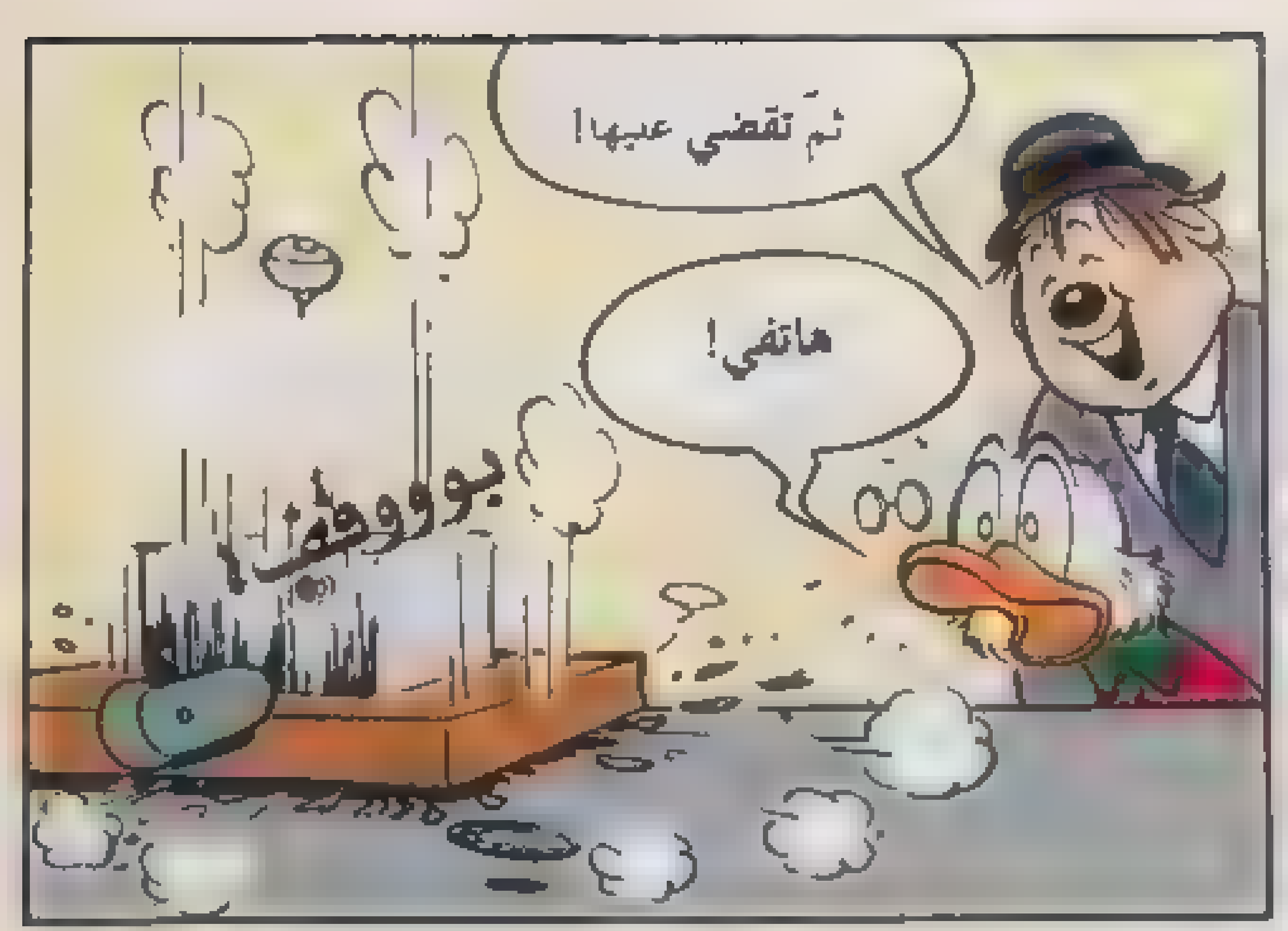


... تطير الآلة!

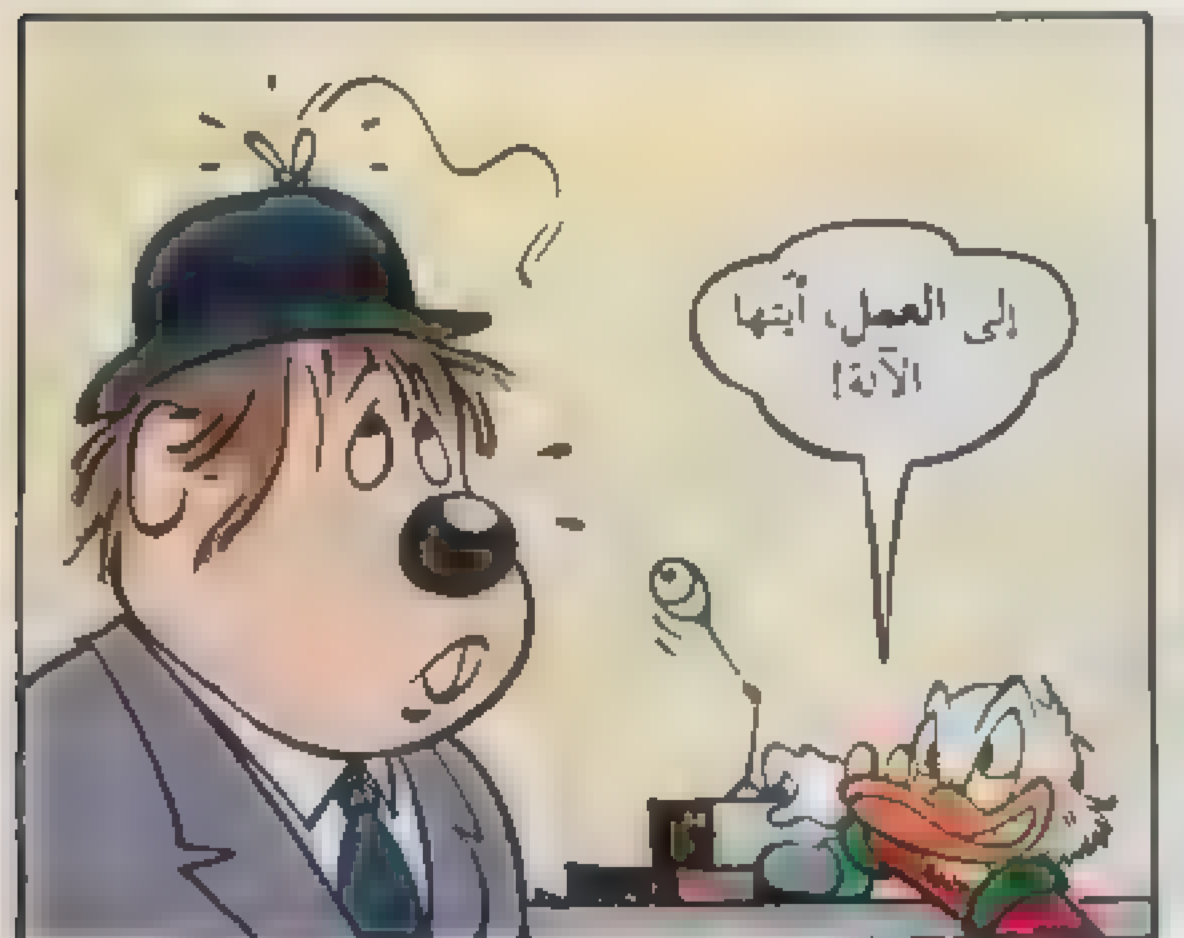


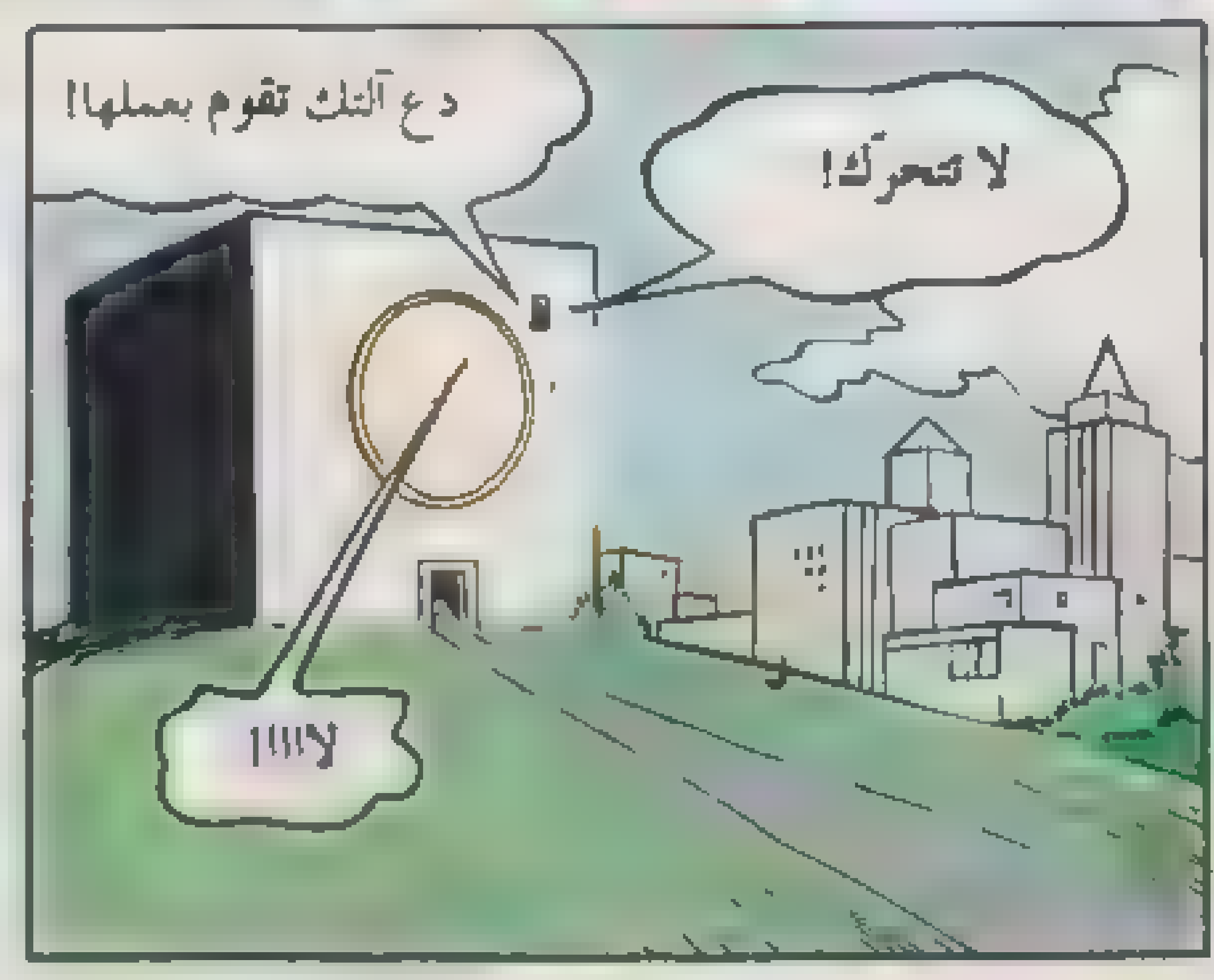
الإشارة!
بيييب
ضبطت ذبابة!

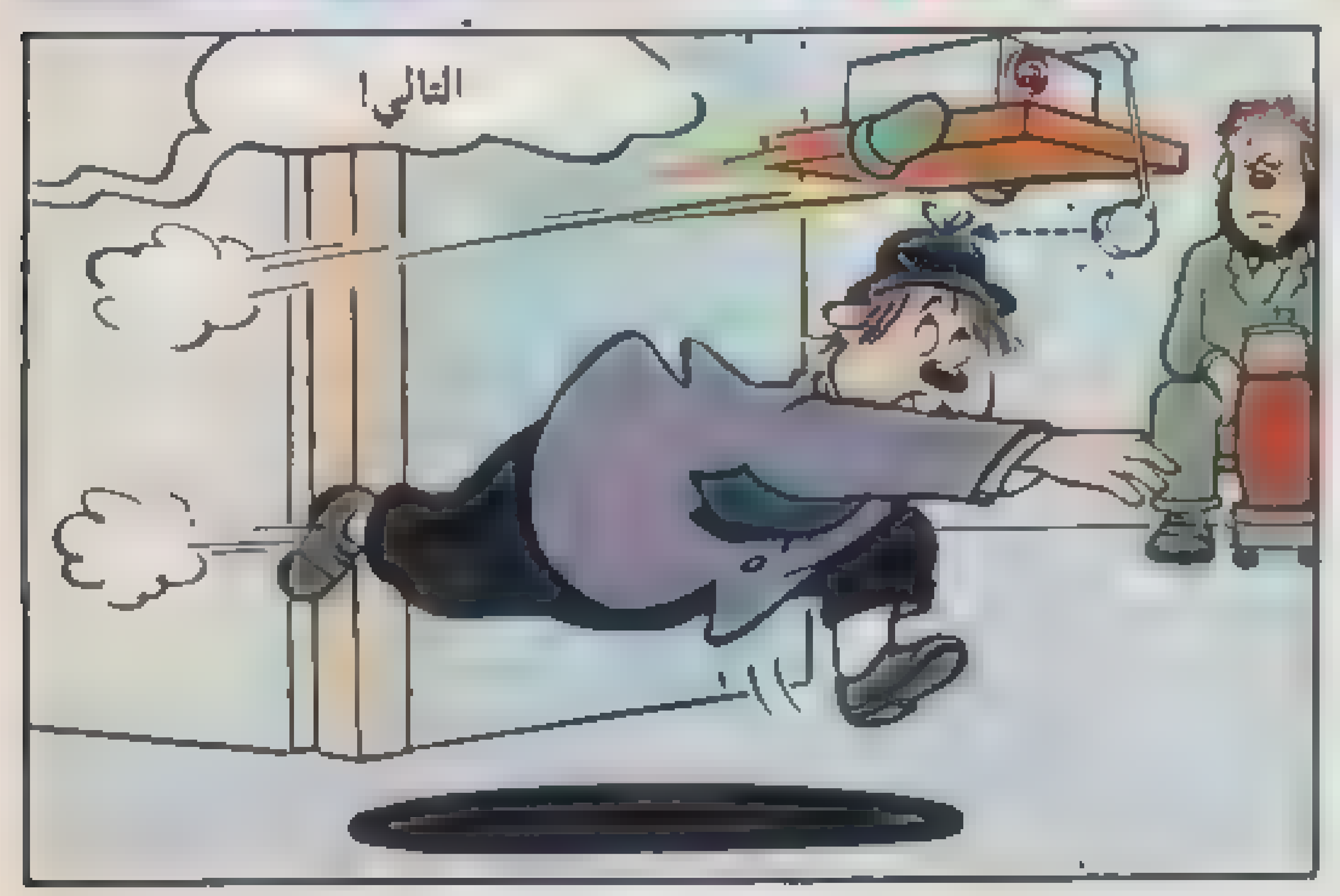

تقترب الآلة من الهدف!
فرررررر


ثمّ تقضي عليها!
هاتفي!
بوووف

وثمن هذا الاختراع العظيم، خمسة آلاف درهم فقط!
انظروا! الذبابة كانت أسرع!


إلى العمل، أيتها الآلة!


دع آلتك تقوم بعملها!
لا تتحرّك!
لا!!!!


التالي!

إنّه الأخير!
هذا أفضل، لكي أتمكّن من العودة إلى عد النقود الجديدة التي كسبتها اليوم!

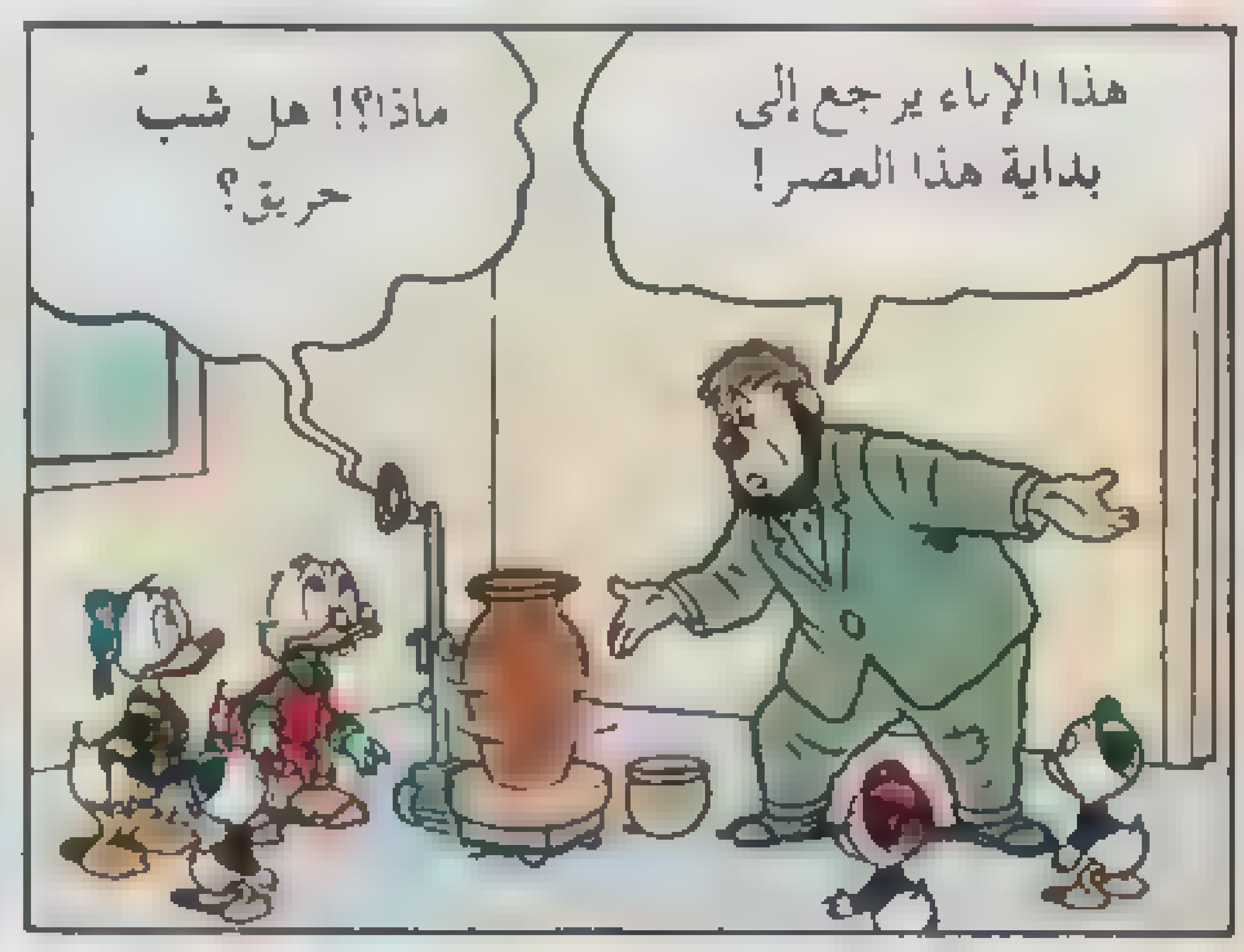
لن آخذ وقتًا طويلاً!
خمس دقائق فقط!

كما تعلم، فإن صانعي الفخّار، يستخدمون سكّيناً صغيراً...

... يترك أثراً يشبه خطوط الأسطوانات الموسيقية!
وماذا بعد؟

جهازي يمكّننا من الاستماع إلى الإناء!

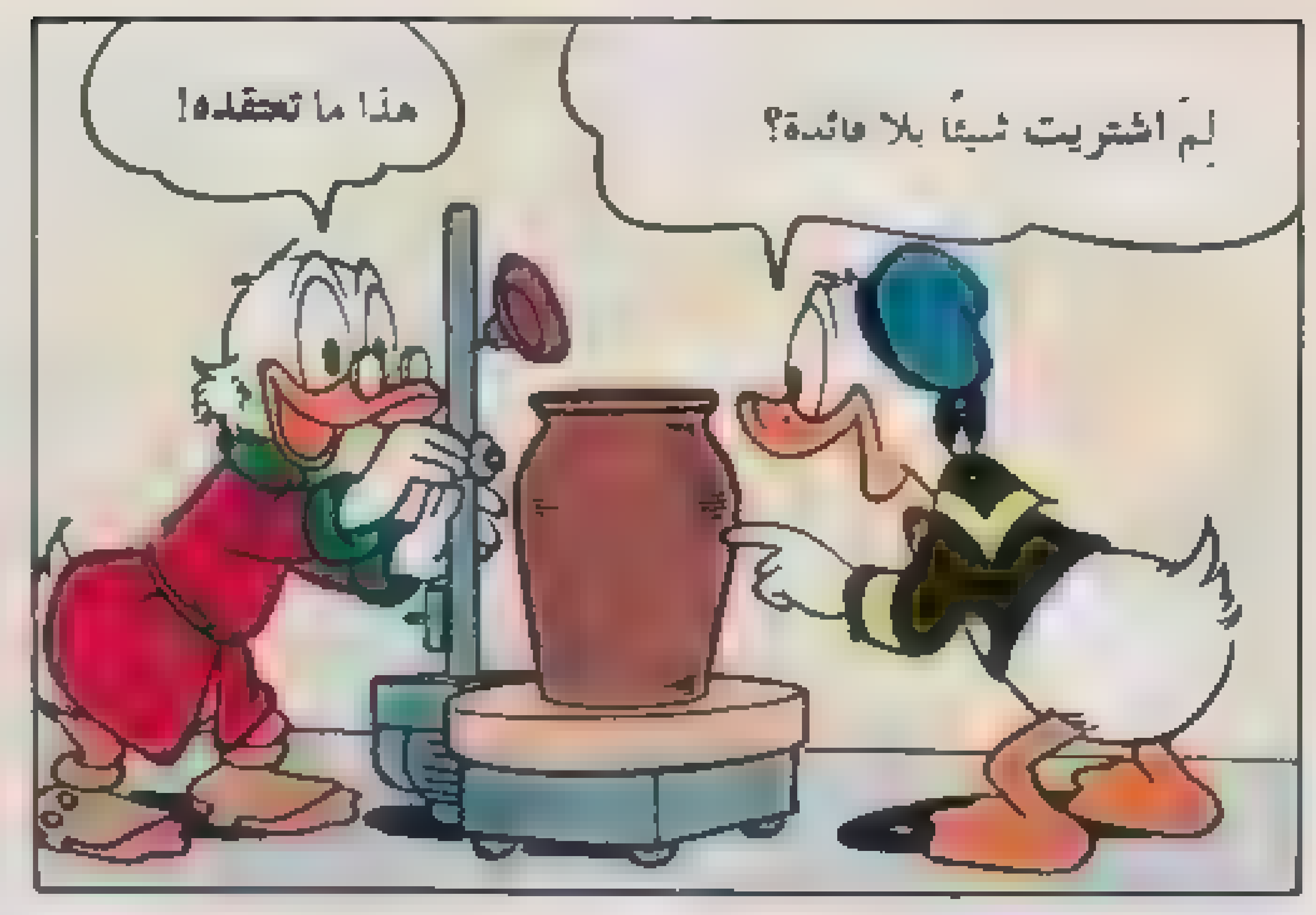
تقرأ الإبرة الخطوط، فنسمع الأصوات التي كانت قرب الإناء عند صنعه!


هذا الإناء يرجع إلى بداية هذا العصر!
ماذا؟! هل شبّ حريق؟

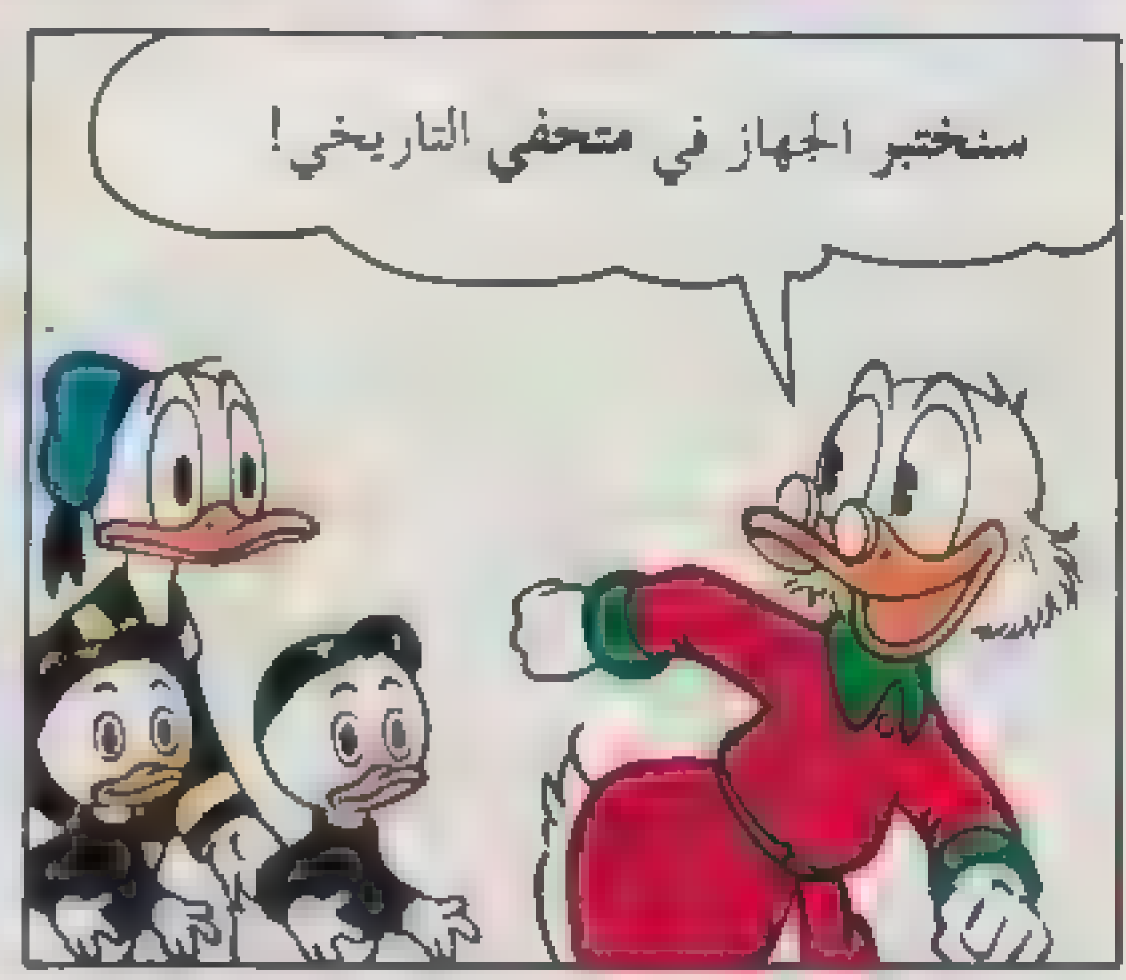
أحتاج إلى قطعتين من حجر الصوّان!
وهدا يعود إلى العصر الحجري!

أعلم أنّه اختراع بلا فائدة!
صحيح، ولكن لأنّك آخر شخص، فسأشتريه منك بخمسة دراهم!

رائع! إنّها أوّل مرّة أبيع فيها شيئاً!
العم دهب ليس بهذا الكرم عادة!

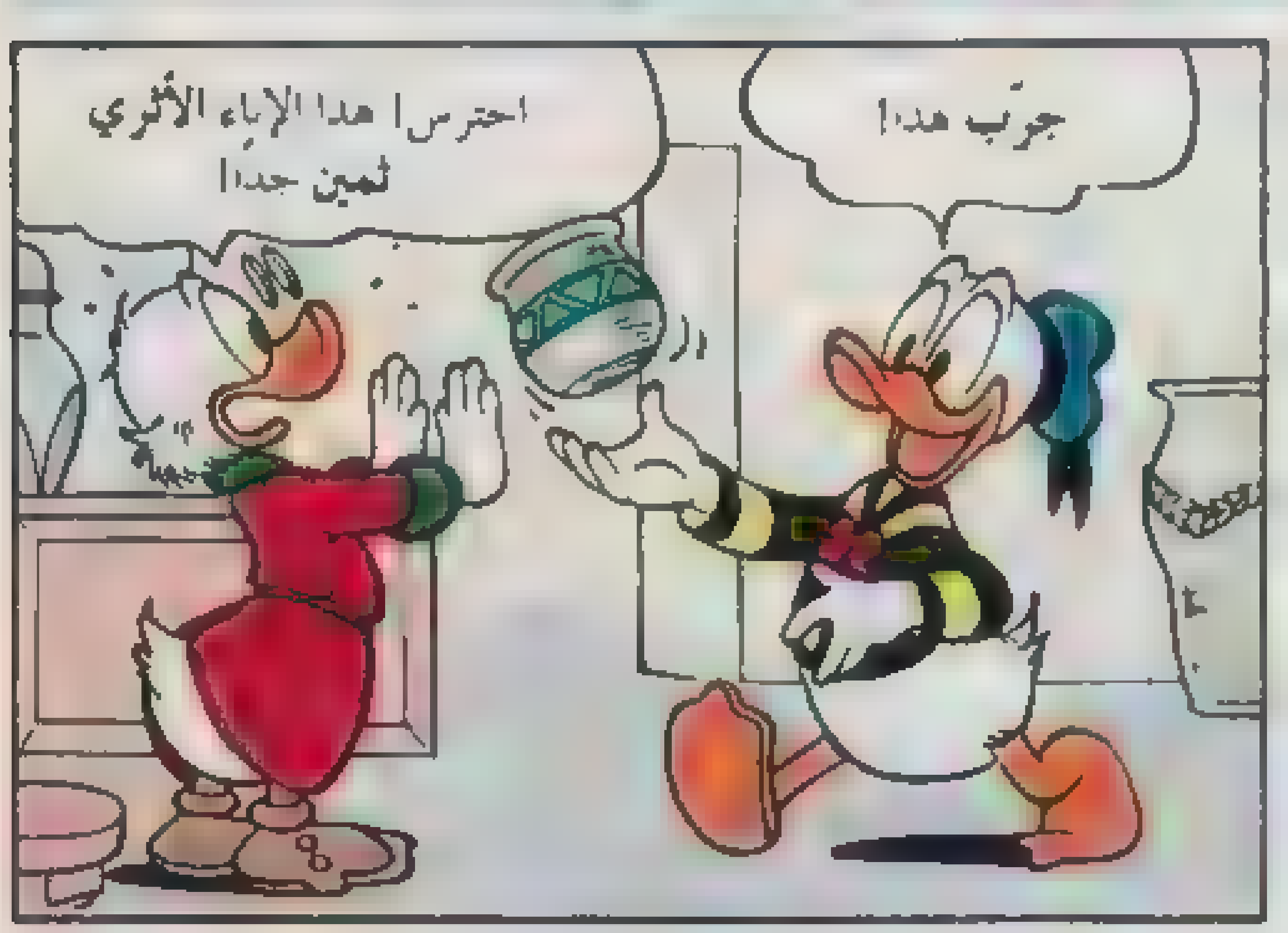

لِمَ اشتريت شيئاً بلا فائدة؟
هذا ما تعتقده!

كثيراً ما كانوا يخفون الكنوز داخل الأواني قديماً، وربما تحدّث العاملون عن هذا، أثناء صنع الإناء!


سنختبر الجهاز في متحفي التاريخي!

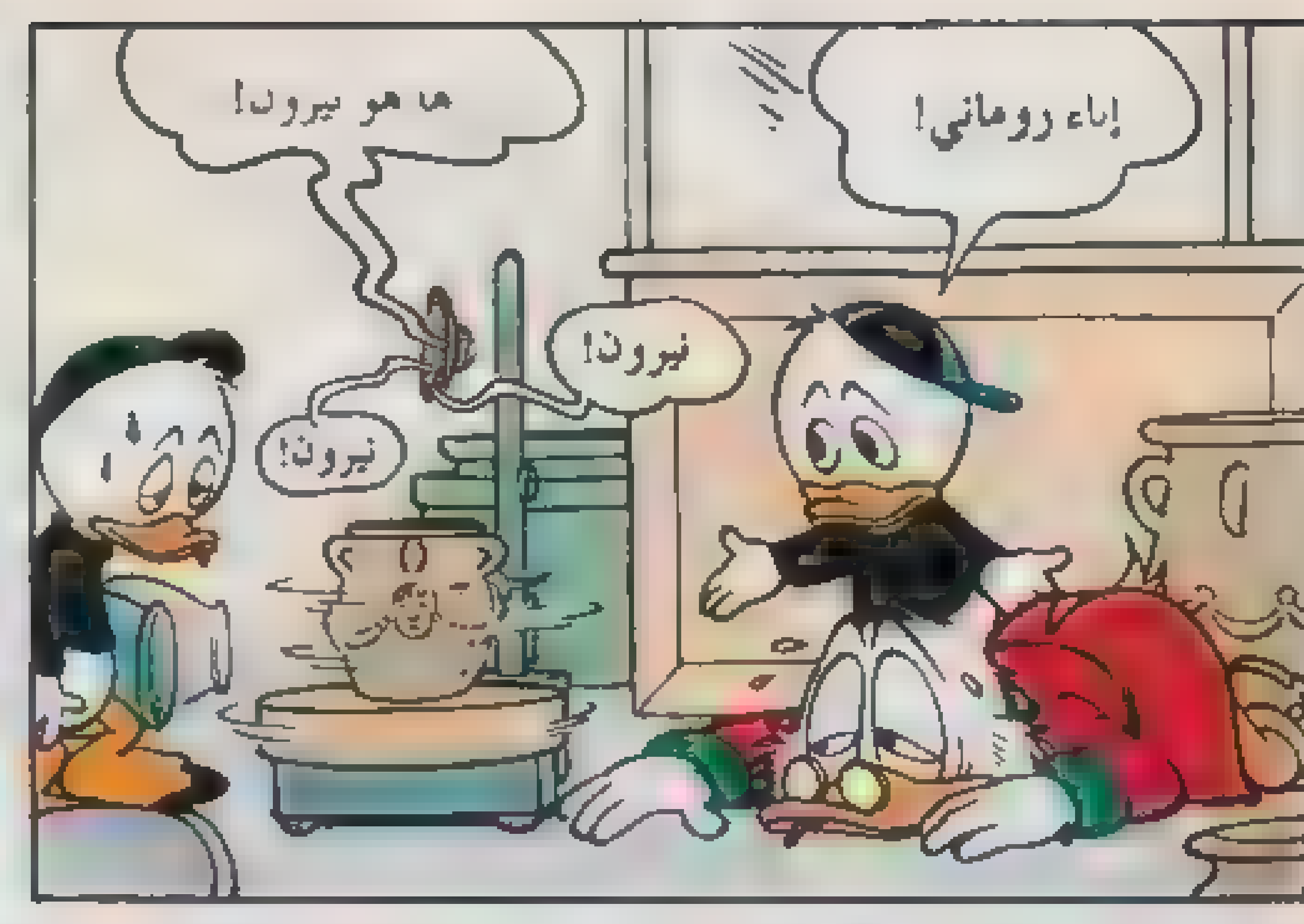
وهكذا!
وجدت إناءً فخارياً فرعونياً!
ضعه هنا!

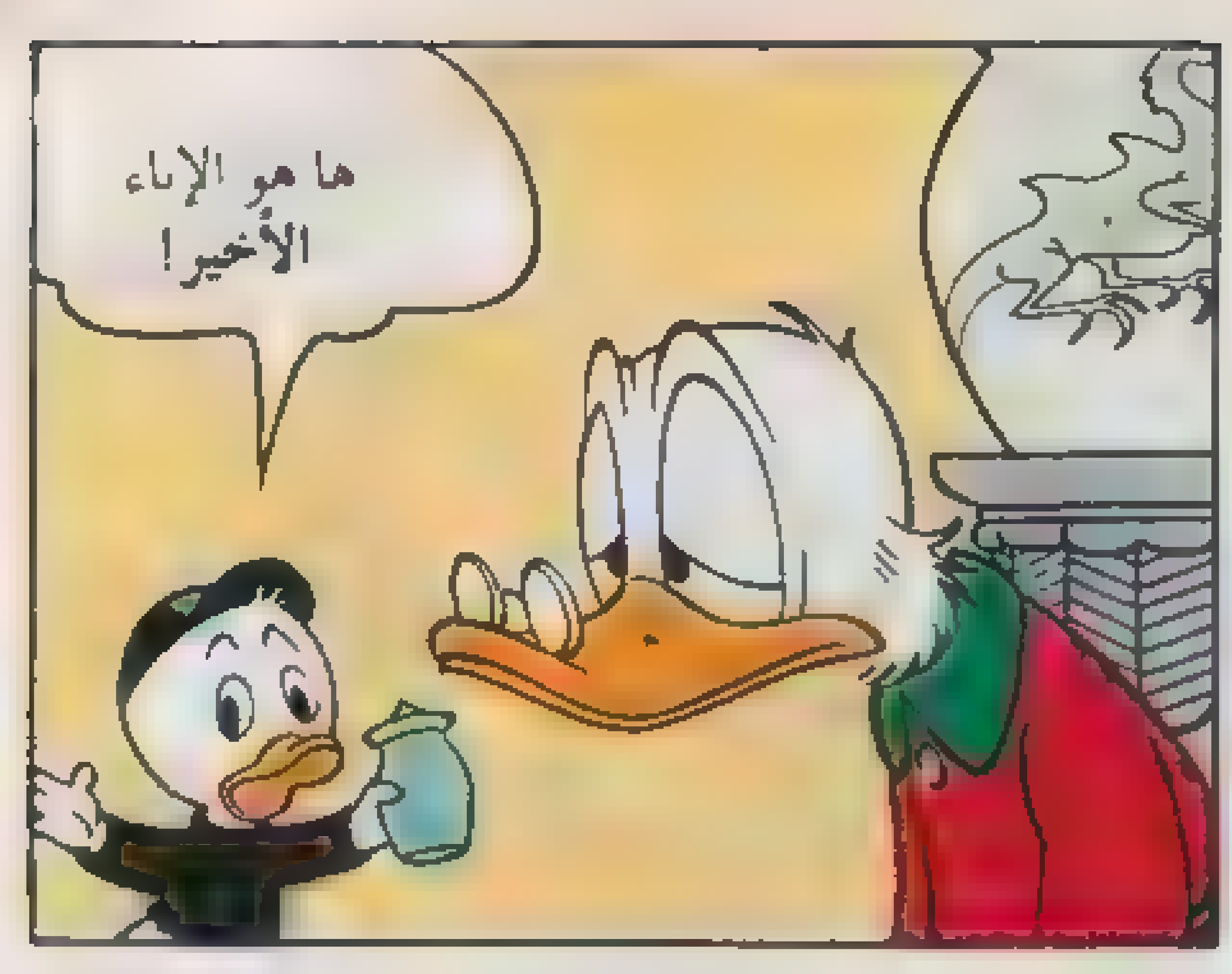
هل سمعتِ أن كليوباترا استحمّت اليوم بالحليب؟
ها ها!


جرّب هذا!
احترس! هذا الإناء الأثري ثمين جداً!

ساعدني! يجب أن نصنع ٤٠ إناء، قبل وصول السائحين!
ها! ها! إناء أثري؟ إنّها آثار حديثة للغاية!
والآن النشرة الجويّة!

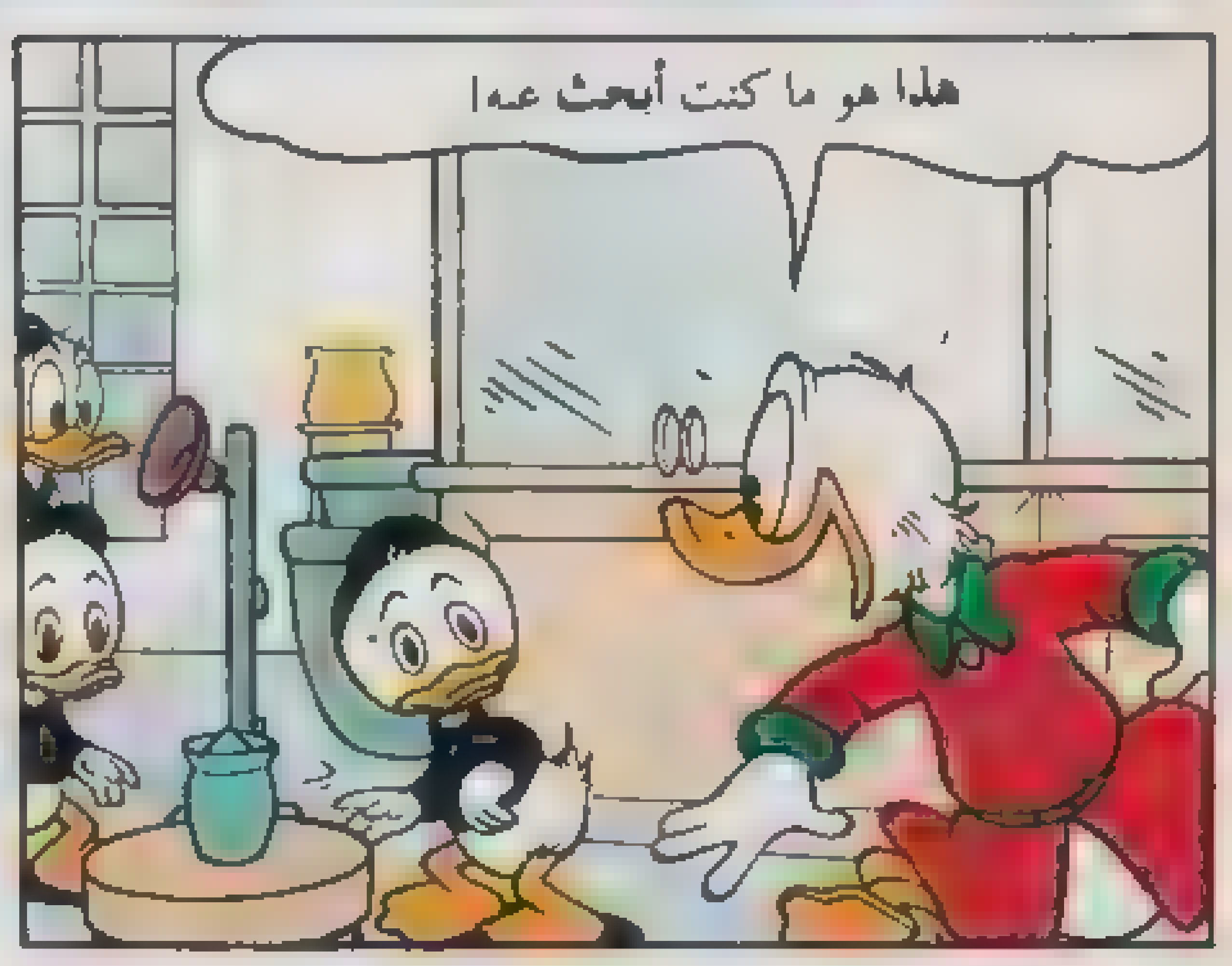
وبعدها!
إناء إغريقي!
سنقطف التفاح ونعصره!
كانوا يستمتعون بالعمل!

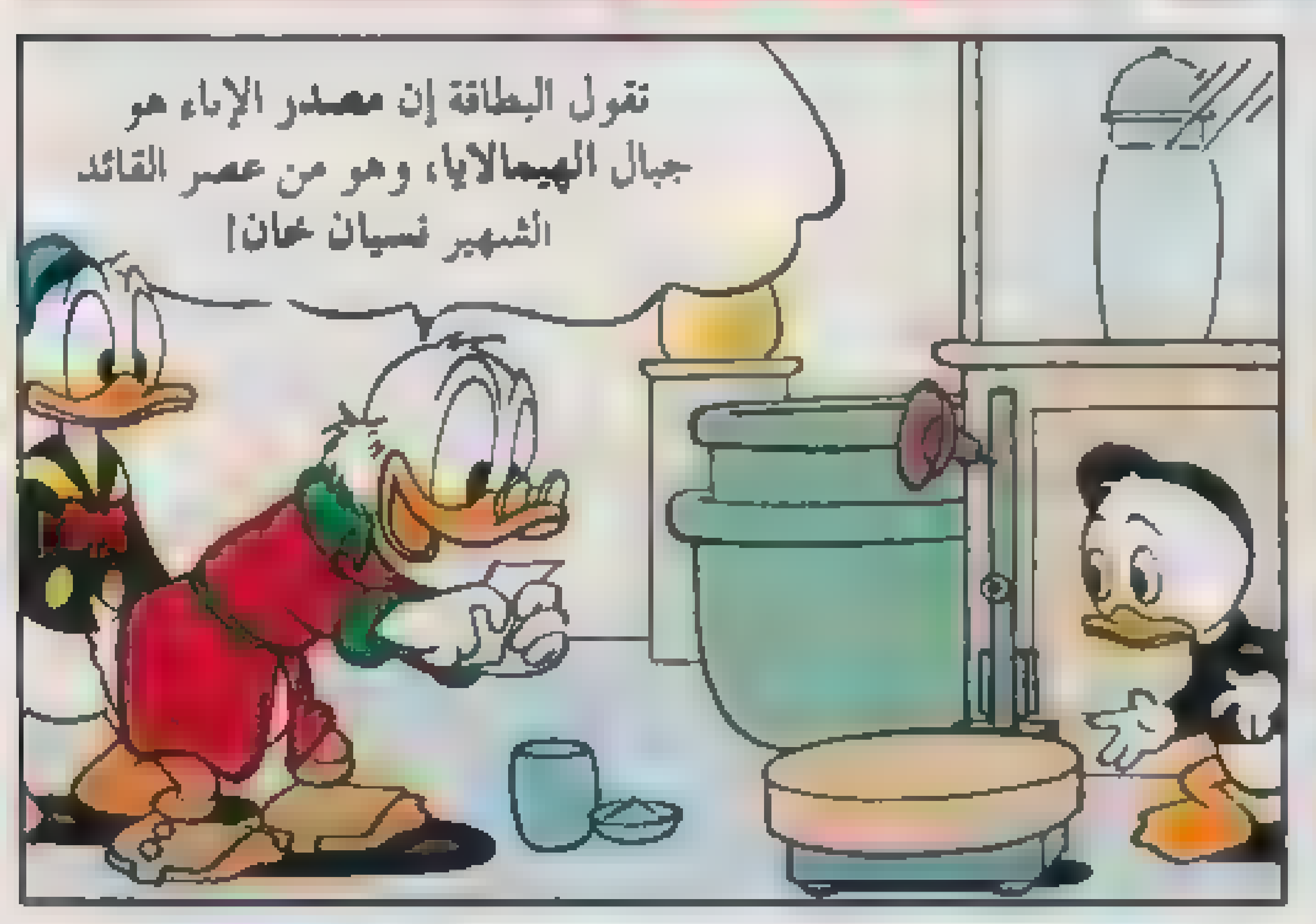

إناء روماني!
ها هو نيرون!
نيرون!
نيرون!


ها هو الإناء الأخير!

آآآه!
سمعت ما فيه الكفاية من التفاهات! لقد ضيعت نقودي على هذا الجهاز!

في جبل نسيان خان تقف السفينة! وفي منزل الباندا، ستسقط أمطار الذهب!

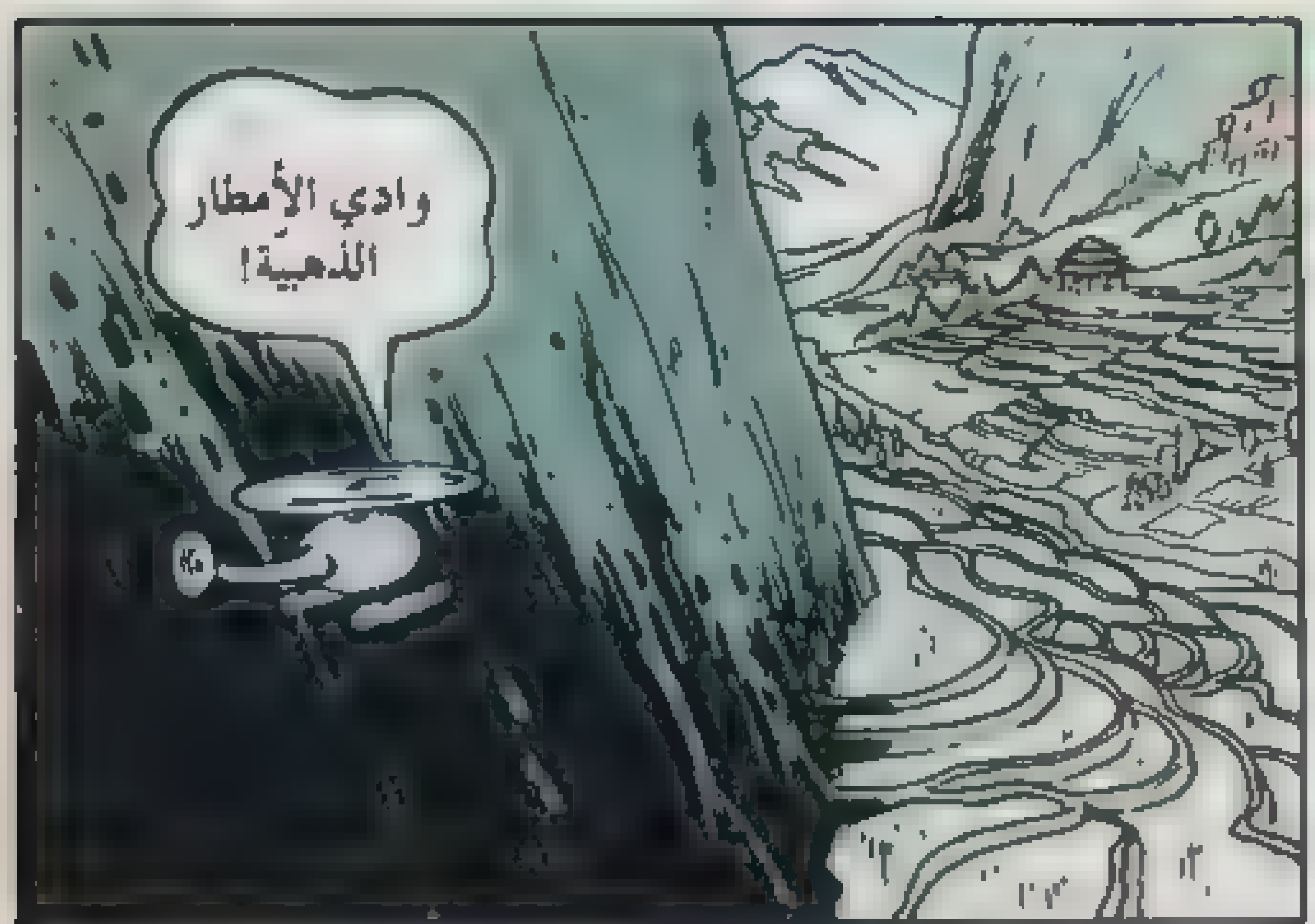

هذا هو ما كنت أبحث عنه!

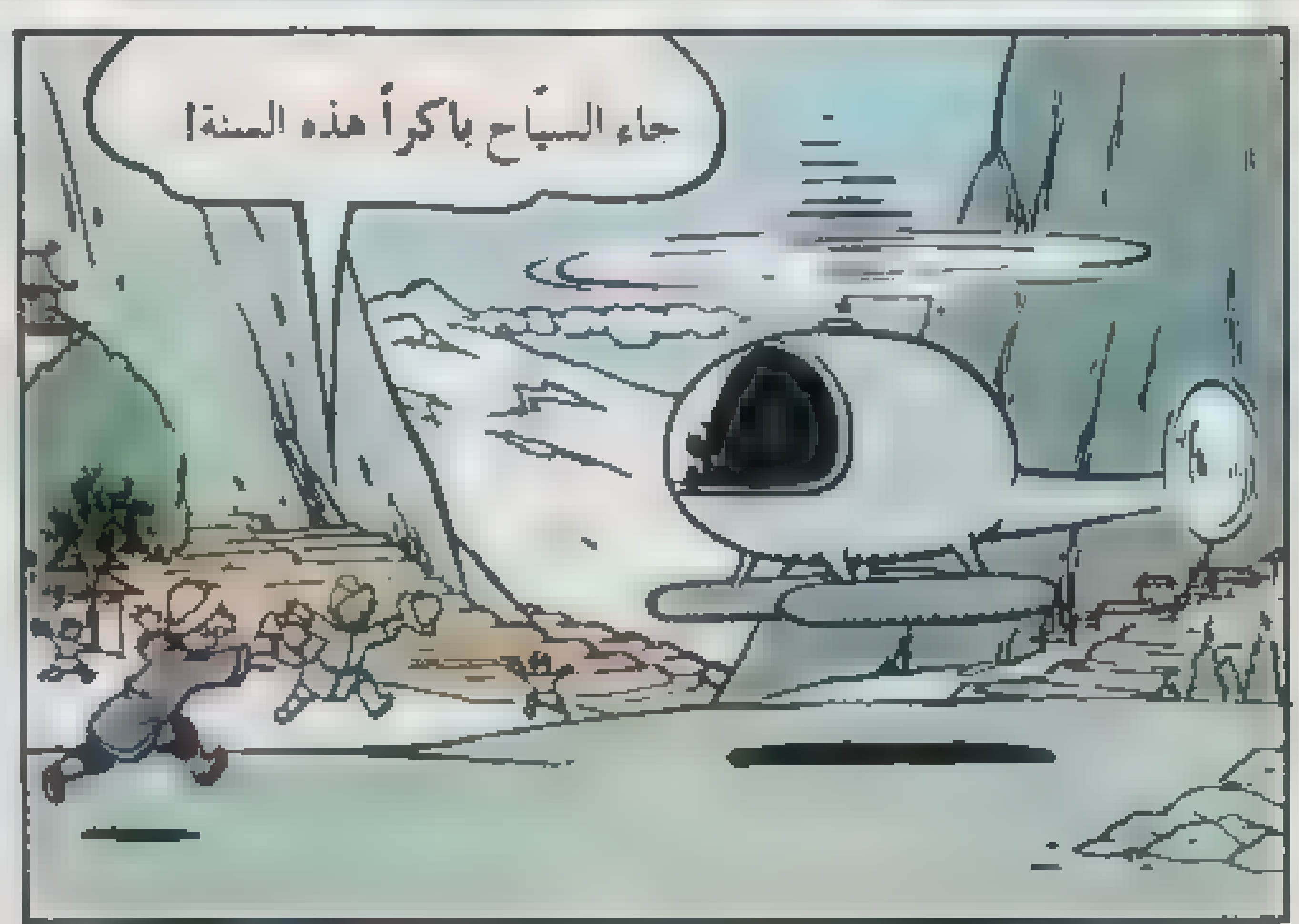

تقول البطاقة إن مصدر الإناء هو جبال الهيمالايا، وهو من عصر القائد الشهير نسيان خان!

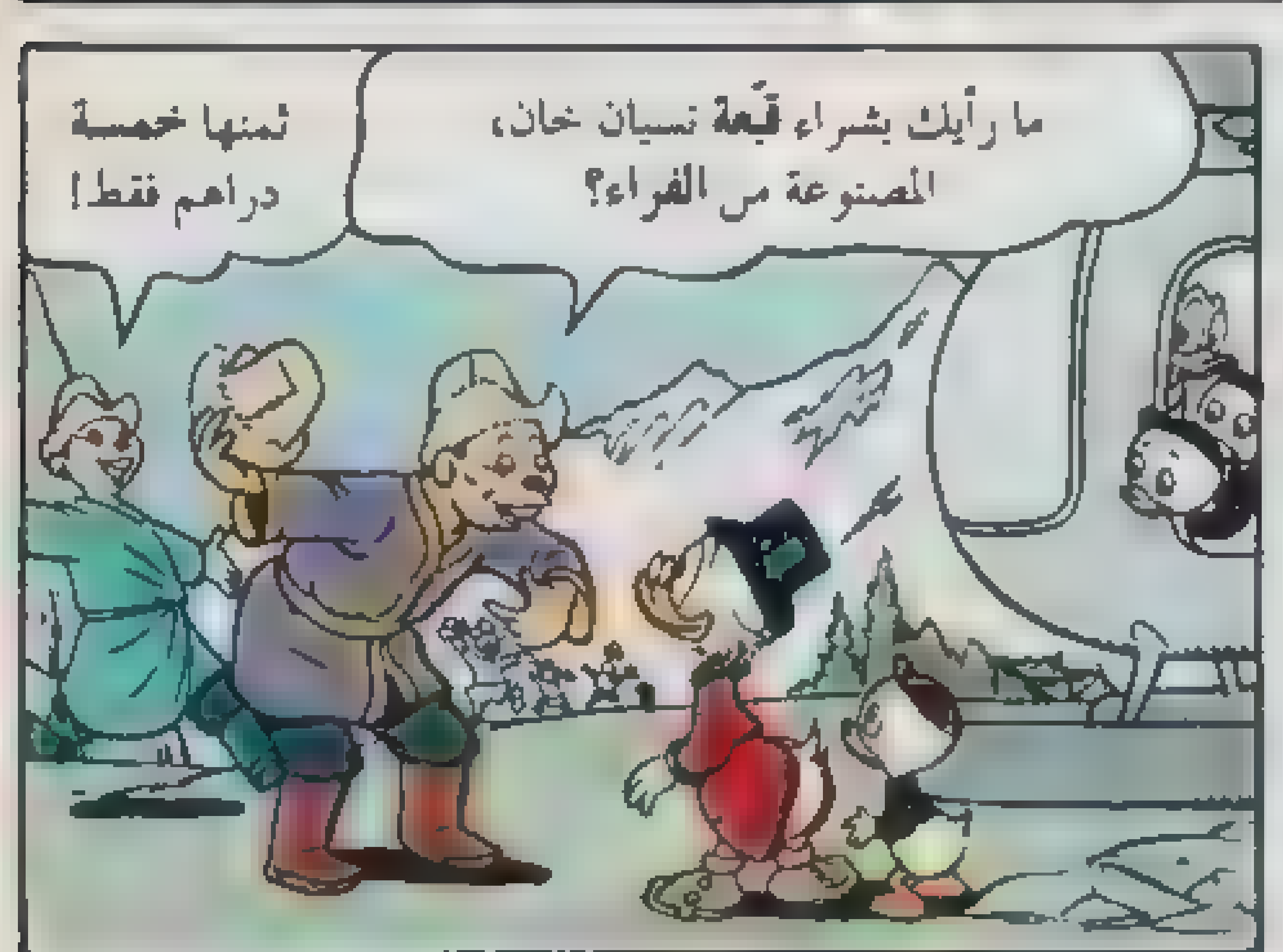
وتقول الأساطير إنّه خبأ سفينة محمّلة بالذهب وسط الجبال، لكي تمطر ذهباً على الوادي الذي ولد فيه!
سفينة في الهيمالايا؟ هذا سخيف للغاية!

الذهب ذهب! وبما أن الخان أعجبته الفكرة، فتحقيقها ممكن!
سنسافر إلى هناك!
هيي!

وفي الهمالايا

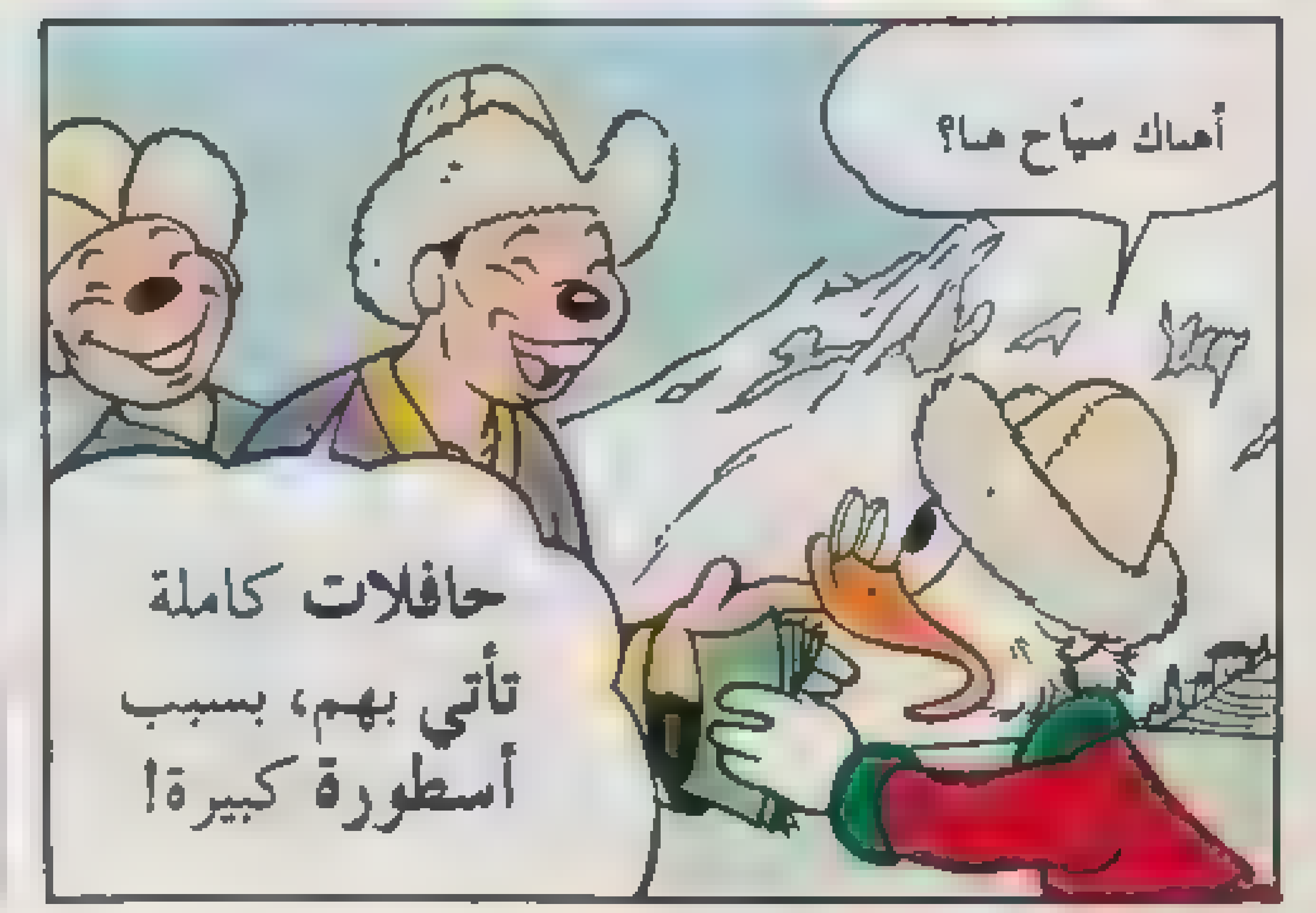

وادي الأمطار الذهبية!


جاء السيّاح باكراً هذه السنة!


ما رأيك بشراء قبّعة نسيان خان، المصنوعة من الفراء؟
ثمنها خمسة دراهم فقط!

إن أظهرنا كرمنا، فقد يعطوننا معلومات!
سأشتري كلّ القبّعات!
كلّها؟

لقد أصبحت المالك السعيد لخمسين ألف قبّعة، من قبّعات نسيان خان، التي نصنعها خصيصاً للسيّاح!
واااك!

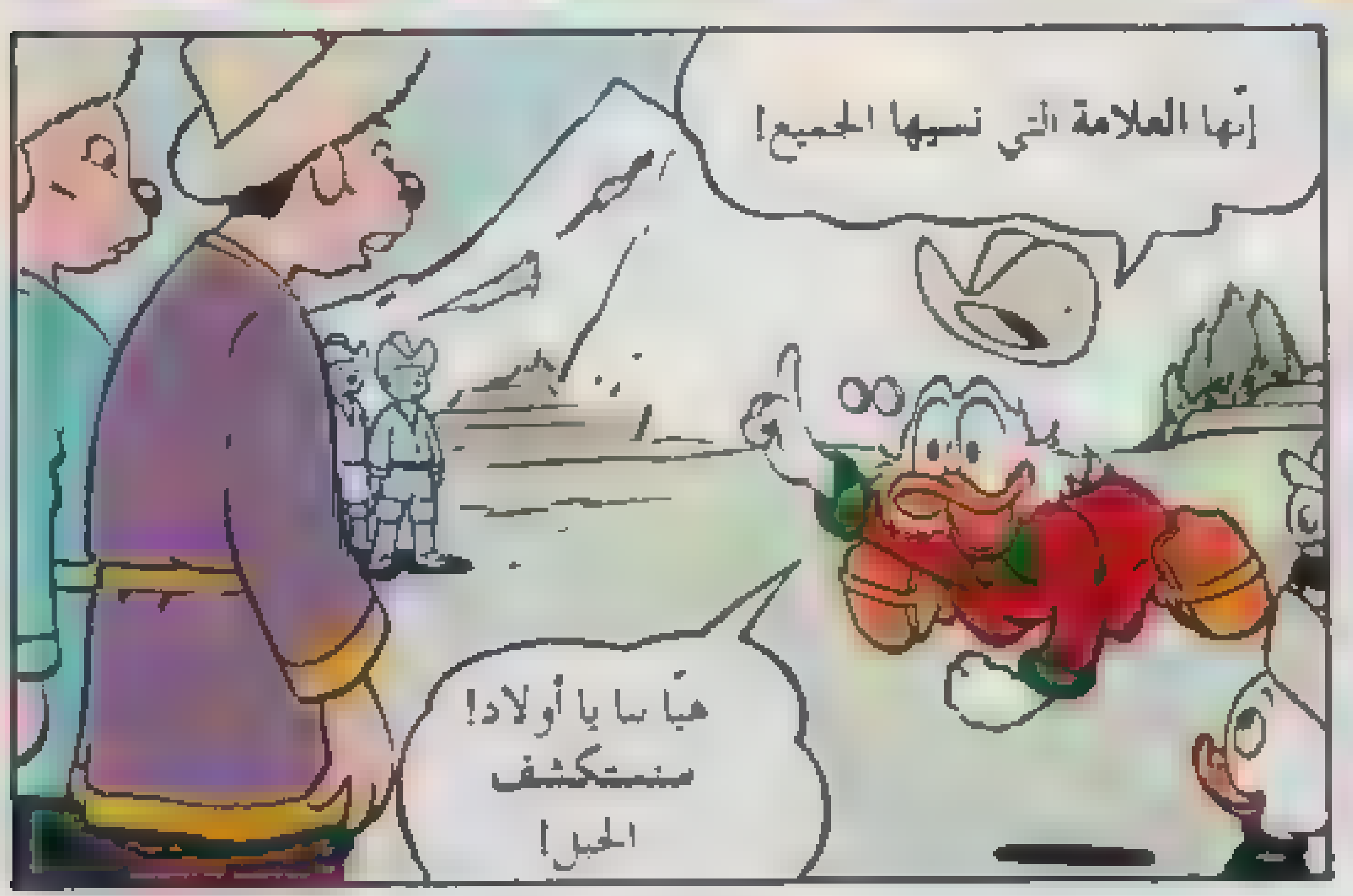

أهناك سيّاح هنا؟
حافلات كاملة تأتي بهم، بسبب أسطورة كبيرة!

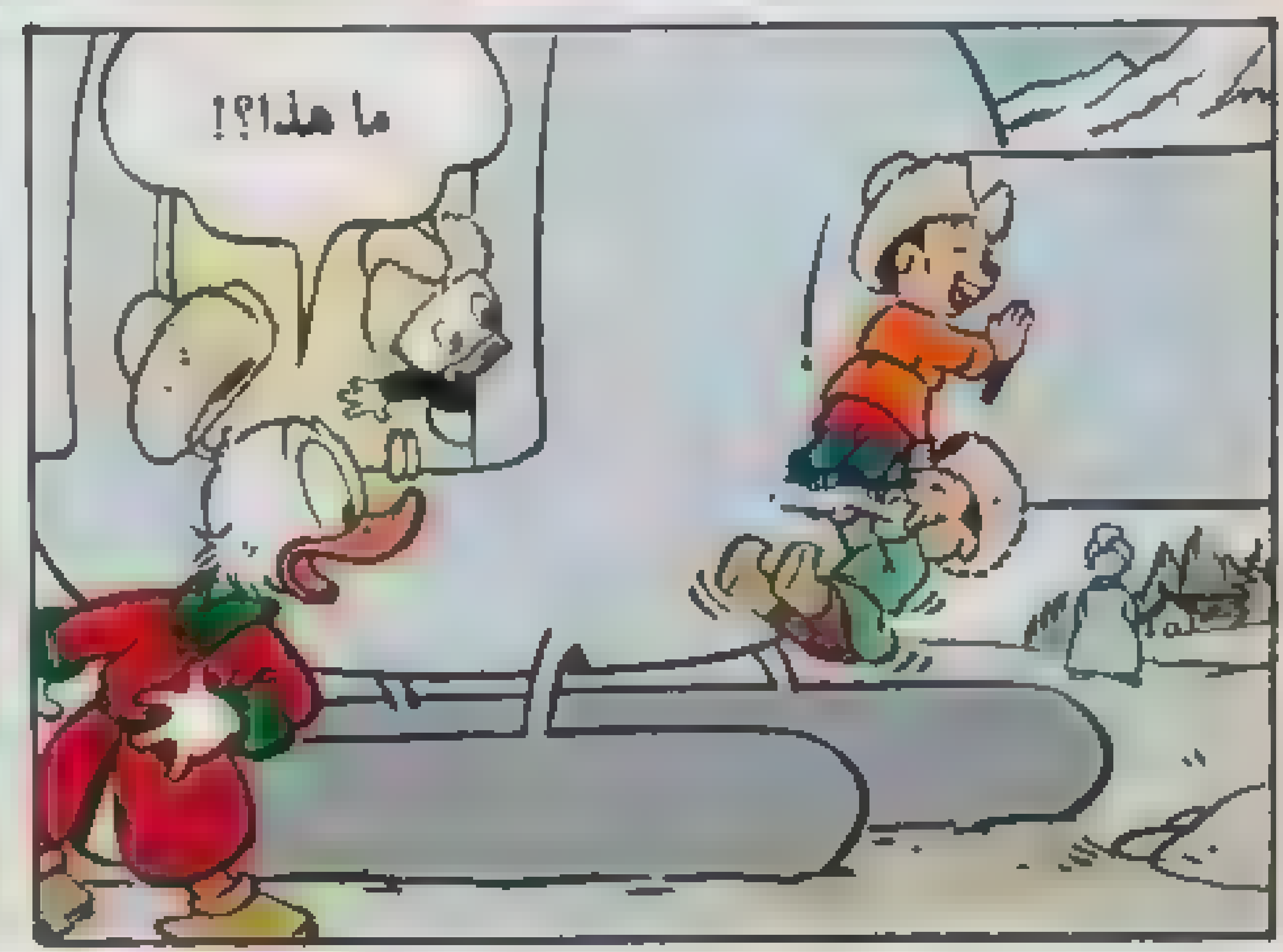
وهم يجوبون الجبال، بحثاً عن سفينة مليئة بالذهب!

إنّهم يعتقدون بوجود سفينة على بعد ألفي كيلومتر من البحر! ولكنّها تفيد في بيع القبّعات!

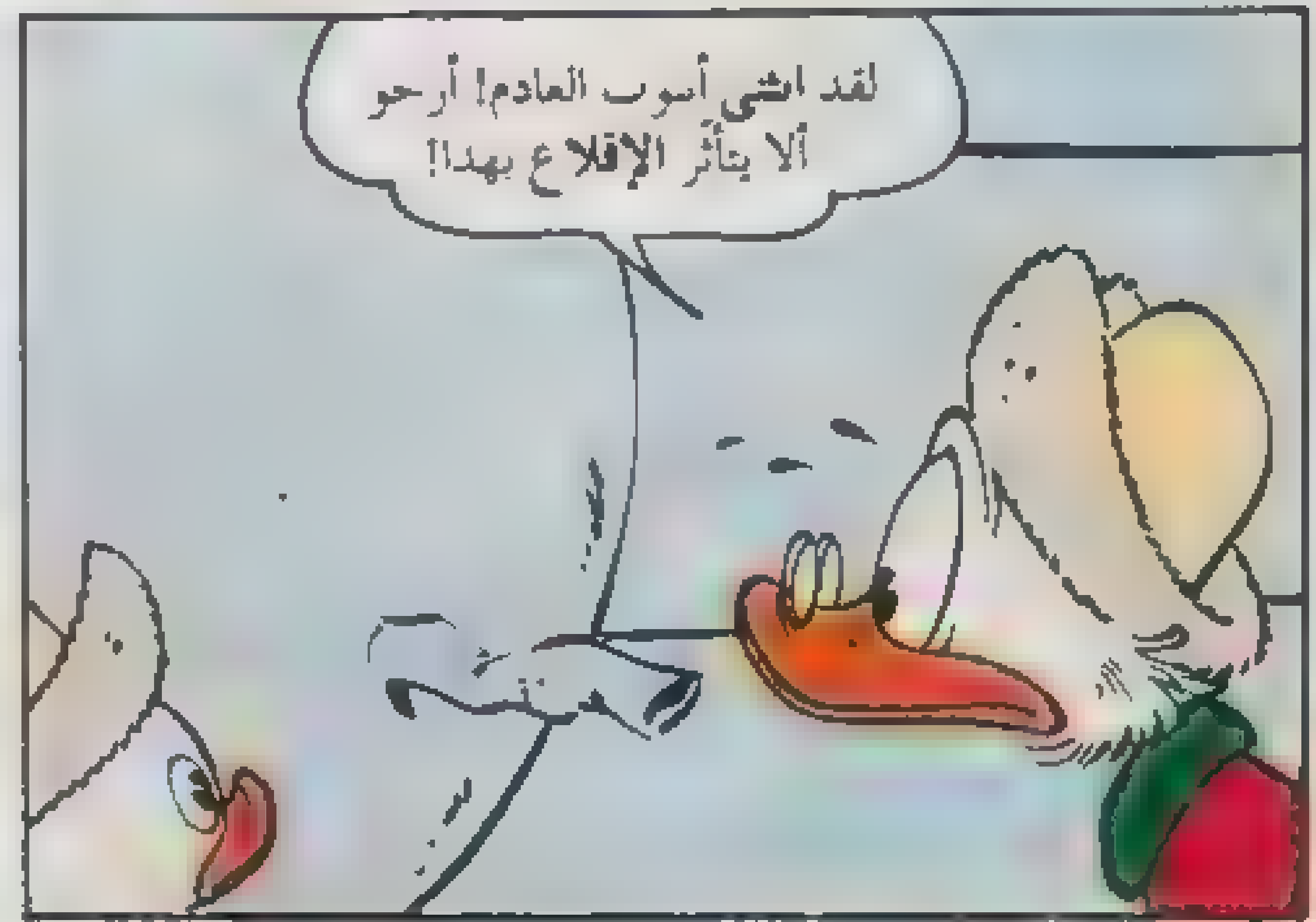
ها! ها! كنت تعتقد أنّك الوحيد الذي يعرف السرّ الخطير!

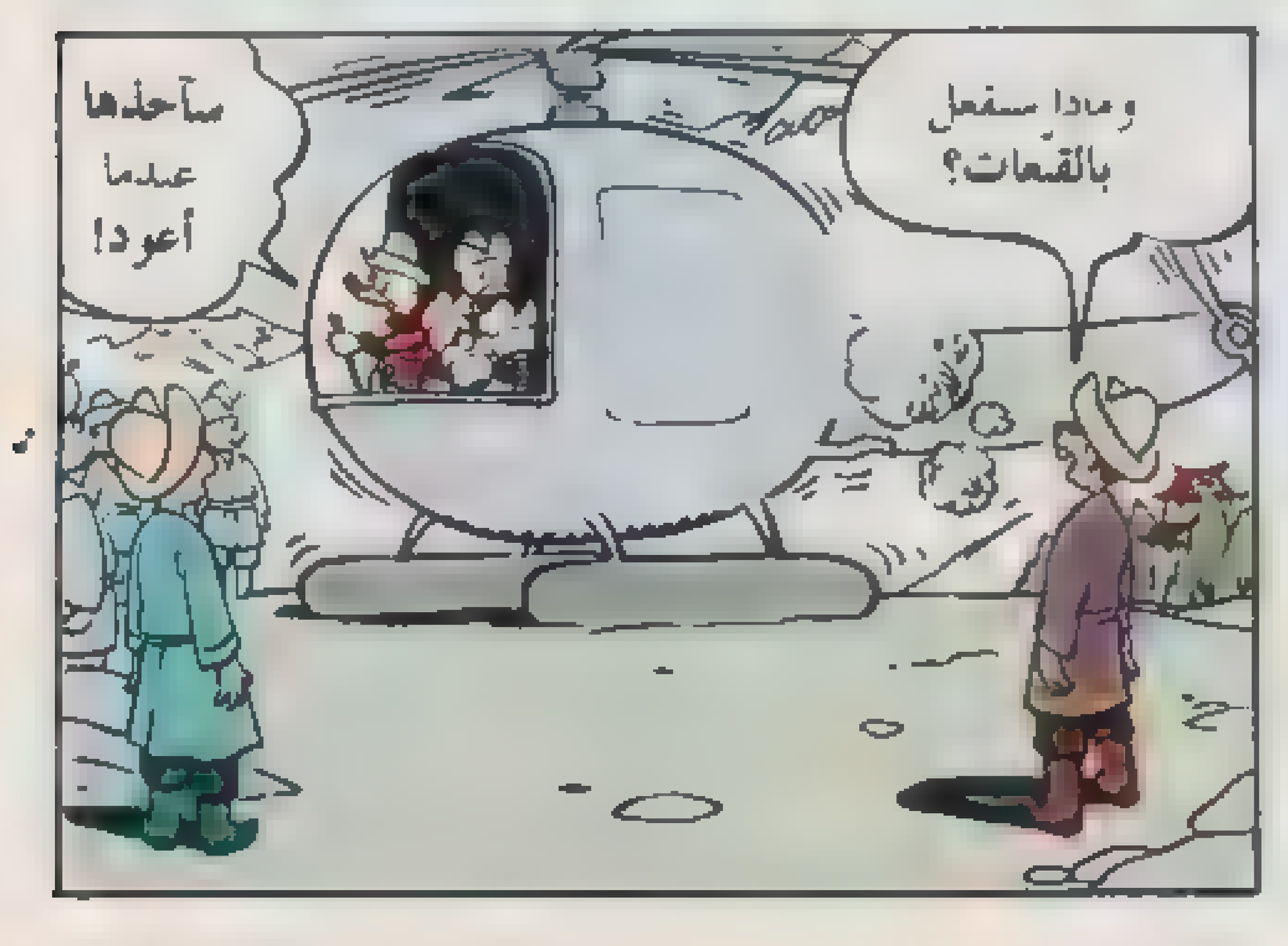
إذًا فكلّ ذلك أسطورة! السفينة، والذهب، والباندا!
باندا؟! لا يوجد باندا هنا!

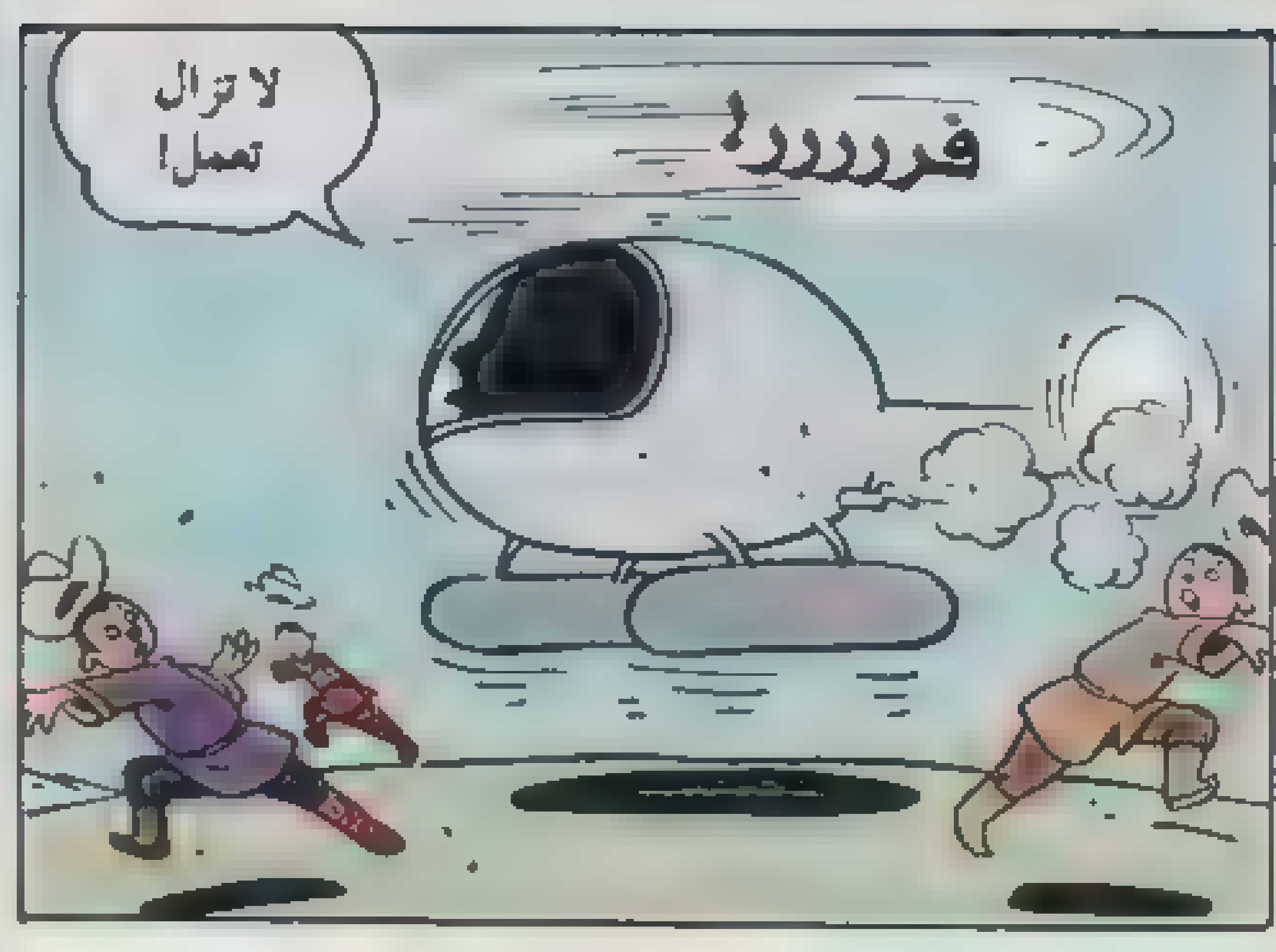

إنّها العلامة التي نسيها الجميع!
هيّا بنا يا أولاد! سنكتشف الحلّ!

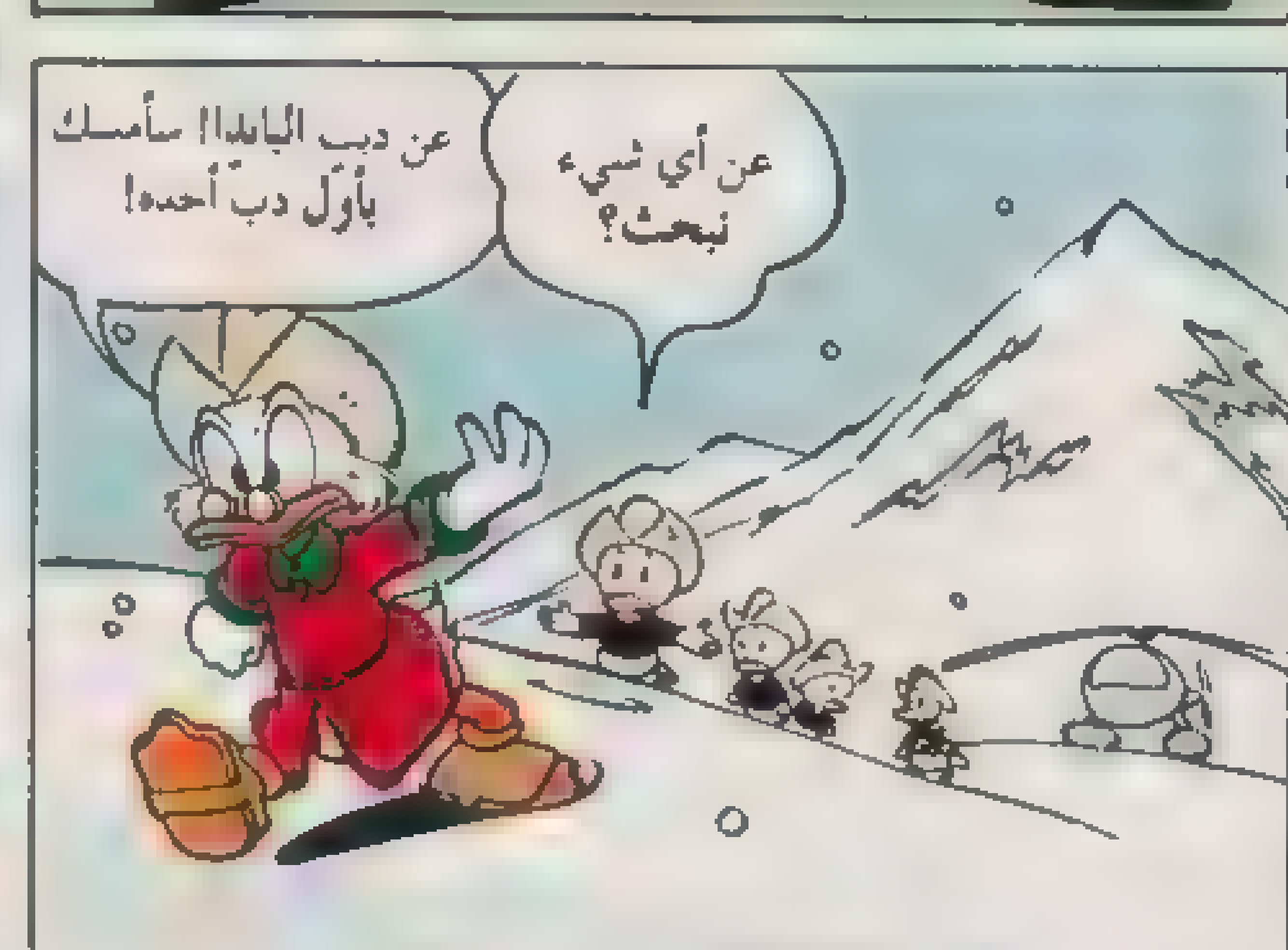

ما هذا؟!

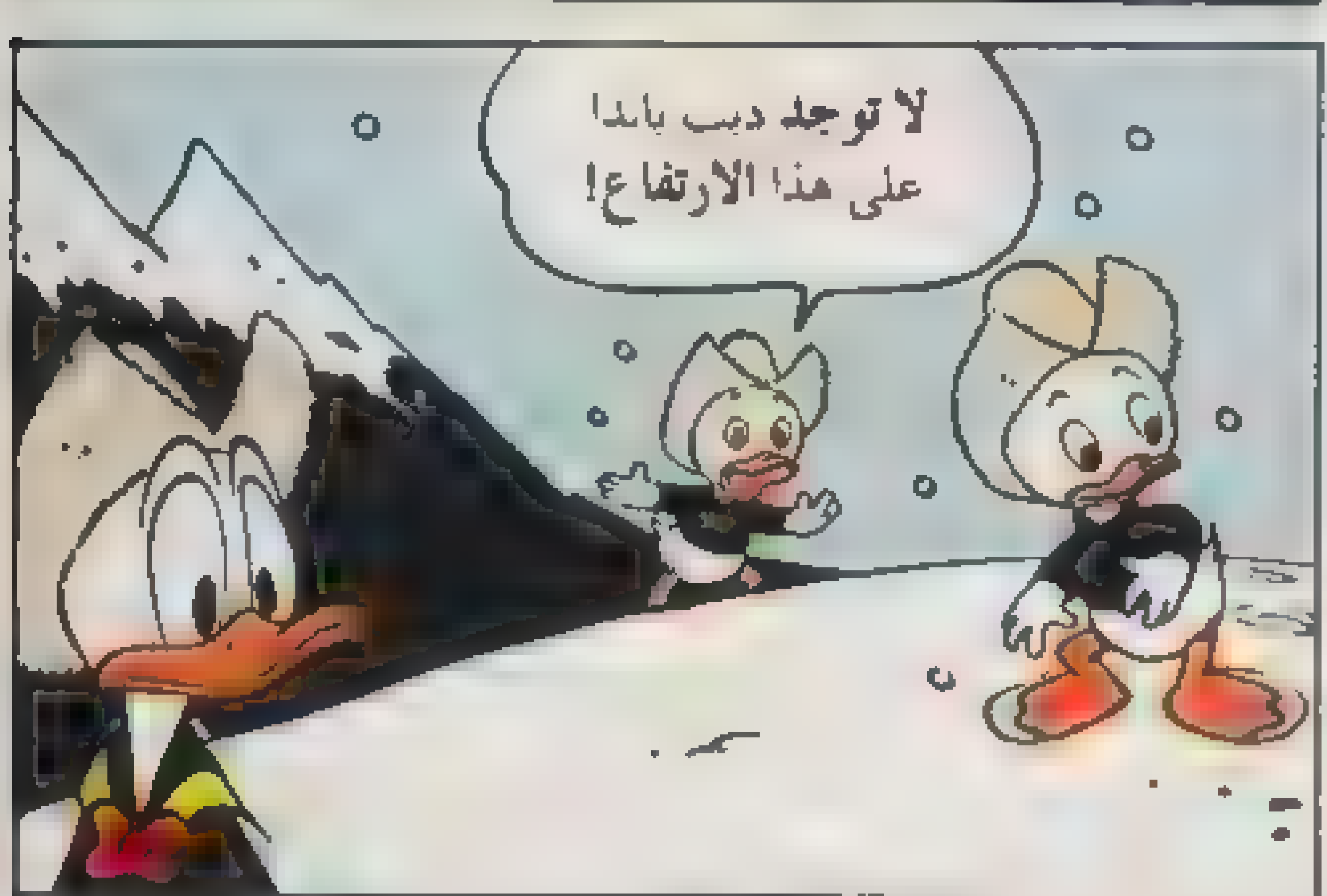
الطائرة ليست للّعب! انزلوا!

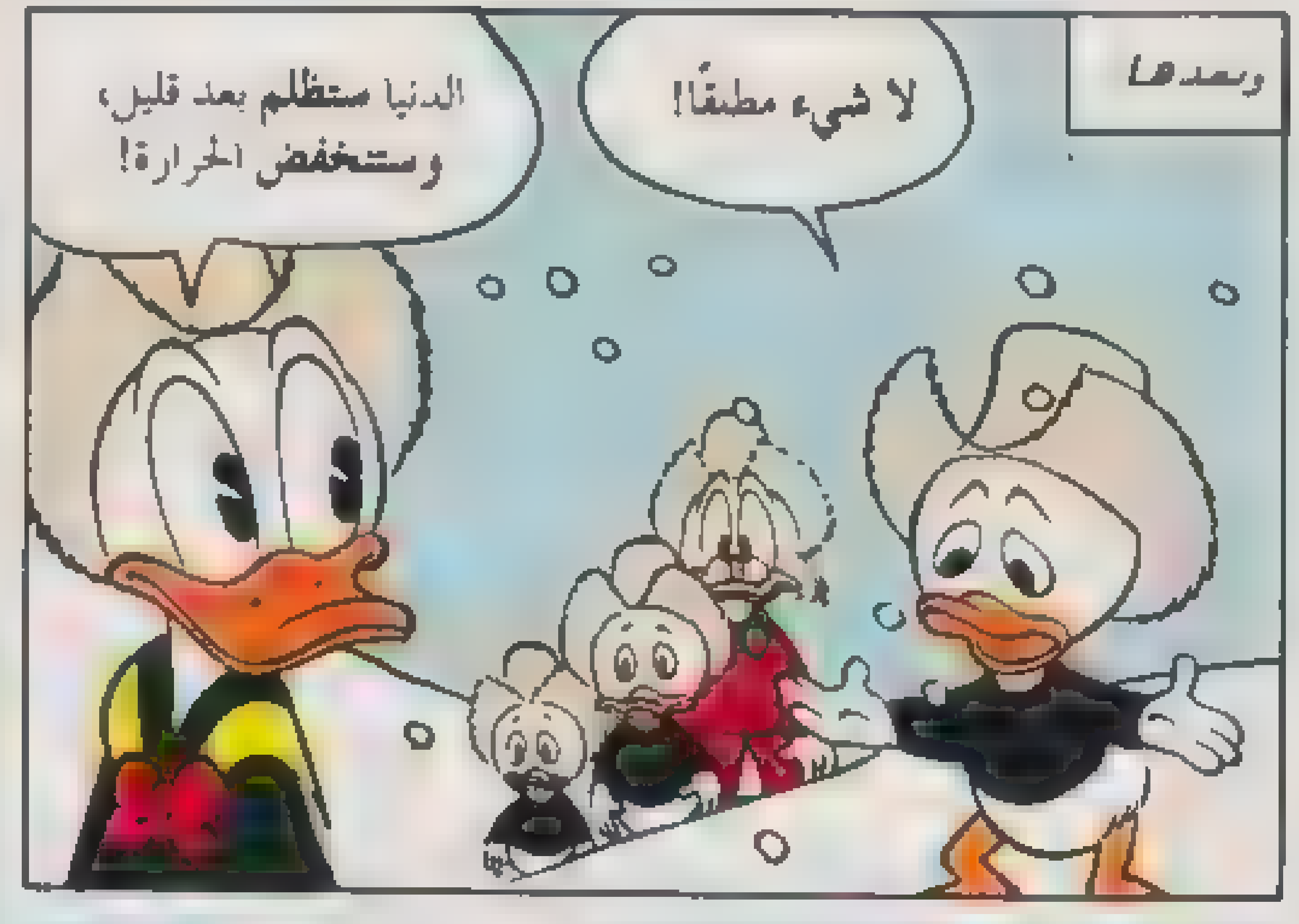

لقد انثنى أنبوب العادم! أرجو ألا يتأثر الإقلاع بهذا!

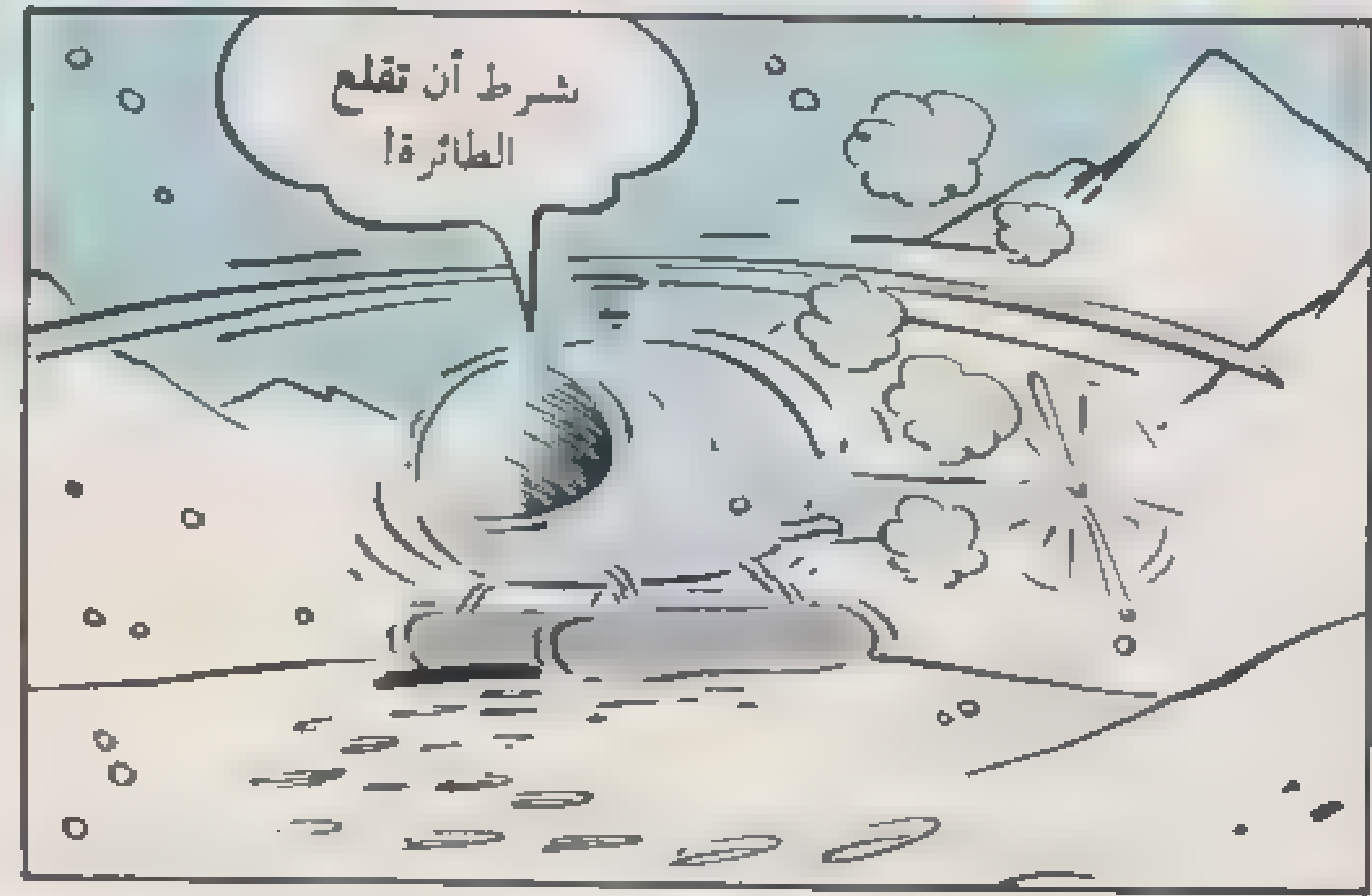

وماذا سنفعل بالقبّعات؟
سآخذها عندما أعود!

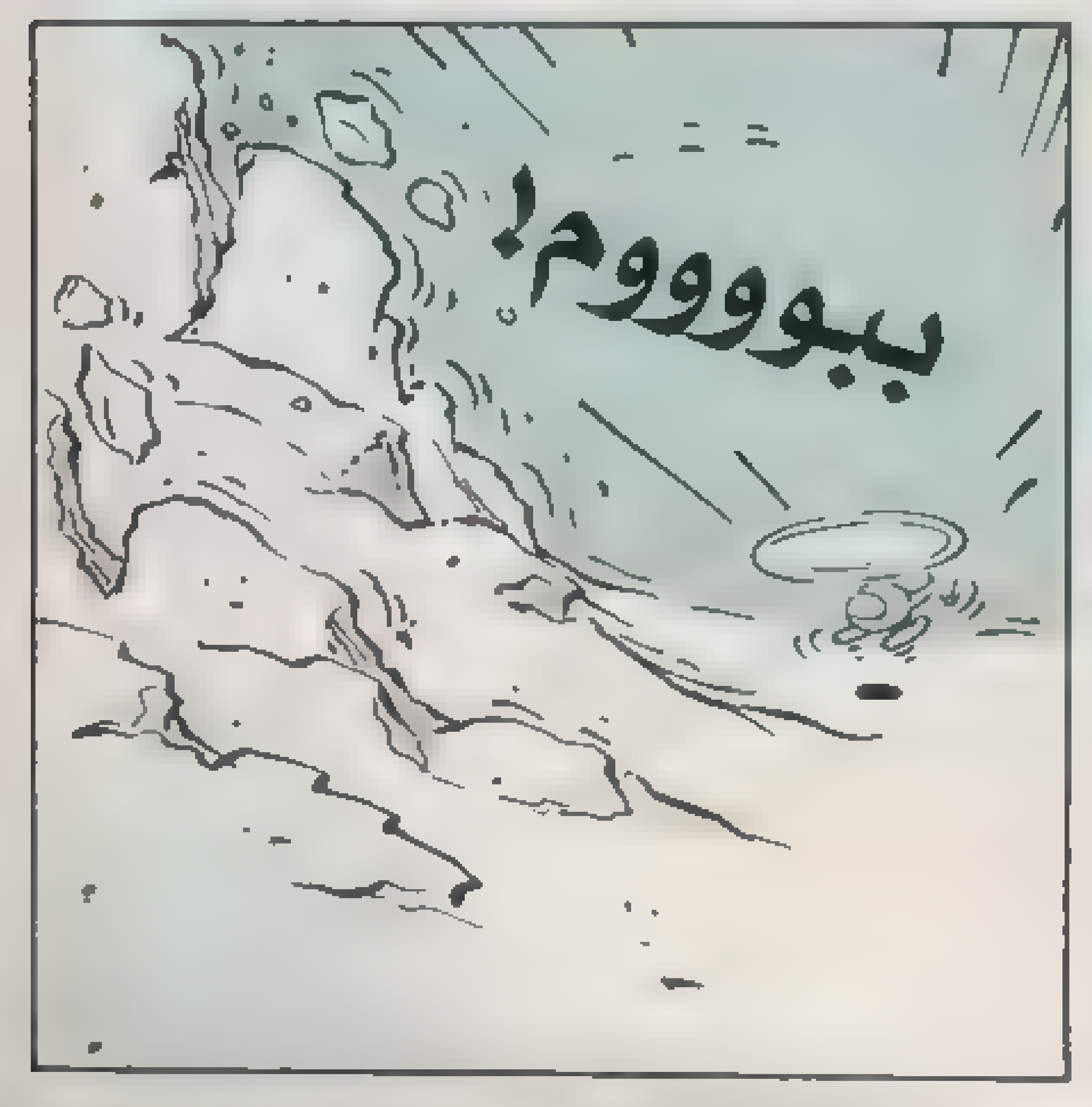












بحث دهب عن الثروة . لا يتوقّف أبداً . فهل سيحصل عليها هذه المرّة؟

قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.

وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

مباراة بين الريح والشمس

في أواخر أيام الربيع، اشتدت الرياح، وأخذت تهب بكل قوتها، فتهز الأشجار، وتطرحها أرضاً، وتقتلع أشجار الذرة العالية من جذورها. بل وصلت شدتها أن حطمت مدخنة أحد الأكواخ الصغيرة، وألقت بها على أرض الحديقة.

كانت الرياح في مزاج سيئ، وغضب شديد، لأنها تعلم أن عليها أن تتوقف عن الهبوب واللعب بالأشجار والبيوت وشعر الفتيات، وملابسهن، فقد اقترب موعد الصيف، وجاء دور الشمس كي تجلس على عرش المناخ، مرسلة أشعتها الذهبية الساخنة على الأرض، طوال النهار.

ولكن الرياح تريد أن تبقى، تلهو كما تشاء، فبدأت تتشاجر مع الشمس ذات يوم، وقالت لها متباهية، وهي تنفخ بصوت عال: «إنني أقوى منك... أستطيع كسر الأشجار، واقتلاعها من جذورها، بل بمقدوري دفع السحب، وتغطية أشعتك بها. وأنا قادرة على إصدار صفير عال.. مخيف، وإحداث عواصف وأعاصير مدمرة. إنني أقوى عناصر الطبيعة، وأستطيع التحكم في الناس كما أشاء».

ابتسمت الشمس وردت على الرياح بصوت هادئ لطيف: «أعرف أنك قادرة على عمل كل ذلك، ولكن هذا لا يعني أنك أقوى عناصر الطبيعة، أو أنك أقوى مني».

فزمجرت الرياح متباهية: «بالطبع، ذلك يعني أنني الأقوى!» ونفخت على قطيع من الغنم، كاد يفقد قرونه من شدة هبوب الريح. ثم قالت: «فلنقم مباراة، لنرى من الأقوى».

«موافقة» أجابت الشمس. «أترين ذلك الرجل الذي يسير في الشارع، مرتدياً معطفاً وقبعة» أتحداك لنرى من منا تجعله يخلع معطفه وقبعته».

«ها!»... نفخت الريح وهدرت ضاحكة: «باستطاعتي عمل ذلك، قبل أن تطلقي أحد خيوط أشعتك».

«حسناً، فلنر... ابدئي أنت» قالت الشمس للريح!

شهقت الريح، لتسحب نفساً عميقاً، ثم ملأت وجنتيها بالهواء، وبدأت ترسل هبات قوية متقطعة، ثم سحبت نفساً عميقاً آخر، وأرسلت هباتها القوية على معطف الرجل وقبعته. ولكن كلما زادت قوة هبوب الريح، ازداد تمسك الرجل بقبعته، وأخذ يلف معطفه حوله، ويحكم رباط الحزام، حتى لا يطير.

استمرت الريح في الهبوب والنفخ، بكل قوتها وجبروتها، حتى أصبحت عاصفة، وتمكنت في إحدى اللحظات من رفع الرجل، وإسقاطه أرضاً. ولكنها لم تتمكن من جعله يخلع معطفه وقبعته! وظلت الريح تهب وتنفخ، حتى كادت تفقد أنفاسها. وأخيراً قالت للشمس بصوت متحشرج: «لن أستطيع... لقد فشلت! جاء دورك».

ابتسمت الشمس ابتسامة عريضة، وسطعت بأشعتها المضيئة على الرجل، الذي بدأ يشعر بحرارة الجو، وبعد قليل، توقف وخلع قبعته، ليمسح العرق عن رأسه. فقالت الشمس: «ها هو قد خلع قبعته، وأنا مازلت في بداية السباق! والآن جاء دور المعطف».

ازدادت الشمس إشعاعاً وسطوعاً فوق الرجل، مما سبب ارتفاع درجة الحرارة أكثر، وبعد فترة وجيزة، توقف الرجل، وخلع معطفه، وحمله على ذراعه!

فصاحت الشمس فرحة: «لقد نجحت! لقد نجحت!».

زمجرت الرياح غاضبة، وانسحبت تجر أذيال الهزيمة، بعد أن اكتشفت أنها ليست الأقوى.

مغزى القصة:

يمكننا أن نجعل الناس تفعل ما نريده منها، بلطف وهدوء، من دون صراخ وضجيج، ودون اللجوء إلى العنف والقوة. بل أحياناً، نجد الناس تقاومنا، وترفض التعاون معنا، إن حاولنا إرغامها على عمل شيء ما بالقوة!

معلومات

ابن البيطار

مارس الإنسان منذ وجوده على الأرض، التداوي بالأعشاب، بطرق مختلفة، وقد برع عدة اطباء في هذا المجال، ومن أشهرهم «عبدالله بن أحمد» الملقَّب بابن المبيطار، الذي كان إمام النباتيين، وعلماء الأعشاب في عصره. فمنذ نشأته في «مالقة»، وهو يجوب شمال إفريقيا لدراسة أنواع النباتات، وتأثيرها في الأمراض، وقد تسلَّم منصب رئيس العشابين في مصر، وتوفي في دمشق عام ١٢٤٨م. وله كتاب «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية»، وكتاب «المغني في الأدوية». وهذان الكتابان مازالا من كتب التداوي بالأعشاب، ويُستخدمان كمرجع طبي للتداوي، حتى يومنا هذا.

الاء عبد المجيد أسيري - البحرين

الثعابين الراقصة

يتصور البعض أن الثعابين ترقص على أنغام الموسيقى. وهو تصور غير صحيح، لان الثعابين ليس لها اذان. لكن تمايل أجسام الثعابين، قد يكون سببه أنها تتبع حركة جسم العازف، فتتحرك مثله.

فهد سالم بورحمة - الكويت

دنيا العجائب

أغرب حكم إعدام في التاريخ، كان الحكم الذي وقَّعه «فيليب» ملك إسبانيا، في شهر فبراير عام ١٥٦٨... فقد حكم فيه بالإعدام على ثلاثة ملايين شخص، هم الشعب الهولندي بأكمله، يومئذ!

* الملكة «كاترين» سجنت حلاَّقها الخاص ثلاثة أعوام، حتى لا يعرف أحد منه، أن الشيب تسلَّل إلى رأسها.

ليث نصر الصانع - السعودية

أرقام «دقيقة»

الدقيقة = ٦٠ ثانية

الساعة = ٣٦٠٠ ثانية

اليوم = ٨٦٤٠٠ ثانية

الأسبوع = ٥٨٤٨٠٠ ثانية

الشهر = ٢٥٩٢٠٠٠ ثانية

السنة = ٣١١٠٤٠٠٠ ثانية

شهد خالد عبد الخالق - السعودية

الخل وفوائده

الخل مفيد جدا للتخلص من السمنة الزائدة والدهنيات في الجسم. وهو يساعد على تنشيط الدورة الدموية. أما نقع المفاتيح بالخل، فيحميها من الصدا، ويزيل البقع الصفراء عن الاواني كذلك يستخدم الخل في تنظيف الجلود والخسب المصقول

مريم احمد الدبيسي السعودية

هل تعلم؟

انك عندما تعطس، تتوقف دقات القلب لذلك يقولون لمن يعطس رحمك الله

ان بعض الاسماك تحمل صغارها، بعد فقس البيض، في فمها، للحفاظ عليها من الاعداء

ان اصغر عظمة داخل الجسم، هي إحدى عظمات الاذن

عبد الرحمن المعرج السعودية

"كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة"
Nestlé
Corn Flakes
Country

BLUE BIRD

Arab Comics.net
عرب كوميكس
M Raafat

ميكي
مجلة الجيل العربي
ديزني لاند باريس
تحتفل بعيدها الخامس
بطريقة مبتكرة جدا
من الأكثر
تقليدية،
بطوط أم
بطوطة؟

وجبة صفرحة
ماكدونالدلاند المستقبل
McDonaldland 3000
٤ ألعاب
ماكدونالدز

من ميكي إلى أصدقائه

حين يصلكم هذا العدد، أعزائي الصغار، يكون قد تبقى ثلاثة أيام على بدء مؤتمر الاطفال، في ديزني لاند باريس، والذي سيحضره الاطفال الفائزون الذين نشرنا اسماءهم في العدد الماضي. فمبروك مرة اخرى، وتمنياتي بالفوز، في المرات القادمة، لمن لم يحالفه الحظ

وصلتني عدة رسائل، يسأل اصحابها عن كيفية اختيار اللوحة الفائزة. هناك عدة عناصر تؤثر في هذا الاختيار، مثل

١- رسم الموضوع المحدد من قبل، والذي كان هذا العام عن العادات والتقاليد الاسرية والاجتماعية في بلدان الخليج

٢- يتم انتقاء العمل الفائز حسب جودته وجماله، والعناصر الفنية فيه

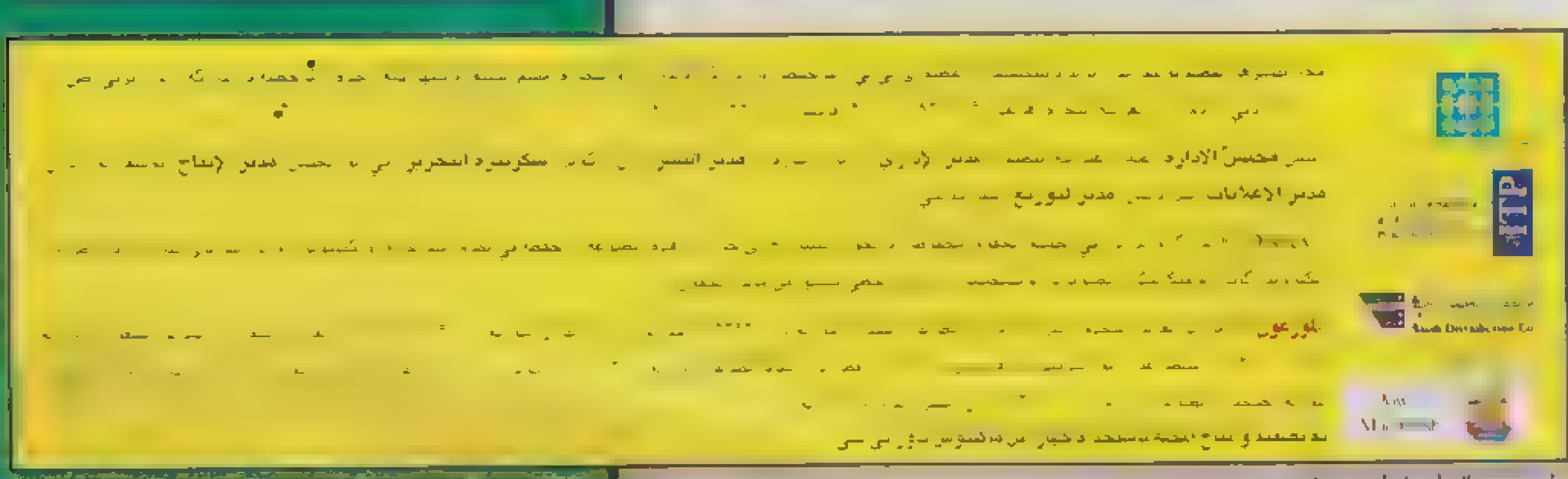
٣- تم اختيار اجمل الاعمال وافضلها، لكل بلد خليجي، كي تتوفر فرصة المشاركة في المؤتمر، لاطفال كل بلدان مجلس التعاون الخليجي

٤- تقوم لجنة تحكيم مختصة، باختيار الاعمال الفائزة

وبذلك ترون يا اعزائي ان هناك عدة عوامل لاختيار الرسمة الفائزة، وقد حاولنا ان تكون النتائج عادلة إلى ابعد الحدود. ونرجو ان تتحلوا بالروح الرياضية - كما ينصح كركور فرفور وزرزور عمهم بطوط دوما - ولا تغضبوا إن لم يحالفكم الحظ هذه المرة. اما بالنسبة لمكان تجمع المسافرين إلى باريس، فهو فندق متروبوليتان في دبي، حيث سيتجمع الاطفال الفائزون من بلدان الخليج، يوم ١٩٩٧/٦/٧، ثم يسافرون صباح اليوم التالي، على طيران الإمارات إلى باريس

ونحن بانتظار عودة المشاركين من فرنسا، يوم ١٩٩٧/٦/١٣، كي يحدثونا عن رحلتهم، وسننشر قصصهم على صفحات مجلتكم «ميكي» كي تشاركوهم المتعة التي حصلوا عليها في ديزني لاند

وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

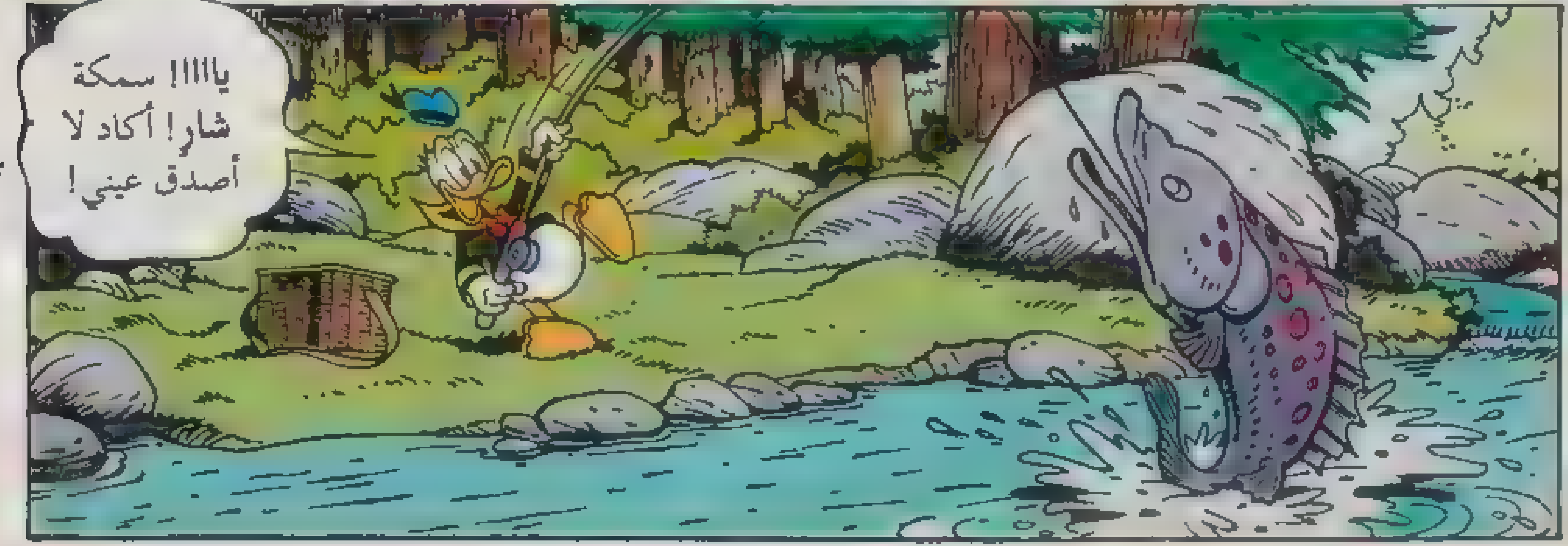


طبعت بـ ... العظم للطباعة والنشر، دبي، ع ع م

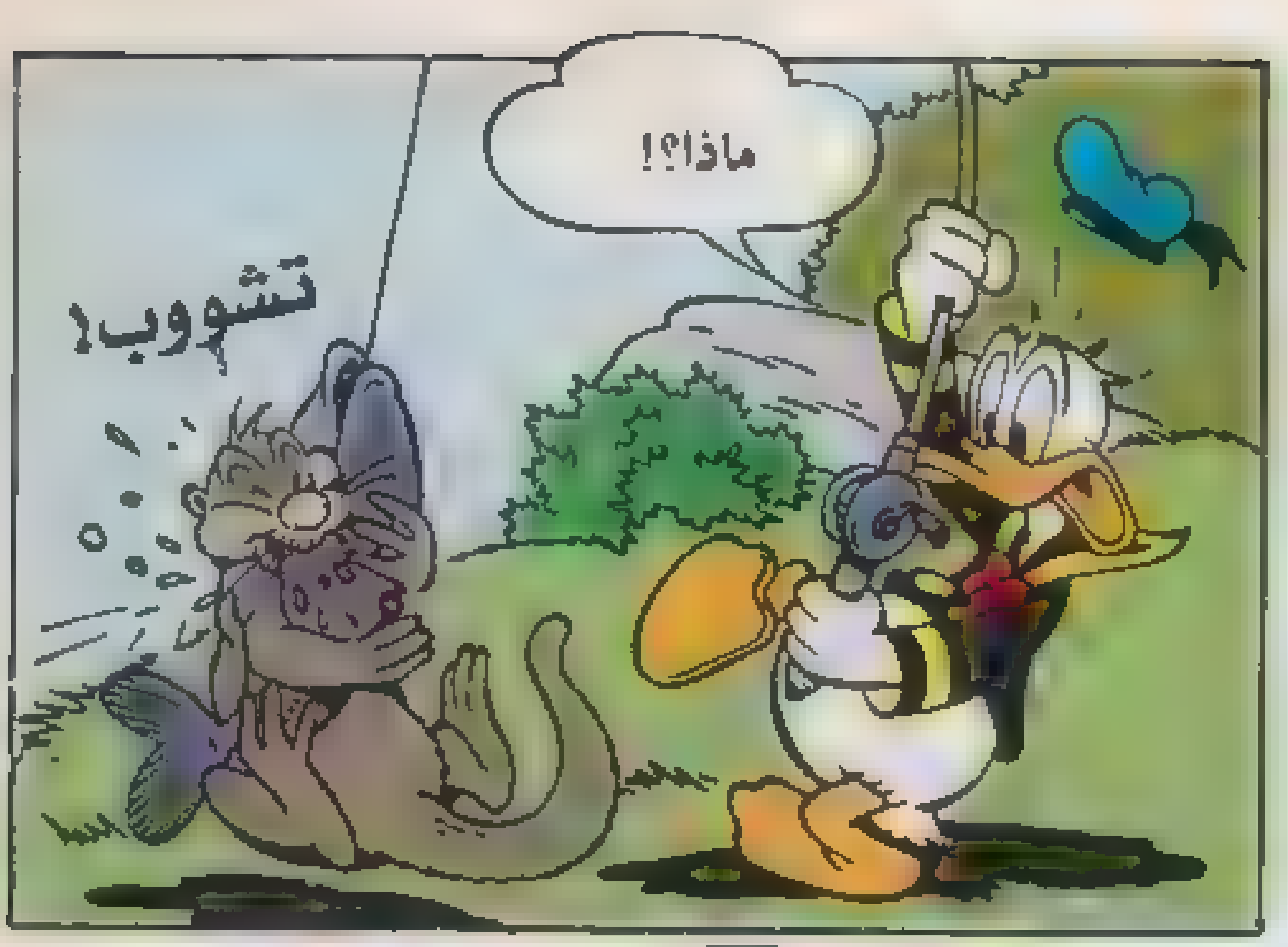
تقليدي! كيف تجرؤ بطوطة على وصفي بالتقليدي؟ فقط لأنني منذ تعرفت إليها، آخذها ليلة عيد ميلادها لتناول الهامبرغر!

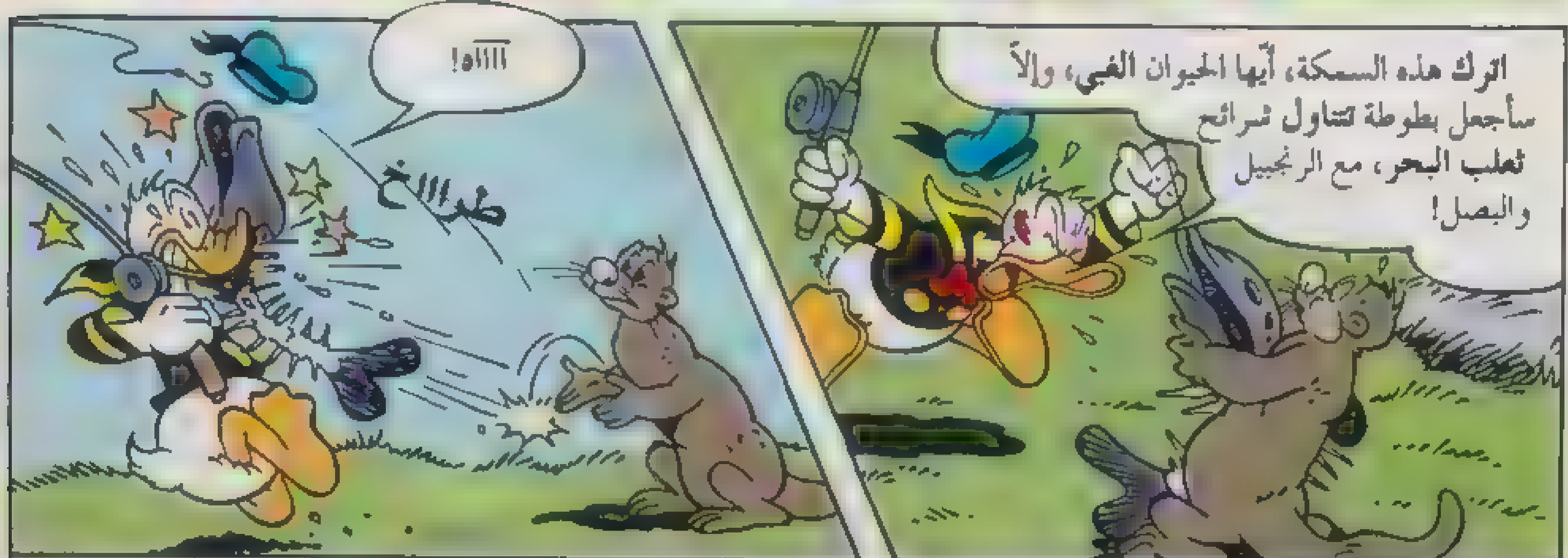
هذه السنة سأفاجئها! سأقدّم لها طبق الموسم!

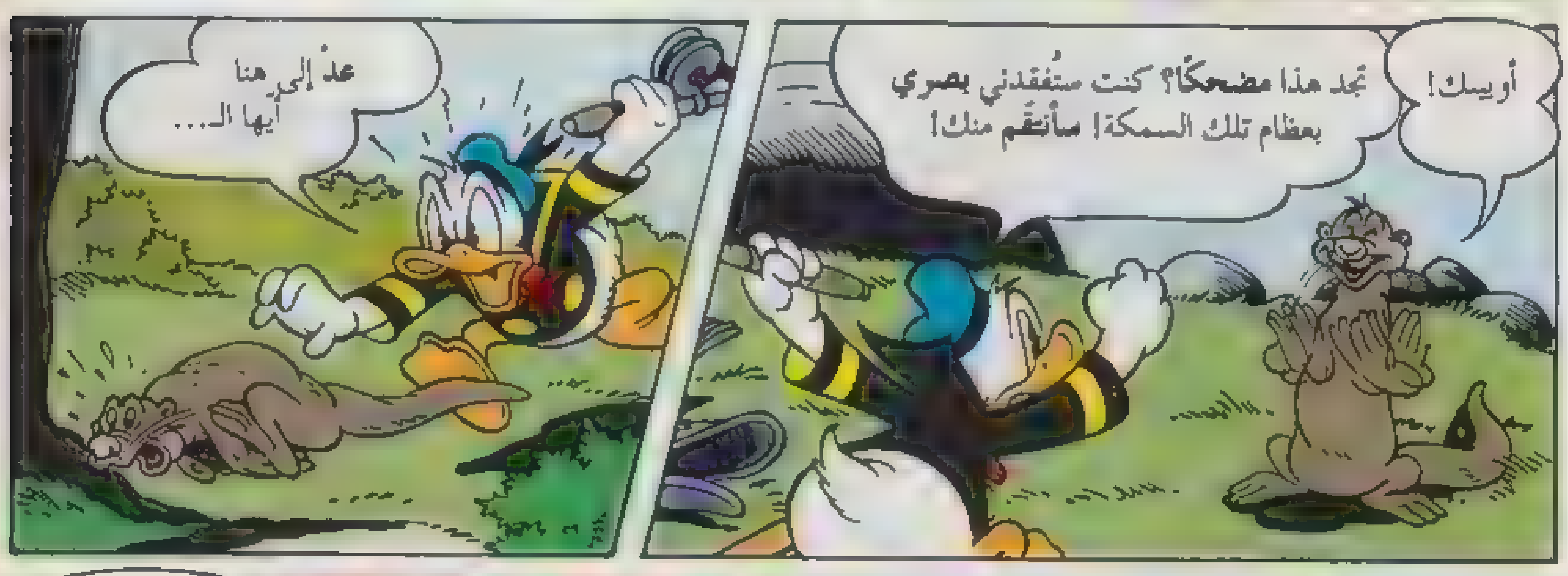
شرائح سمك الشار، مع الزنجبيل والبصل! كل ما أحتاجه هو سمكة شار!

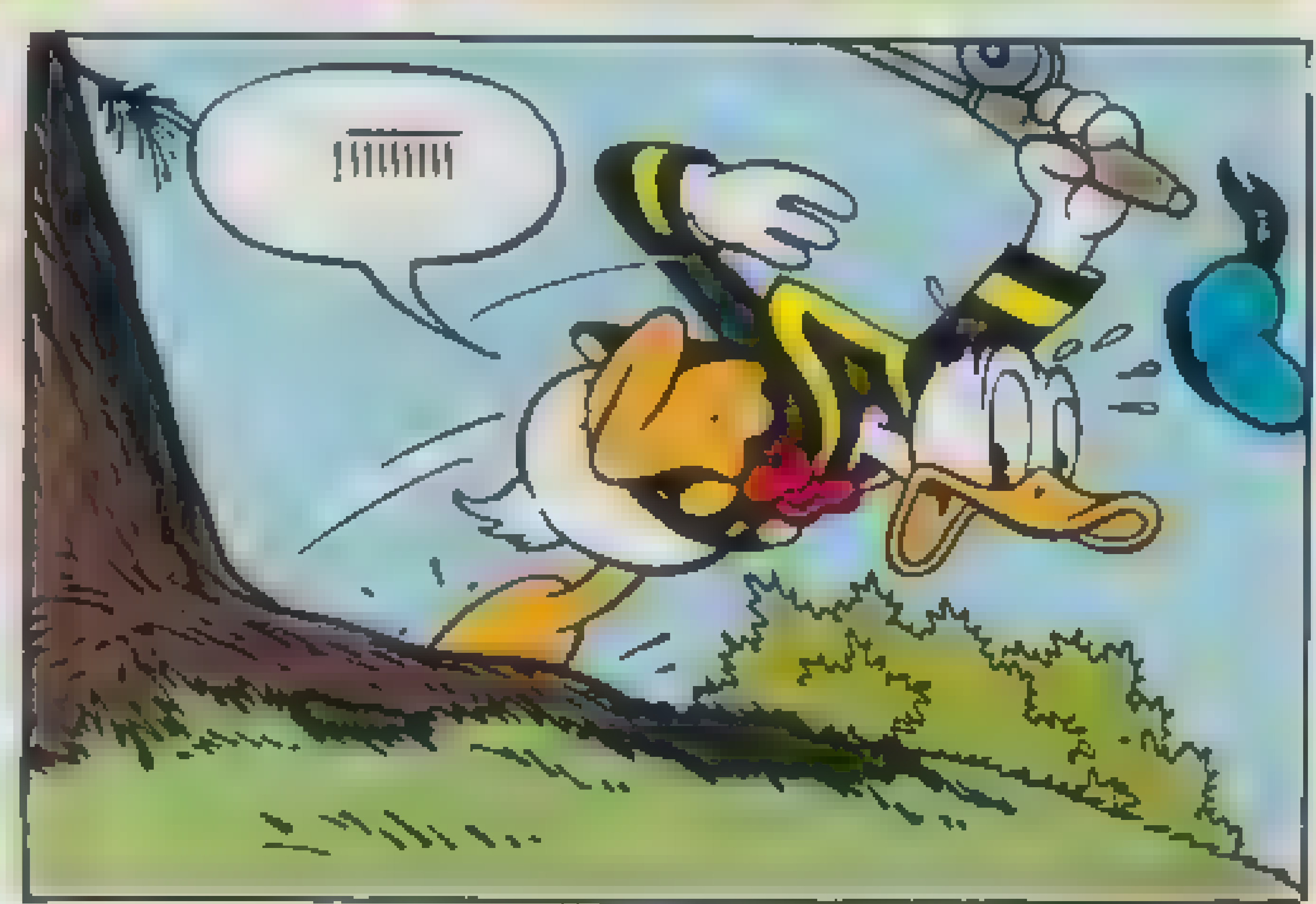


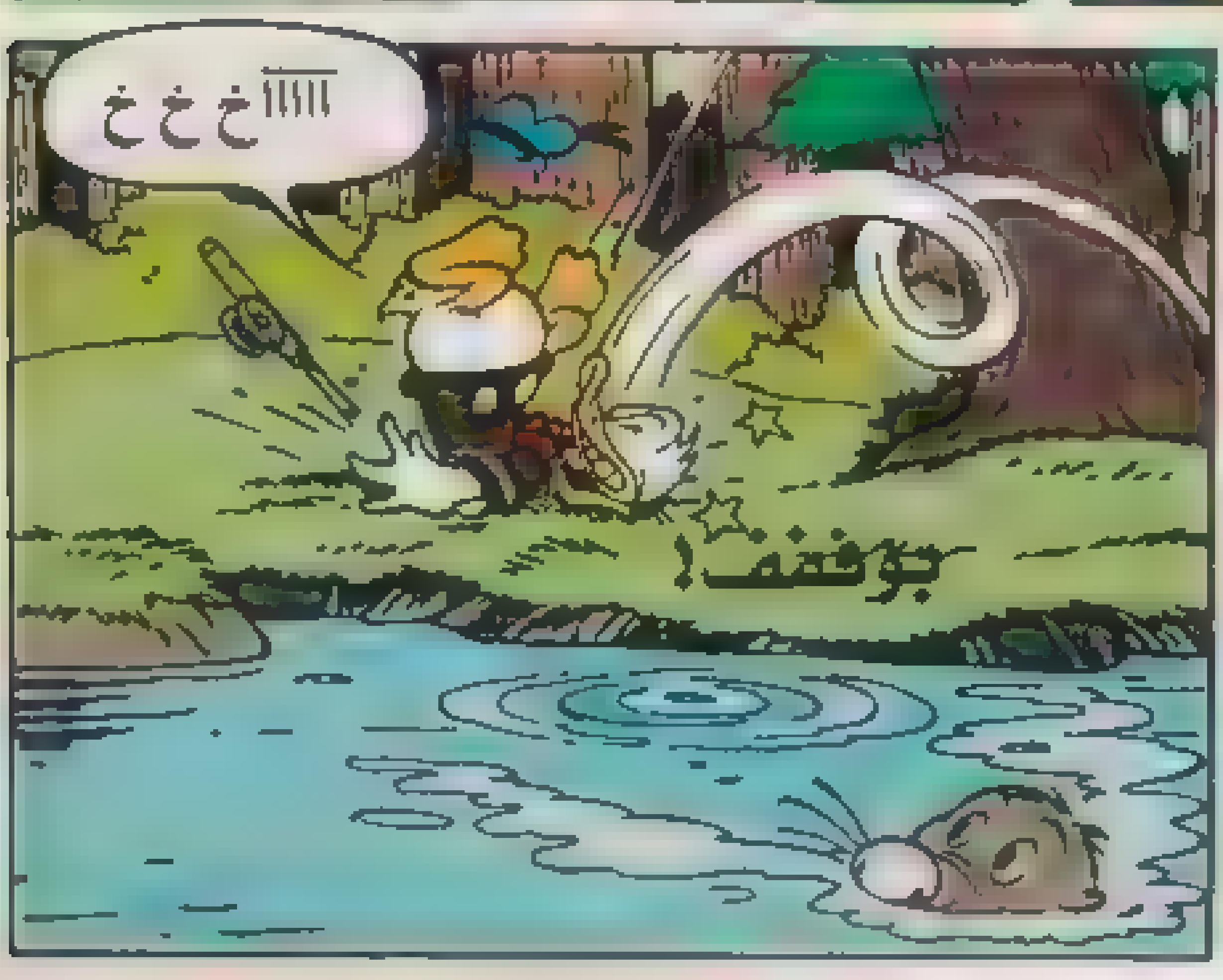
تبدو كبيرة! ربّما أجمّد قسماً منها، وأحتفظ به، لعيد ميلاد بطوطة القادم!


ماذا؟!
تشووب!


اترك هذه السمكة، أيّها الحيوان الغبي، وإلاّ سأجعل بطوطة تتناول شرائح ثعلب البحر، مع الزنجبيل والبصل!
آآآه!
طراااخ

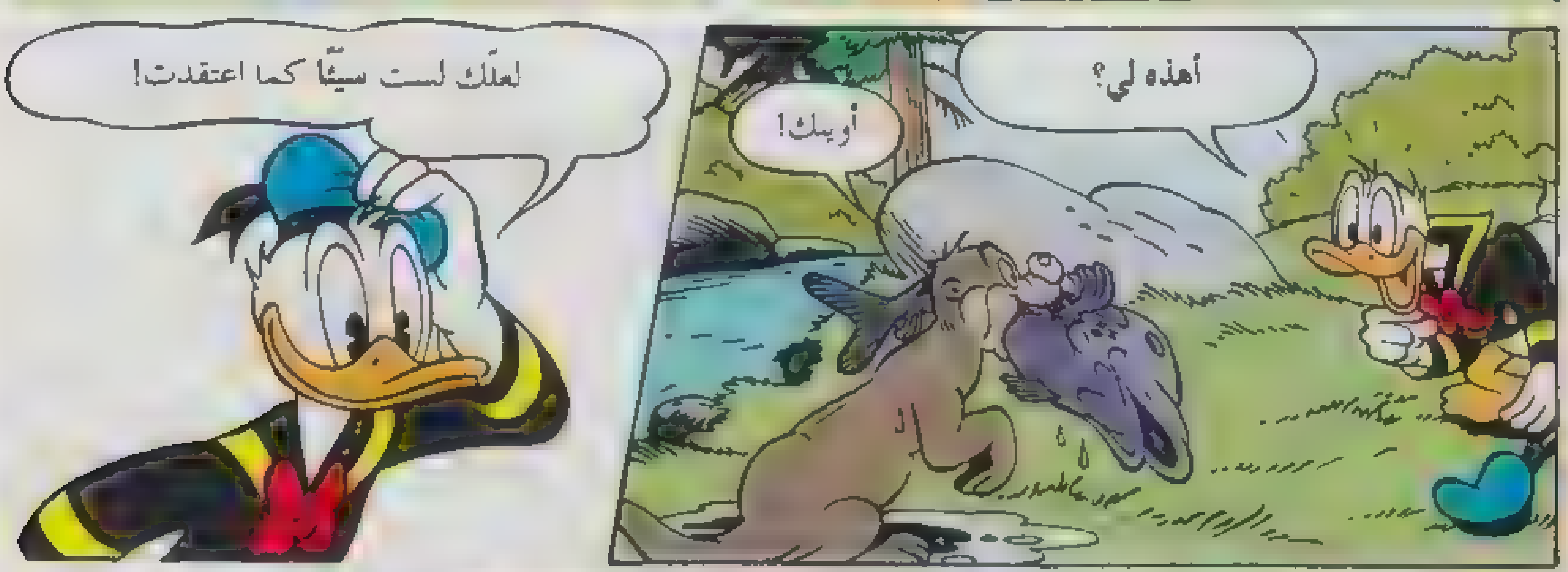

أوييك!
تجد هذا مضحكاً؟ كنت ستُفقدني بصري بعظام تلك السمكة! سأنتقم منك!
عدْ إلى هنا أيها الـ...

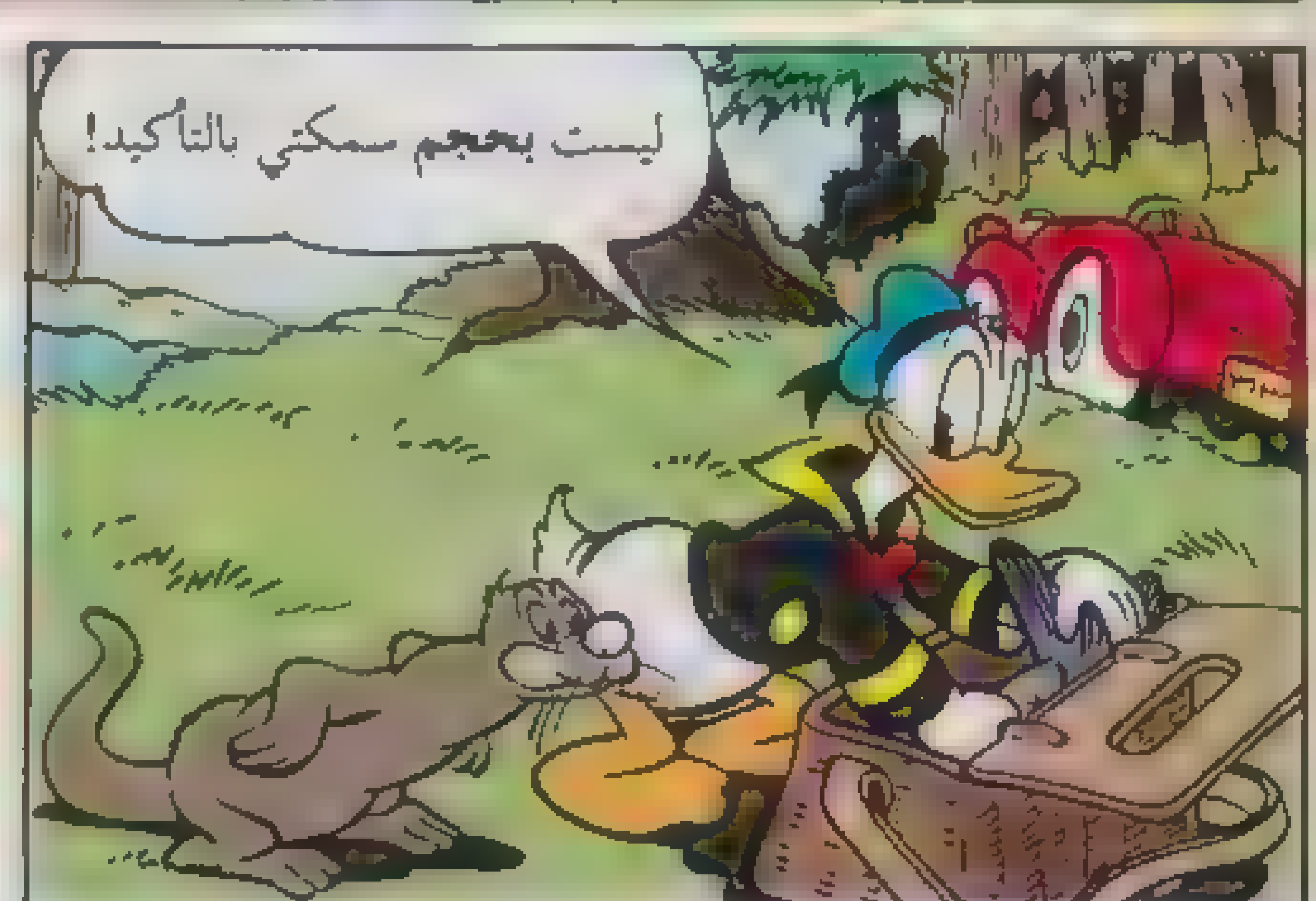

!!!!!!!


آآآآخ خ خ
بوففف!

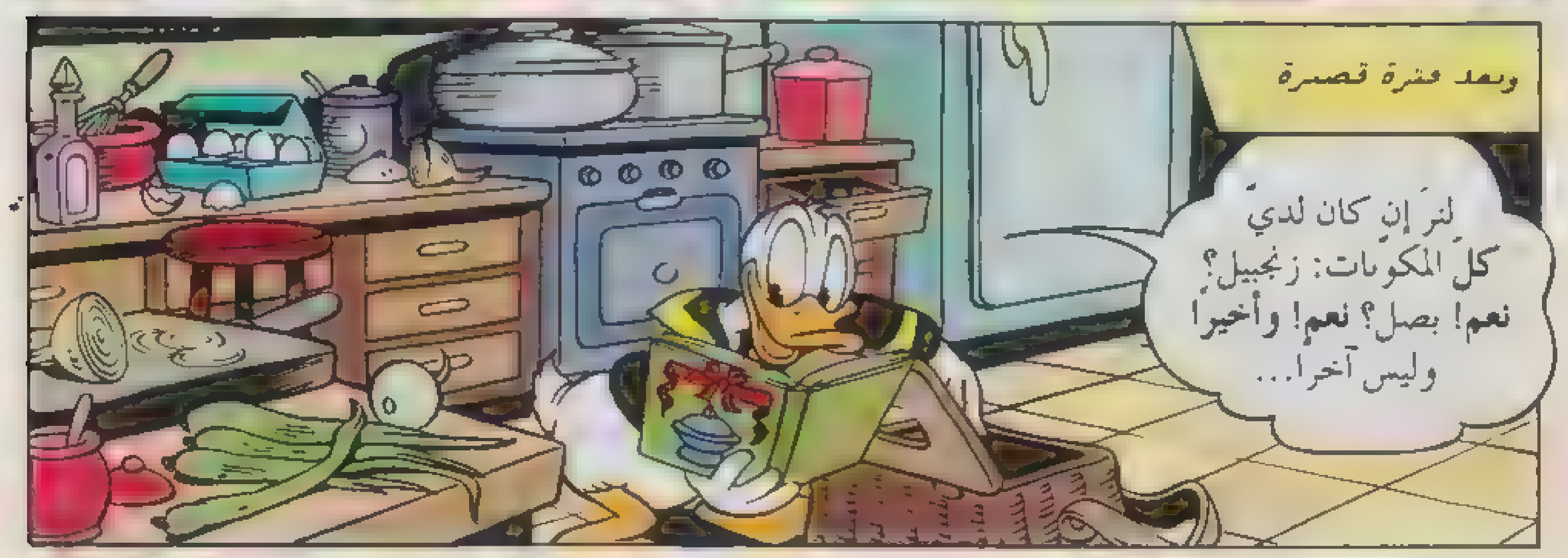
أوه لا! لقد جئت لصيد السمك، لأن ثمن سمك الشار مرتفع جداً في المحلات!

يبدو أنني سأنفق ما كنت أحاول توفيره!
أويك!

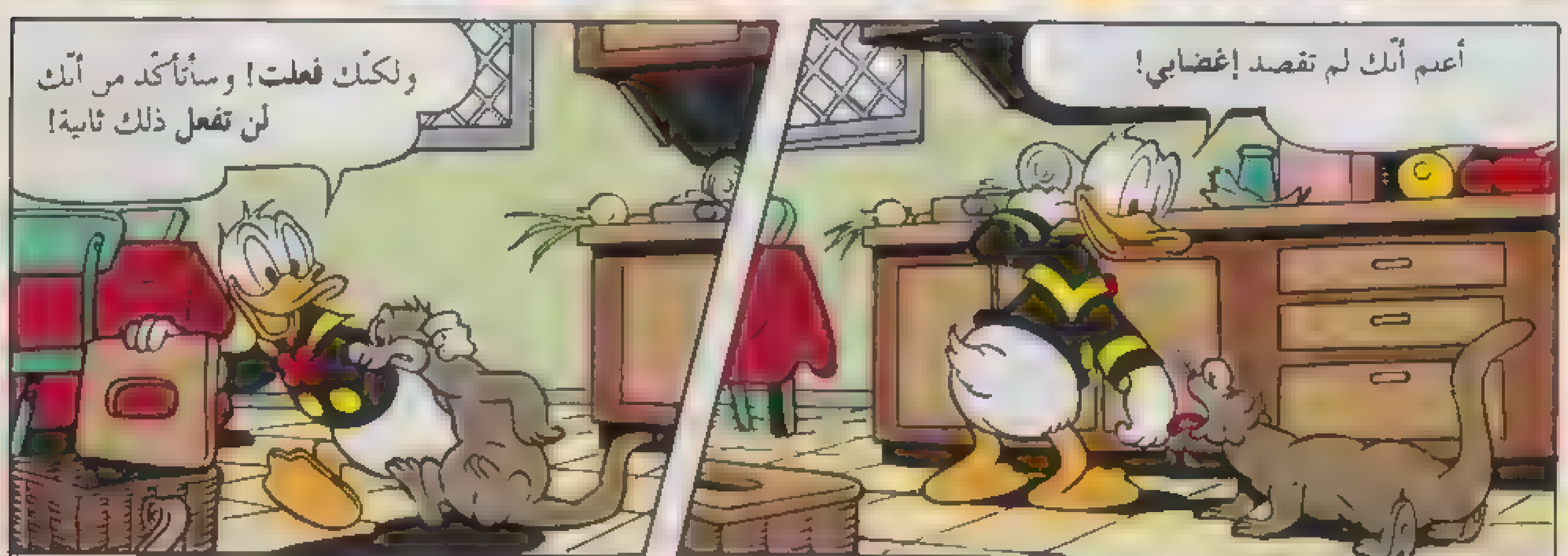

أهذه لي؟
أويك!
لعلّك لست سيئاً كما اعتقدت!

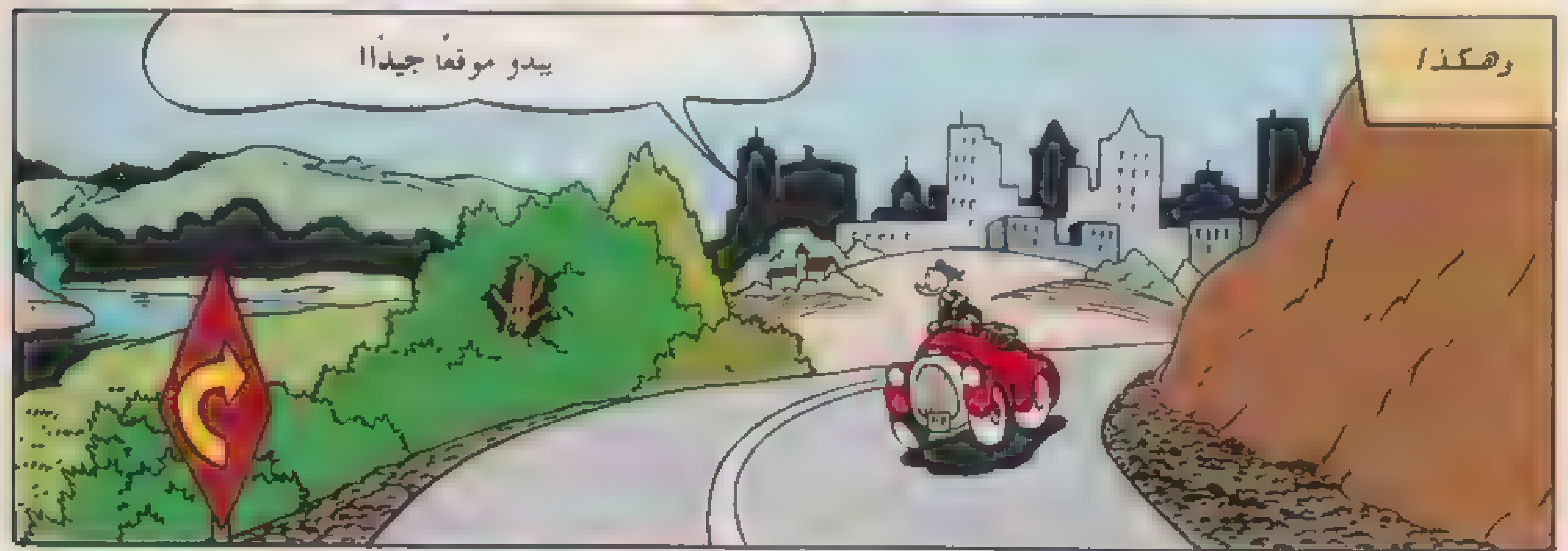

ليست بحجم سمكتي بالتأكيد!

ولكن بطوطة ستستمتع بها كثيراً، عندما أصع عليها خلطتي السرية!


وبعد فترة قصيرة
لنرَ إن كان لديّ كلّ المكونات: زنجبيل؟ نعم! بصل؟ نعم! وأخيراً وليس آخراً...

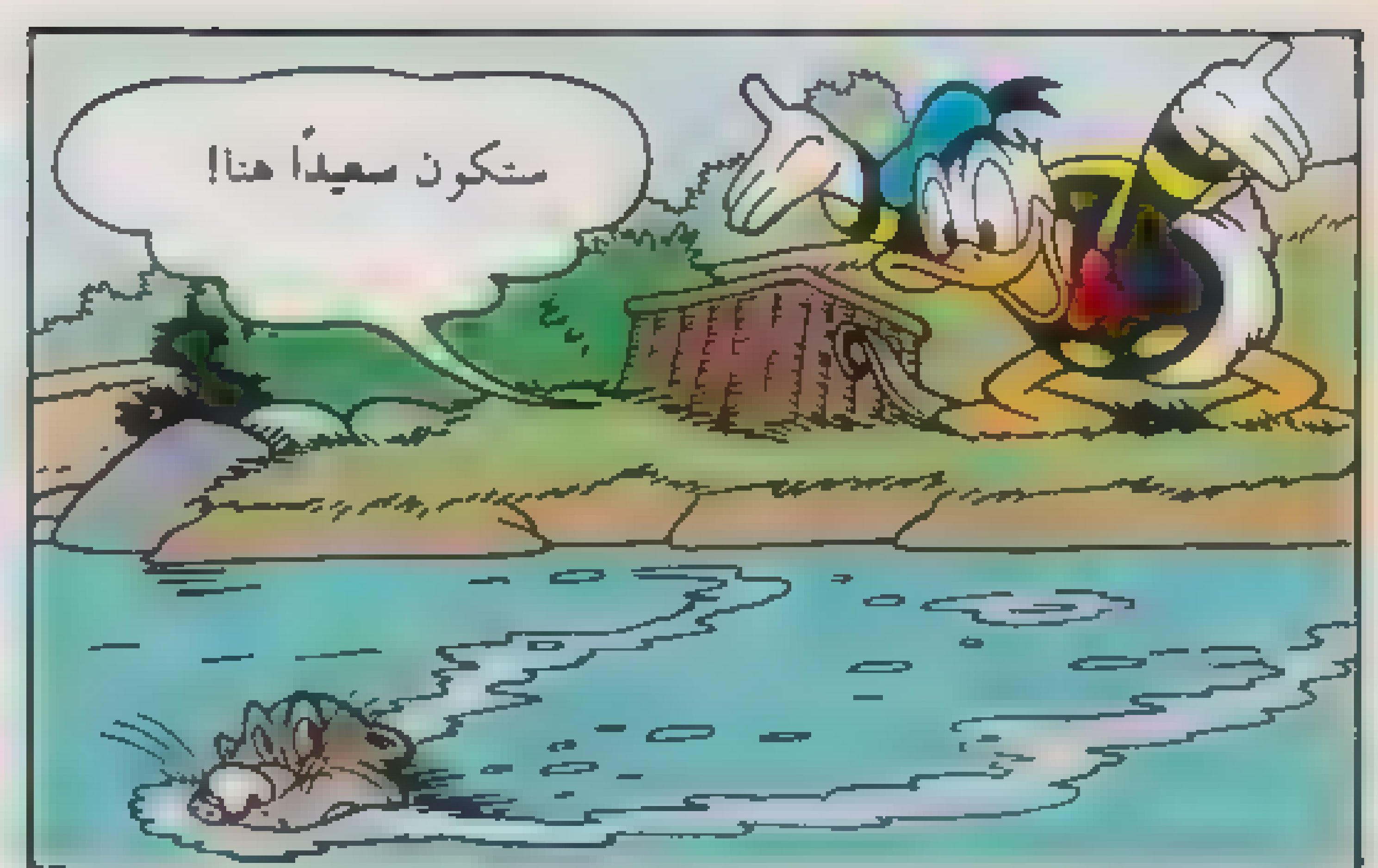
... ثعلب بحر؟!
لابدّ وأنّه ركب السيّارة دون أن أراه! وقد أكل السمكة أيضاً... ماذا سأفعل؟


أعلم أنّك لم تقصد إغضابي!
ولكنّك فعلت! وسأتأكد من أنّك لن تفعل ذلك ثانية!

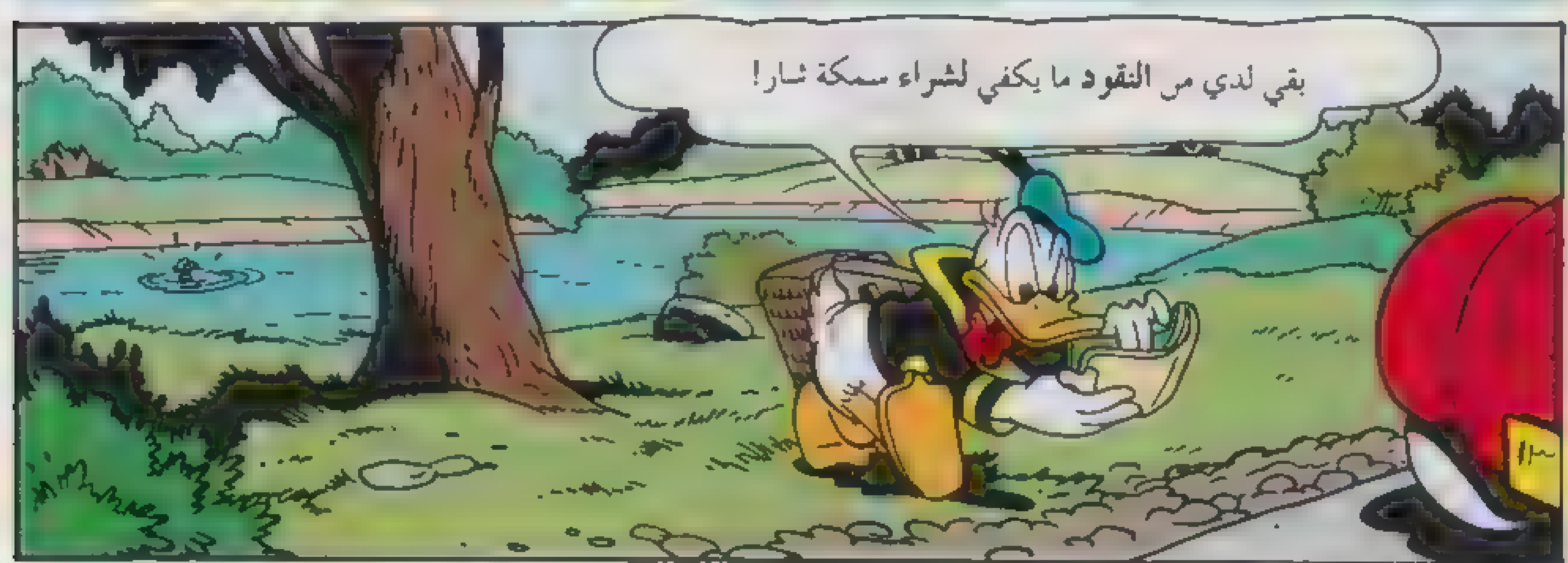

وهكذا!
يبدو موقعاً جيداً!

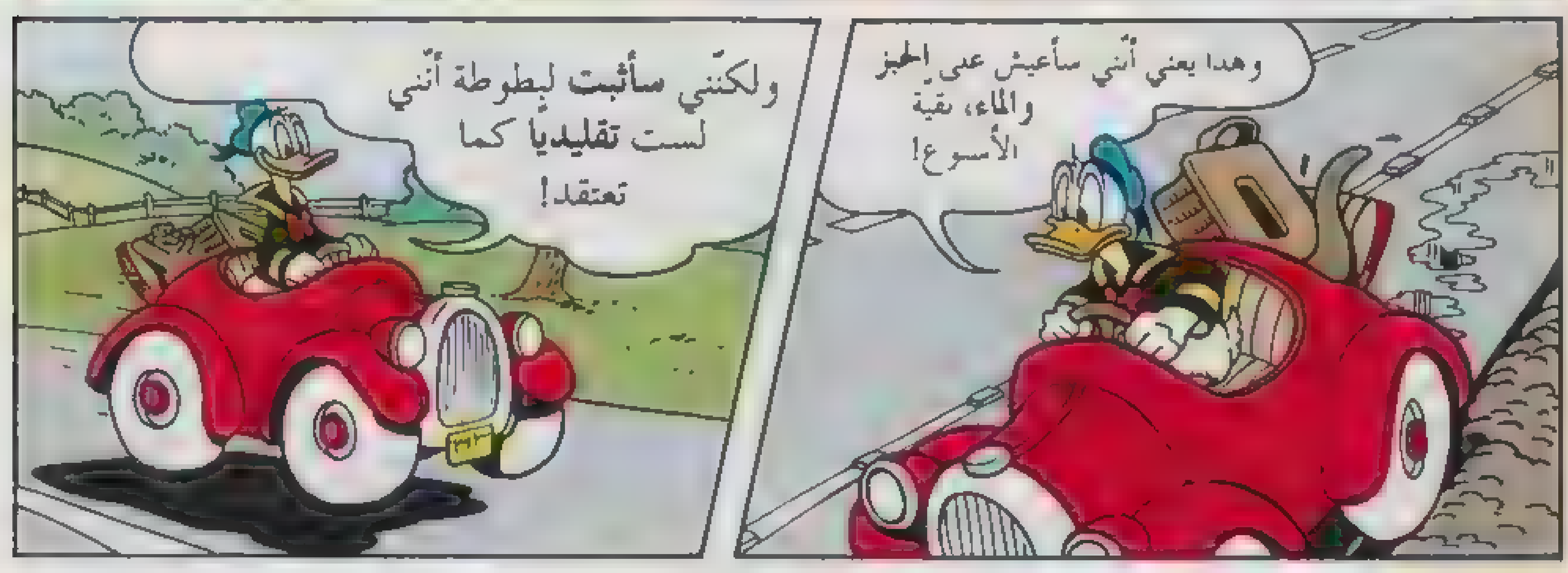
أنا واثق من أنّك ستجد الكثير من السمك هنا!

ربّما ليس سمك الشار، ولكنني متأكد من أنّك مللت منه، فقد تناولت اثنتين اليوم!


ستكون سعيداً هنا!

وسأكون سعيداً إن لم أرك ثانية!


بقي لدي من النقود ما يكفي لشراء سمكة شار!

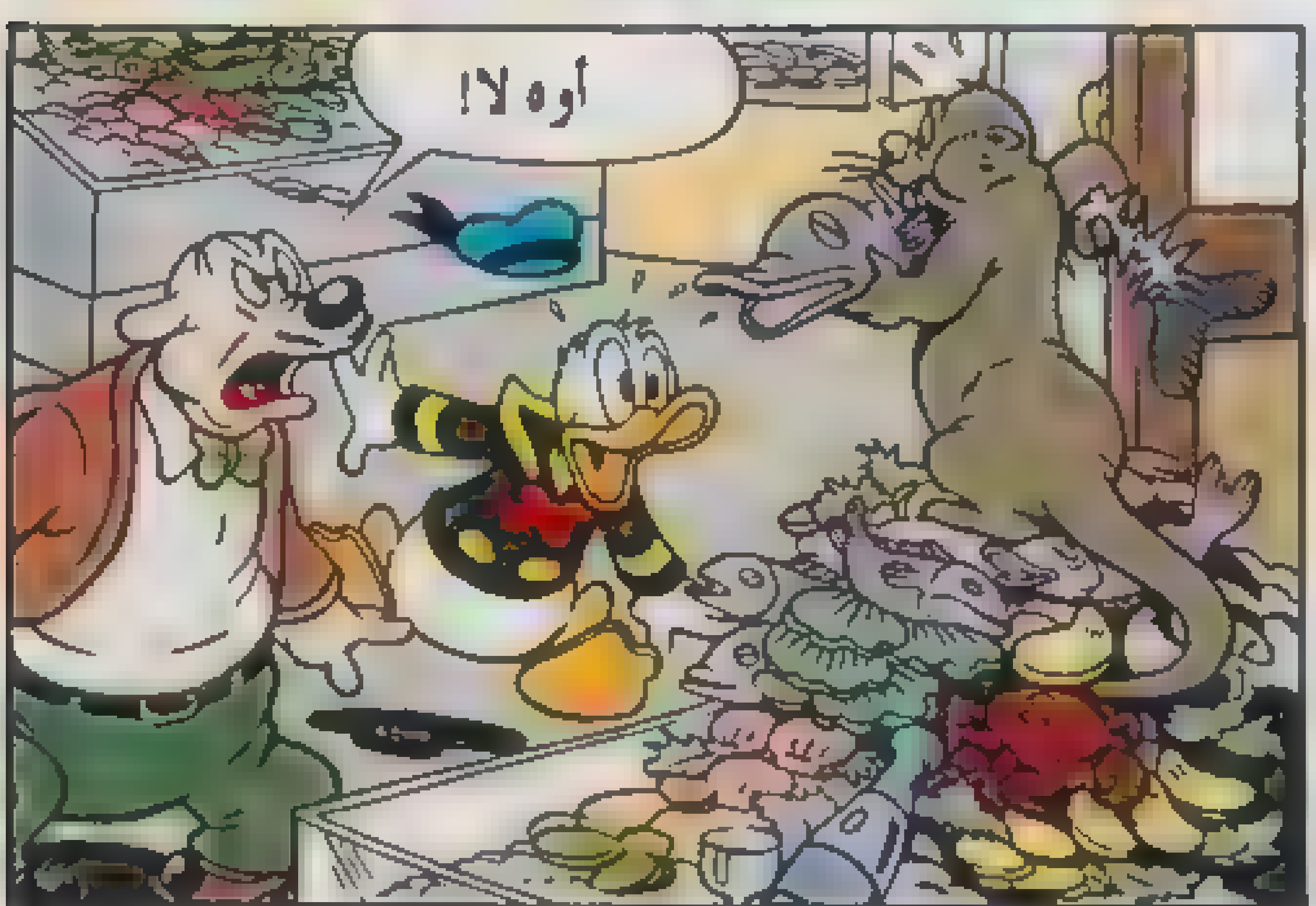

وهذا يعني أنّني سأعيش على الخبز والماء، بقية الأسبوع!
ولكنّني سأثبت لبطوطة أنّني لست تقليدياً كما تعتقد!

وبعدها
أعلم أنّ لديك كعكات السمك، ولكنّي لا أريدها، بل أريد سمكة الشار!
مفتوح
ولكن كعك السمك شهي... إنّه يشبه الهامبرغر، ولكنّه مصنوع من السمك!

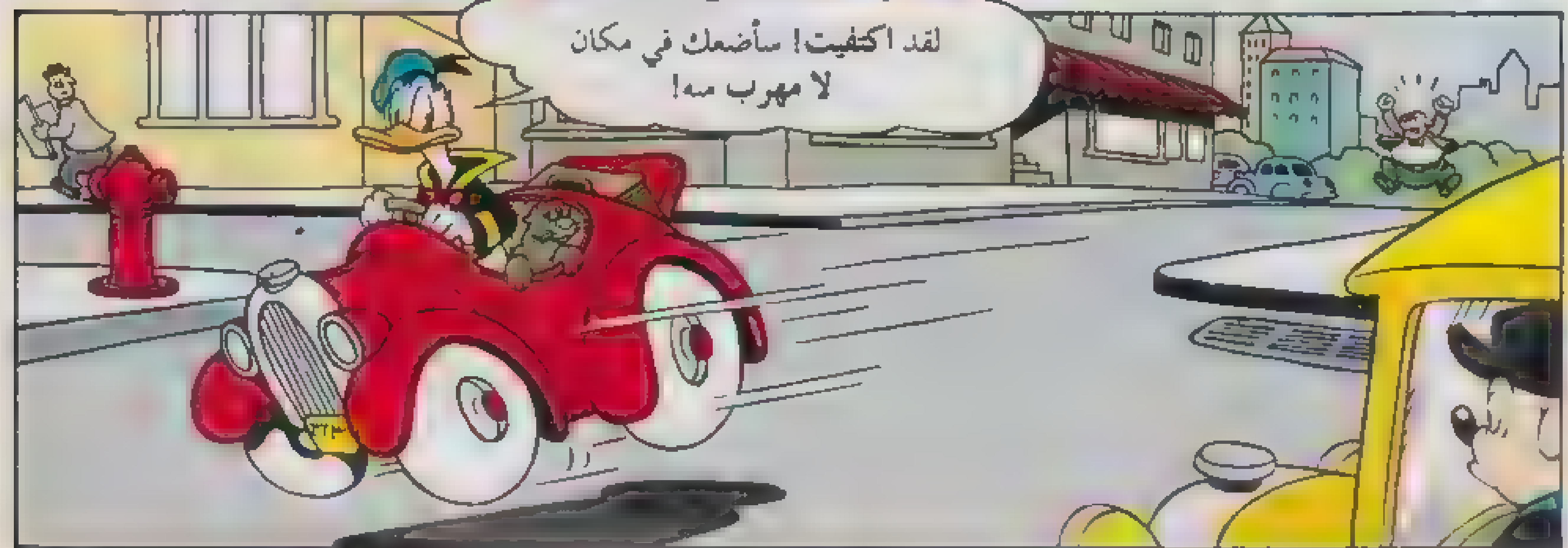
يصعب طبخ سمك الشار، لذا، أليس من الأفضل أن تشتري سمك السردين؟
أريد سمكة شار!

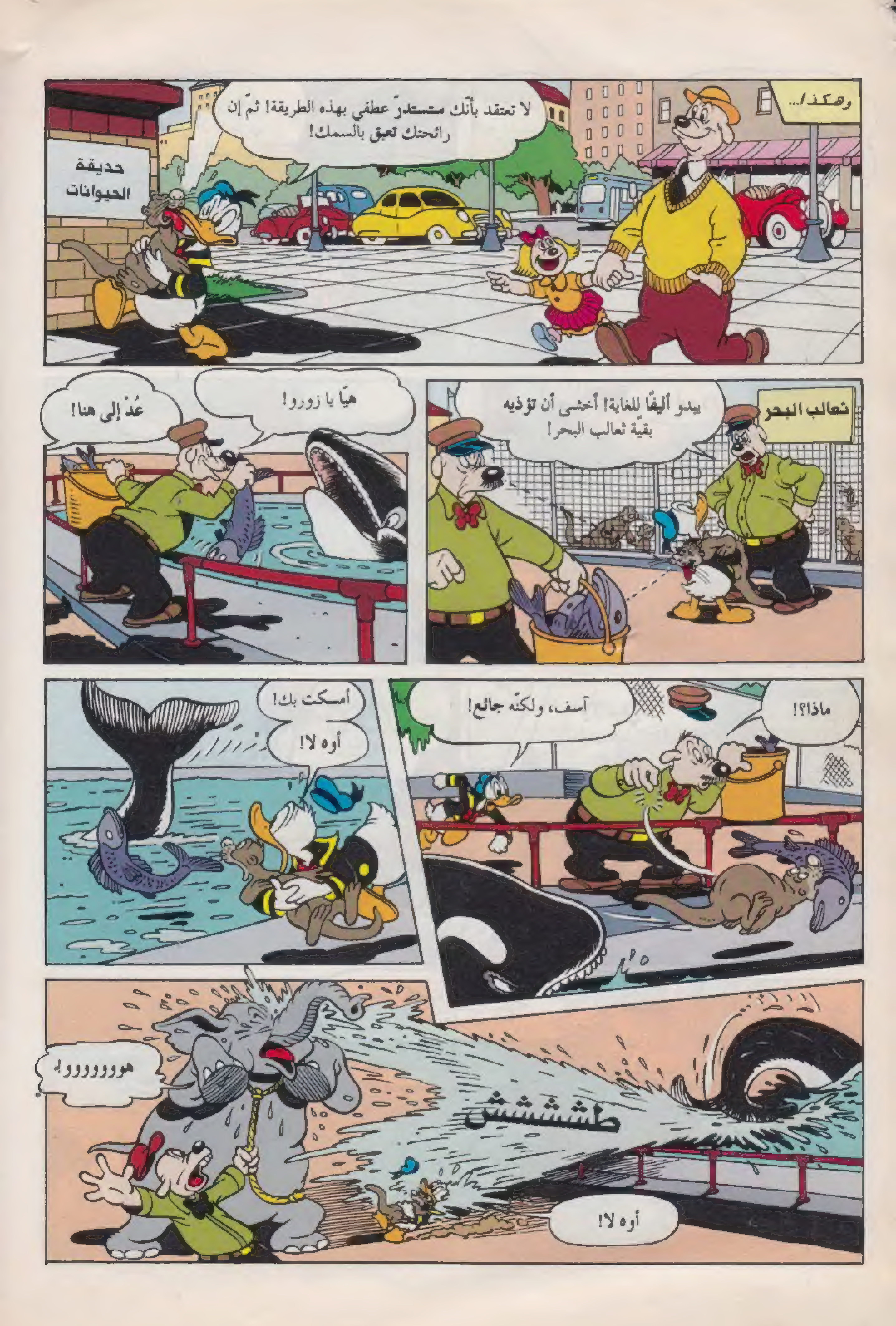
وماذا عن...
انظر! إمّا أن أطبخ شرحات سمك الشار، أو سأطبخ شرحات بائع سمك الشار!

حسنًا، لدينا واحدة، ولكنّها مرتفعة الـــ...


أوه لا!

إذًا فهو لك! ستدفع ثمن هذا!
غيّرت رأيي! أريد كعكات السمك!
سماك
ولا ترني وجهك هنا ثانية!
ولكنّي دفعت لك!


لقد اكتفيت! سأضعك في مكان لا مهرب منه!



وهكذا...
لا تعتقد بأنك ستستدرّ عطفي بهذه الطريقة! ثمّ إن رائحتك تعبق بالسمك!
حديقة الحيوانات
ثعالب البحر
يبدو أليفًا للغاية! أخشى أن تؤذيه بقيّة ثعالب البحر!
هيّا يا زورو!
عُدْ إلى هنا!
ماذا؟!
آسف، ولكنّه جائع!
أمسكت بك!
أوه لا!
هوووووو!
طشششش
أوه لا!

كنا سنموت! أيّ أحمق يضع الفيل قرب الزائرين؟
اااااااااه!

ماذا تقصد بإزعاج الحيوانات في الحديقة؟
اخرج من هنا، وخذ هذا الثعلب الغبي معك!

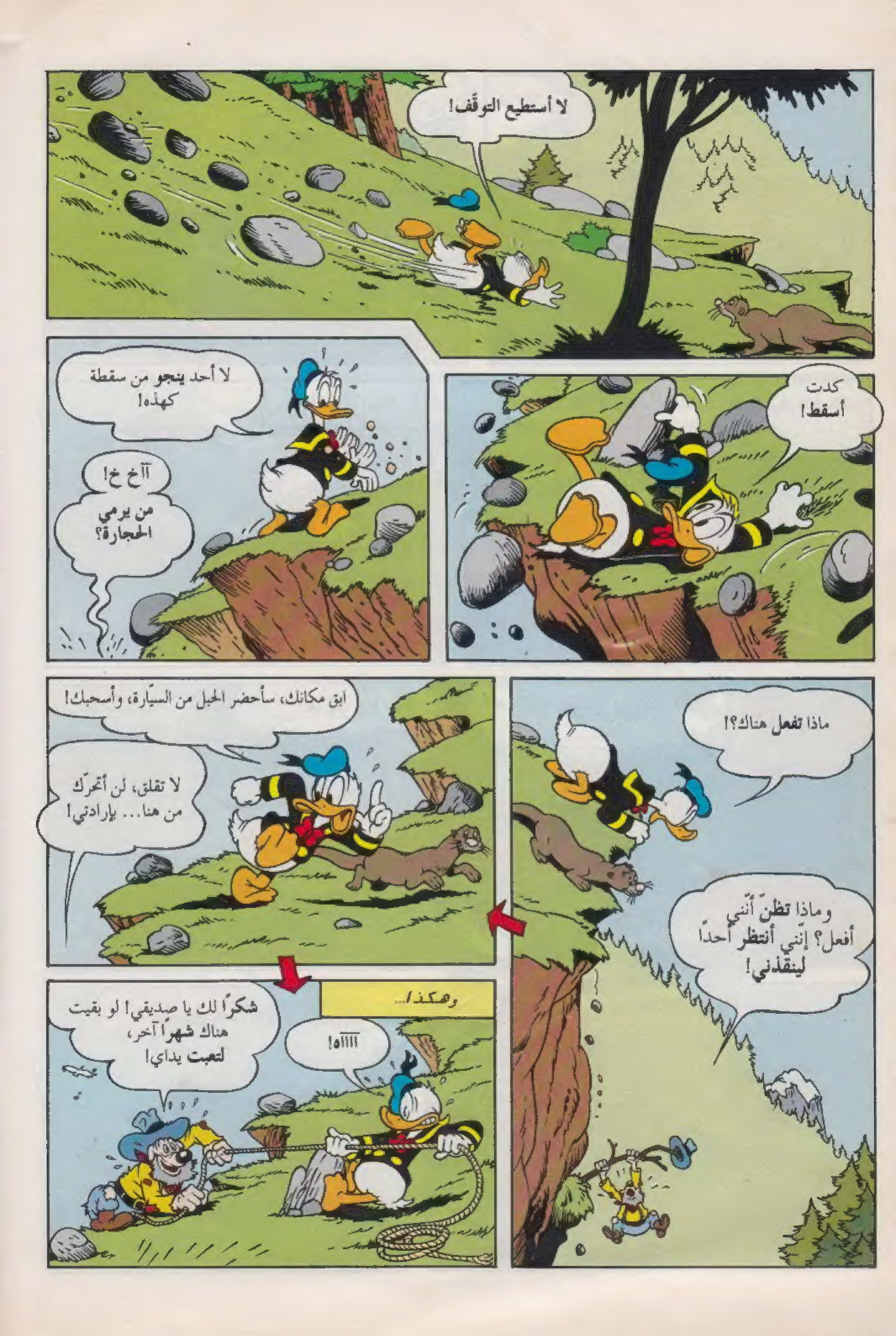
لم يبق إلاّ حلّ واحد! سأعيدك إلى المكان الذي وجدتك فيه!

قد يبقى لديّ وقت كاف لشراء هامبرغر لبطوطة، فنقودي لا تكفي إلاّ لهذا!

وبعد ذلك...
ها نحن ذا!
ليس من هناك!

عُدْ! توقّف! هذه الطريق تؤدّي إلى هاوية خطيرة!

وااااااك!



لا أستطيع التوقّف!
كدت أسقط!
لا أحد ينجو من سقطة كهذه!
آآخ خ!
من يرمي الحجارة؟
ماذا تفعل هناك؟!
وماذا تظنّ أنّني أفعل؟ إنّني أنتظر أحداً لينقذني!
ابق مكانك، سأحضر الحبل من السيّارة، وأسحبك!
لا تقلق، لن أتحرّك من هنا... بإرادتي!
وهكذا!...
اااه!
شكراً لك يا صديقي! لو بقيت هناك شهراً آخر، لتعبت يداي!

عليك شكر الثعلب أيضاً، فهو من قادني إليك!
إذاً فأنت لست غنياً يا بلبل!
هل ناديته بلبل؟
هذا اسمه! أنا وبلبل ننقّب معاً عن الذهب منذ سنين!

وهل كنت تنقّب عن الذهب هناك في الأسفل؟
بالطبع لا! لقد انتهيت من التنقيب عن الذهب منذ فترة!

وبفضل ما وجدت، أصبحت غنياً جداً، وكنت أرقص فرحاً عندما انزلقت قدمي، وسقطت عن الهاوية!

انظر إلى هذا!
واو!
لديّ أكثر ممّا أحتاج!

لذا، سأتقاسم بعض ما وجدته مع منقذي! خذ واحدة!
شكراً!

أستطيع الآن دعوة بطوطة إلى العشاء! لنرَ إن كانت ستصفني بالتقليدي!